

HISTORIA UNIVERSAL II

Danny Machín Soto

AÑO 2024

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO UNIVERSITARIO CORPORATIVO
EDWARDS DEMING®
saber qué hacer y cómo hacerlo

Deming
EDITORIAL TECNOLÓGICA

Danny Machín Soto

Historia Universal II

Prólogo escrito por el PhD. Fabricio Polo

Editorial Deming

Historia Universal II
Autor: Danny Machín Soto

Editorial Deming
Dirección: Calle Edmundo Chiriboga OE-3H y Jorge Páez, Quito, Ecuador

Primera edición – Año 2024

ISBN: 978-9942-8908-8-7

Impreso por: GraficArte

Asesoría y colaboración: didáctica editorial

© Este libro es de uso científico, académico e investigativo. Prohibida su comercialización.

Para más información, escribir al correo:
editorial@deming.edu.ec

El complejo desarrollo de la humanidad, entre la Edad Media y la Época Contemporánea, no se debe tomar a la ligera, y este libro sabe, perfectamente, cómo abordarlo. Desde los reinos germánicos hasta las revoluciones industriales y las guerras mundiales, cada capítulo ofrece una visión profunda y crítica de los eventos que han configurado el mundo actual. Cada página te llevará a través de un viaje temporal, revelando cómo las acciones y decisiones de nuestros antepasados han dado forma a la sociedad en la que vivimos hoy. Es el broche de oro para culminar la travesía que comenzó en el primer tomo, porque está escrito con la misma calidad, amor y dedicación.

PhD. Fabricio Polo

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN 24

CAPÍTULO I EDAD MEDIA 25

LOS REINOS GERMÁNICOS 25

Los ostrogodos 26

Los lombardos 26

Los visigodos 27

Los francos 28

EL IMPERIO BIZANTINO 29

Las primeras dinastías 29

Justiniano y su obra 30

La dinastía heraclida 32

La dinastía isáurica 33

La dinastía macedónica 34

EL ISLAM: ORÍGENES Y EXPANSIÓN 35

Mahoma y el origen del islam 36

Características del islam 37

La expansión del islam 37

Aportes del islam 40

EL IMPERIO CAROLINGIO Y OTÓNIDA 40

Carlomagno, rey de los francos y los lombardos 40

Sociedad carolingia 42

Los otónidas 43

Otón I, el Grande 44

EL PAPEL DE LA IGLESIA CATÓLICA: LAS CRUZADAS Y LA INQUISICIÓN 45

Las Cruzadas 46

Cruzada de Pedro, el Ermitaño 47

Primera Cruzada (1096-1099) 47
Segunda Cruzada (1144-1149) 48
Tercera Cruzada (1188-1192) 48
Cuarta Cruzada (1204) 49
Quinta Cruzada (1217-1220) 50
Sexta Cruzada (1228-1229) 50
Séptima y Octava Cruzada 50
Las Órdenes militares 50
Consecuencias de las Cruzadas 51
La Inquisición 51
Mecanismos de tortura de la Inquisición 51
LAS CIUDADES-ESTADO ITALIANAS 54
Milán 55
Venecia 56
Génova 56
Florencia 56
AMÉRICA ABORIGEN: DEL NEOLÍTICO AL SIGLO XVI 58
Pueblos aborígenes americanos 58
Grandes civilizaciones americanas: mayas, aztecas e incas 65
Aportes de las grandes civilizaciones americanas 70
Mayas 70
Aztecas 71
Incas 71
CRONOLOGÍA 71
CAPÍTULO II EDAD MODERNA 73
INTRODUCCIÓN AL MODERNISMO 73
¿Qué es “lo moderno”? 73
Hitos constitutivos de la temprana modernidad occidental: Generalidades 75

EL RENACIMIENTO Y EL HUMANISMO 76
La Razón 77
El Renacimiento 78
Renacimiento: corriente artística 79
Los Medici 80
Principales representantes del Renacimiento 80
El Humanismo: Generalidades 80
Principales representantes del Humanismo 81
El Renacimiento y el Humanismo: sus manifestaciones 81
Principales expresiones artísticas renacentistas 82
La imagen del hombre renacentista: Hombre de Vitruvio 82
El retorno a los clásicos grecorromanos 83
Etapas del Renacimiento 84
Humanismo: corriente de pensamiento 86
Consecuencia principal del Humanismo 88
¿Cómo los tres hitos que constituyen la Modernidad influenciaron en el Humanismo y Renacimiento? 88
Hitos constitutivos de la modernidad occidental 89
La caída de Constantinopla frente al Imperio Turco Otomano en 1453 89
La toma de Constantinopla, posterior Estambul 91
Llegada de los europeos a América en 1492 93
¿Por qué motivo llegaron a América? 93
La Ruta de la Seda 94
La Ruta de las Especias 96
Hipótesis de llegadas al continente americano previas a la llegada de Colón 101
LA EXPANSIÓN COLONIAL EUROPEA 102
Los viajes de Colón 103
Capitulaciones de Santa Fe 103

- Primer Viaje 104
- Segundo Viaje 105
- Tercer Viaje 106
- Cuarto Viaje 107

Viajes de los portugueses 108

Repartición del nuevo mundo: Tratado de Tordesillas 109

Viajes de los ingleses: colonización británica de América 110

Otras colonizaciones 111

Principales conquistas y “descubrimientos” 115

Encuentros destacados entre aborígenes y conquistadores: 116

- Hernán Cortés y la caída del Imperio Azteca 116
- Francisco Pizarro: encuentro con el Imperio Inca 118

Consecuencias generales de la llegada de los europeos a América 119

Nombres otorgados al nuevo continente a lo largo de la historia 120

LA REFORMA RELIGIOSA DEL SIGLO XVI 122

El papel de la imprenta 122

Martin Lutero 123

Antecedentes que contextualizan la Reforma Religiosa en Europa 124

Consecuencia de la Reforma religiosa 126

La Contrarreforma 126

Concilio de Trento 127

Periodo de la Contrarreforma 127

LOS ORÍGENES DEL CAPITALISMO 127

La burguesía 128

Los burgos o ciudades 128

Aspectos que permitieron el surgimiento del capitalismo 128

Influencia de los Hitos constitutivos de la Modernidad en el surgimiento del Capitalismo 129

AMÉRICA COLONIAL: DEL SIGLO XVI A FINALES DEL XVIII 130
División administrativa de la América hispana 130
Los Virreinatos 130
La figura del Virrey 130
Virreinato de Nueva España 130
Cambios en la estructura administrativa en Sudamérica 131
Sociedad colonial 133
Clases sociales y étnicas 133
Aspectos culturales 134
Aspecto económico 134
Aspecto religioso 135
Consecuencias de la conquista 136
LA ILUSTRACIÓN: EL SIGLO DE LAS LUCES 136
Definición 136
Causas 136
Características 138
El Enciclopedismo 138
Principales Personajes del Enciclopedismo 139
Aspecto Científico 141
Aspecto Político 141
Aportes de la Ilustración 142
Aportes a la Física 142
Aportes a la Filosofía 143
Aportes a la Política 143
Aportes a la Química 143
Aportes a la Economía 143
Consecuencias de la Ilustración 144
LA REVOLUCIÓN FRANCESA 145

Causas de la Revolución Francesa 146
Inicio de la Revolución Francesa: Proclamación de la Asamblea Nacional 148
Convocatoria a Estados Generales de 1789 148
La Asamblea Nacional Constituyente (1789-1791) 149
Toma de la Bastilla 149
Versalles 150
Marcha sobre Versalles 151
Consecuencias de la Marcha sobre Versalles 151
El Gran Miedo 151
Luis XVI se Fuga de Varennes 152
Declaración de la Primera Constitución francesa 152
Guerra de Austria y Prusia contra Francia 154
La «Segunda Revolución»: Primera República francesa 154
Causas para el Fin de la Revolución Francesa 154
Invasión a Francia y Ejecución del rey 154
El reinado del Terror 155
El Directorio 155
Napoleón toma el poder 155
El Consulado (1799-1804) 156
Consecuencias de la Revolución: 156
Abolición del feudalismo 157
Pérdida de poder de la Iglesia 157
Legado de la Revolución 158
Lema: valores 158
La Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano 158
Las mujeres y la Revolución Francesa 158
CRONOLOGÍA 160
CAPÍTULO III EDAD CONTEMPORÁNEA 161

EL IMPERIO NAPOLEÓNICO 161
Expansión del imperio napoleónico 162
La Cuarta Coalición 163
La Quinta Coalición 163
La campaña de Rusia 164
El inicio del fin. Los Cien Días. 165
LOS PROCESOS INDEPENDENTISTAS EN AMÉRICA 166
REVOLUCIONES INDUSTRIALES 169
Primera Revolución Industrial 170
Revolución agrícola 171
Revolución científico-técnica 171
Consecuencias de la Primera Revolución Industrial 172
Segunda Revolución Industrial 172
Características de la Segunda Revolución Industrial 173
Inventos de la Segunda Revolución Industrial 173
Consecuencias de la Segunda Revolución Industrial 173
PRIMERA GUERRA MUNDIAL 174
Panorama geopolítico europeo 175
Desarrollo de la contienda 176
Revolución rusa 178
El fin de la guerra 179
La paz de París 179
Consecuencias de la Primera Guerra Mundial 180
LA GRAN DEPRESIÓN Y EL AUGE DE LAS IDEOLOGÍAS NACIONALISTAS EN EUROPA 181
La Gran Depresión 181
Nacimiento y auge de las ideologías ultranacionalistas 182
Auge del nazismo 183

La figura de Adolf Hitler y su círculo del terror 184
Auge del fascismo 186
Japón militarista 187
SEGUNDA GUERRA MUNDIAL 187
Los bandos 188
Preliminares del conflicto 188
El Holocausto 189
Desarrollo del conflicto 190
La invasión a Polonia 190
La “Guerra Extraña” y el conflicto soviético-finlandés 191
La ocupación alemana de Escandinavia 191
La ocupación de Francia 192
La batalla de Inglaterra 193
La guerra en otros frentes 195
La Operación Barbarroja 195
La Guerra del Pacífico: entrada del EE. UU al conflicto 197
El triunfo de los Aliados en África 197
El desembarco de Normandía. La Operación Overlord 198
La ofensiva final 199
Fin de la guerra del Pacífico 200
Consecuencias de la Segunda Guerra Mundial 201
LA GUERRA FRÍA 201
La Guerra de Corea 202
La Guerra de Vietnam 203
La Crisis de los Misiles en Cuba 204
Otros hechos importantes de la Guerra Fría 205
Carrera aeroespacial 205
Acontecimientos políticos 206

AMÉRICA LATINA DURANTE LOS SIGLOS XX Y XXI 206
Situación socioeconómica 206
Revolución cubana 207
Dictaduras en América Latina 209
Movimientos de liberación nacional en América Latina 210
CRONOLOGÍA 211
REFERENCIAS 215

ÍNDICE DE TABLAS

Pueblos americanos precolombinos 63
Grandes civilizaciones de América 67
Narrativas Renacentistas 84
Etapas del Renacimiento 85
Áreas del saber bajo la influencia del Humanismo 87
Hipótesis del “descubrimiento” de América 101
Colonización francesa 111
Otras colonizaciones 114
Principales conquistas y descubrimientos 115
Consecuencias de la conquista de América 120
Administración territorial colonial 131
Estamentos: sociedad colonial 133
Enciclopedismo: características 140
Causas específicas de la Revolución Francesa 148
Acciones de la Asamblea, 1791 153
Constitución francesa, 1799 156
Papel de la mujer en la Revolución Francesa 159
Independencia de las naciones americanas 168
Principales dictaduras latinoamericanas 209
Movimientos de liberación nacional en América Latina 211

ÍNDICE DE FIGURAS

Reino ostrogodo 26

Reino lombardo 27

Reino visigodo 28

Carlomagno, rey de los francos 29

Justiniano I, el Grande 30

Imperio bizantino en tiempos de Justiniano 31

Basílica de Santa Sofía, en la actualidad 32

Fuego griego 33

Rostros de santos arrancados, durante la Guerra de los Iconoclastas 34

Extensión del imperio bizantino, entre los años 565 y 1000 35

Peregrinos visitando la Meca 36

Mezquita de los Omeya, en Damasco 38

Ciudad circular de Bagdad, siglo VIII 39

Imperio carolingio 41

La Catedra de Aquisgrán, en Alemania 43

Máxima extensión del Sacro Imperio Romano Germánico 44

Estatua del rey Ricardo Corazón de León, en Londres 48

La toma de Constantinopla en 1204, fresco de Palma el Joven 49

El potro, método de tortura 52

La doncella de hierro, método de tortura 52

El tormento del agua, método de tortura 53

La pera, método de tortura 53

La cuna de Judas, método de tortura 54

Ubicación geográfica de la ciudad de Milán 55

El Mercader de Venecia, obra de William Shakespeare 56

Lorenzo el Magnífico recibe el tributo de los embajadores, obra de Giorgio Vasari..... 57

El David, obra de Miguel Ángel Bounarroti..... 57

Culturas precolombinas 64

Templo I de Tikal, pirámide maya 68

Representación artística de la antigua Tenochtitlán 69

Ruinas de Machu Picchu 70

Asimetría que genera la modernidad 73

Ejemplificación de la idea de “lo moderno” 74

Hitos constitutivos de la Modernidad occidental 75

Francesco Petrarca (1304-1374) 81

Hombre de Vitruvio, Leonardo da Vinci 82

La última cena, Leonardo da Vinci (1495-1598) 82

La escuela de Atenas, Rafael Sanzio (1511) 83

Erasmo de Rotterdam (1466-1536) 86

División del Imperio Romano (s. IV) 90

Sultán Suleiman del Imperio Otomano 90

Derribo de los muros de Constantinopla 91

Extensión del Imperio Otomano (s. XIV-XVII) 92

Mar Mediterráneo 94

Ruta de la Seda y Especias 95

Ejemplos de multiplicación del precio de especias 96

Expedición de Bartolomeu Díaz (1487-1488) 98

Consecución entre el primer y segundo hito 99

Réplica de asentamiento vikingo, Canadá 102

Primer Viaje de Colón a América 104

Segundo Viaje de Colón a América 105

Tercer Viaje de Colón a América 106

Cuarto Viaje de Colón a América 107

Portugal: Viaje de descubrimiento 108

Mapa del Tratado de Tordesillas 109

Cuauhtémoc, último tlatoani 117

Escena de “los 13 de la Fama” 118

Retrato de Huayna Cápac 118

Retrato de Atahualpa 119

Universalis Cosmographia, de Martín Waldseeüller, 1507) 121

Martín Lutero (1483-1546) 123

Martín Lutero clava sus 95 tesis 124

Jerarquía social colonial 133

Padre Bartolomé de las Casas 135

Teoría Heliocéntrica, Nicolás Copérnico 137

John Locke, padre del liberalismo 137

La Enciclopedia 138

Caricaturas: Diderot y D´Alembert 139

Espectro Fantasma, experimento newtoniano 142

Tercer estado cargando al 1ero y 2do 145

Pirámide estamental, Francia 145

Causas de la Revolución Francesa 146

Toma de la Bastilla, en 1789 149

Palacio de Versalles, Francia 150

Luis XVI, último rey de Francia 152

Calendario republicano francés 157

Napoleón Bonaparte, emperador de los franceses 162

Extensión del imperio napoleónico 164

Napoleón cruzando los Alpes, de Jaques-Louis David 165

Monumento de Bolívar y San Martín, en Guayaquil, Ecuador 169
Antonio José de Sucre 169
Máquina sembradora de Jethro Tull 171
Avión de los hermanos Wright 174
Bombilla incandescente 174
Panorama geopolítico de la Primera Guerra Mundial 176
La guerra de trincheras, durante la Primera Guerra Mundial 177
Vladimir Ilich Uliánov Lenin, líder de la Revolución rusa 178
Adolf Hitler 184
Rudolf Hess 184
Hermann Göring 185
Heinrich Himmler 185
Joseph Goebbels 186
Benito Mussolini 186
Hirohito, emperador japonés 187
El Panzer IV Tiger, tanque alemán de la 2da Guerra Mundial 188
Niños en el campo de concentración de Auschwitz, durante el Holocausto 189
Fosas comunes, durante el Holocausto 190
Alemania nazi a mediados de 1940 192
Famosa fotografía de Hitler en París, con la Torre Eiffel al fondo 193
Londres durante la Batalla de Inglaterra 194
Erwin Rommel, el Zorro del Desierto 195
Batalla de Stalingrado 196
Desembarco de Normandía 198
Soldado del ejército rojo, ondeando la bandera de la URSS sobre el parlamento alemán, 1945 199
Bombas atómicas de Hiroshima (izquierda) y Nagasaki (derecha) 200

Dinastía Kim, de Corea del Norte 202

Famosa fotografía tomada durante la Guerra de Vietnam 203

Alcance de los misiles soviéticos instalados en Cuba 204

Fidel Castro (derecha) junto a Ernesto Guevara (izquierda) y otros líderes de la Revolución cubana 208

INTRODUCCIÓN

La presente guía de estudio, perteneciente al módulo de Historia Universal II, de la asignatura de Ciencias Sociales, tiene como objetivo general comprender la historia desde un punto de vista crítico. Está dividida en tres capítulos que recogen los hechos más importantes de la historia de la humanidad, desde la caída del Imperio romano de Occidente y fin de llamada Edad Antigua, hasta la actualidad. Cada capítulo recogerá las fechas, causas, consecuencias, aportes, puntos de vista y reflexiones sobre los acontecimientos más importantes. La distribución de los capítulos es la siguiente:

En el capítulo I: Edad Media, se analizará todo lo referente al período histórico conocido como Edad Media o Medioevo, que comienza con la Caída del Imperio romano de Occidente, en el 476 n. e., y se extiende hasta el “Descubrimiento” de América, en el 1492. Al finalizar este capítulo, el estudiante será capaz de valorar la importancia de la religión en el destino de las naciones, así como responder a la pregunta ¿fue el Medioevo, un retraso de mil años al desarrollo científico, tecnológico y de pensamiento de la humanidad, o fue una pausa necesaria para los avances posteriores?

El capítulo II: Edad Moderna, abarca los acontecimientos posteriores al “Descubrimiento” de América, hasta la Revolución francesa, en 1789. Al finalizar este capítulo, el estudiante comprenderá la importancia de estos cuatrocientos años que, aunque sea un corto período de tiempo en comparación con las demás etapas, constituye el renacer del genio humano y la antesala del período de desarrollo más brusco de la historia. El estudiante podrá valorar la figura de pensadores como Kant y Voltaire, así como admirar las obras más icónicas del Renacimiento.

El Capítulo III: Edad Contemporánea, se revisarán los acontecimientos acaecidos luego de la Revolución francesa, los cuales hacen eco en la actualidad, por lo que es fácil comprobar las consecuencias. Al finalizar el capítulo, el estudiante podrá responder preguntas de actualidad, como ¿Por qué existen dos Coreas? ¿Por qué Cuba es un país Socialista? ¿Qué es la ONU y para qué se creó?

El estudio de la Historia Universal es de suma importancia para la vida, ya que a través de ella podemos ser conscientes de quiénes somos y por qué estamos aquí. El estudio de la Historia permite conocer el pasado, para poder entender el presente y, si somos los suficientemente inteligentes y valientes, poder construir el futuro.

CAPÍTULO I
EDAD MEDIA

En esta unidad analizaremos todo lo referente al período histórico conocido como Edad Media o Medioevo, que comienza con la Caída del Imperio romano de Occidente, en el 476 n. e., y se extiende hasta el Descubrimiento de América, en el 1492. Los temas que se abordarán, a diferencia de la Edad Antigua, no giran en torno a civilizaciones, sino a instituciones e imperios que marcaron las principales características del período; como la Iglesia Católica, El Islam y el Imperio carolingio.

A partir de este punto, ya no colocaremos el indicador para definir si estamos antes de nuestra era o en nuestra era, pues ya en Roma cruzamos el año 0 y, entramos en nuestra era.

Sin más dilación, ¡comencemos!

LOS REINOS GERMÁNICOS

Luego de la caída de Roma, los pueblos bárbaros de Germania y Galia, se apoderaron de la ciudad, y establecieron una monarquía luego de deponer al último emperador romano. El proceso que se dio a continuación, fue de romanización de estos pueblos, ya no por la cultura tradicional de influencia etrusca y griega, sino por el floreciente cristianismo, que tenía su origen en Constantinopla.

En este período aparecen varios Estados dentro de los pueblos germánicos; los más sobresalientes fueron los ostrogodos y los lombardos. En la Galia, florecieron los francos; y, en la península ibérica, se asentaron los visigodos. Los anglos y los sajones, ambos germánicos, llevaron su cultura hacia el archipiélago británico, el cual sería conquistado, a finales del siglo X, por los normandos.

Todos estos pueblos conocían el hierro, eran beligerantes, con un alto grado de especialización en el trabajo de los metales y una sociedad avanzada. Se veían, tal y como nos imaginamos a un reino medieval.

Por ahora veremos a los cuatro primeros:

Los ostrogodos

Los godos fue uno de los pueblos de Europa oriental que, bajo la amenaza de los hunos, que extendían sus dominios desde el Asia, se vieron obligados a arremetes contra las fronteras romanas. Este pueblo se dividió en dos: los visigodos y los ostrogodos. Los primeros recorrerían toda Europa occidental hasta asentarse en la península ibérica; los ostrogodos, en cambio, invadieron la débil península itálica producto de la caída del imperio. El rey ostrogodo que llevó a cabo esta empresa en el año 493, fue Teodorico.



Reino ostrogodo

Fuente: Pueblo ostrogodo. Wikipedia (s.f)*. Recuperado de* https://es.wikipedia.org/wiki/Pueblo_ostrogodo

Teodorico se enfrentó a los hérulos, una tribu germánica que invadió el imperio romano en el siglo III, y ahora dominaba el territorio bajo las órdenes de Odoacro, jefe hérulo nombrado rey de Italia luego de deponer a Rómulo Augústulo, en el 476. La victoria fue ostrogoda, y Teodorico gobernó hasta el 526. Su reinado se caracterizó por la estabilidad y la popularidad entre los pueblos italorromanos. No obstante, la aristocracia romana pedía a gritos la intervención del imperio de Oriente, para restaurar el antiguo orden. Las peticiones fueron escuchadas y, en el año 535, Bizancio (Capital del imperio romano de Oriente) inició la conquista de Italia, bajo el mando del emperador Justiniano. Esta campaña duró casi treinta años, y para el 562, ya habían desplazado a los ostrogodos.

Los lombardos

Los lombardos fueron un pueblo germánico, proveniente del norte de Europa, que se asentó en el valle del río Danubio. Luego de la expulsión de los ostrogodos y la ocupación bizantina de Italia, los lombardos, en el año 568, bajo las órdenes del rey Alboino, invadieron la región. Alboino hizo retroceder a los bizantinos hacia el sur de Italia y la región insular, ocupando el territorio por 200 años.



Reino lombardo

Fuente: Reino lombardo. Wikipedia (s.f)*. Recuperado de* https://es.wikipedia.org/wiki/Reino_lombardo

La ocupación lombarda de Italia, no se caracterizó por la supremacía de este pueblo, sino por la sumisión de los mismos a Bizancio; esta era la única manera de conservar la paz, que se veía constantemente afectada por las invasiones de los francos, al norte. Por esta razón, aunque ocupaban un amplio territorio, su autoridad efectiva se limitó a la región que hoy conocemos como Lombardía. La cristianización del pueblo lombardo fue una característica esencial de este período.

Los visigodos

El segundo grupo de godos: los visigodos, avanzaron, como ya se mencionó, hacia la península ibérica. Esta estaba ocupada por otros grupos germánicos: los vándalos, los alanos y los suevos. Al llegar los visigodos, una sociedad más poderosa militar y políticamente, fundaron el reino de Tolosa, actual Toulouse, en la frontera con España. Esto ocasionó que los vándalos y alanos no pudieran escapar, por lo que se asentaron en la región bética, en la costa sur de la península; con el tiempo, migraron hacia el continente africano.

Los visigodos fueron penetrando en la región hispana y, poco a poco, en el transcurso de unos 200 años, ocuparon casi todo el territorio de la actual España. Los visigodos abrazaron el catolicismo, el cual ingresó a mediados del siglo V, durante el reinado del rey Recaredo.



Reino visigodo

Fuente: Reino visigodo. Wikipedia (s.f)*. Recuperado de* https://es.wikipedia.org/wiki/Reino_visigodo

Los francos

En el año 352, los francos, otro de los pueblos germánicos, penetraron en la Galia, la cual estaba dominada, al suroeste, por los visigodos con capital en Tolosa. Los francos estaban divididos en dos tribus: los salios y los ripuarios. Debido a esta fragmentación y a la ausencia de un Estado fuerte, tuvieron que compartir las fronteras con los visigodos, los ostrogodos y luego, los lombardos.



Carlomagno, rey de los francos

Fuente: Tomado de (Fenández & Tamaro, 2004)

En el año 481, llegó al poder Clodoveo, quien unificó a salios y ripuarios, se convirtió al cristianismo para obtener el reconocimiento de los bizantinos y expulsó a los visigodos de Tolosa, fundando así la dinastía merovingia. Clodoveo, antes de su muerte, dividió el reino entre sus hijos. Uno de ellos, Dagoberto, reinaría por un período de diez años, los últimos años de estabilidad de la dinastía, la cual se sumió en el desorden y la decadencia durante el período conocido como “de los reyes holgazanes”, entre el 639 y el 750. Para el 751, llegó al trono Pipino el Breve, quien puso orden y fundó la dinastía carolingia. El rey más destacado de esta nueva dinastía fue Carlomagno, al cual revisaremos más adelante, quien unificó el reino y fortaleció el Estado, dando origen al Imperio carolingio. Carlomagno, a finales del siglo VII, puso fin al reino lombardo y se proclamó rey de los francos y los lombardos.

EL IMPERIO BIZANTINO

Tras la división del imperio romano en Occidental y Oriental, Bizancio (Constantinopla), actual Estambul, se convirtió en el baluarte Oriental de la cultura romana, la cual se vio muy influenciada por elementos helenísticos y orientales. Bizancio, una ciudad de origen griego, fue una fortaleza inexpugnable, fortificada por el emperador Teodosio, y se convirtió en la cuna del cristianismo y el punto medio entre Occidente y Oriente.

Las primeras dinastías

Los primeros años tuvieron que hacer frente a las invasiones de los hunos, que buscaban doblegar todo el mundo conocido. Debían proteger, no solo la ciudad, sino todo el territorio que se extendía desde Egipto y Asia Menor hasta orillas del Danubio, en Europa Central. Esta tarea la cumplió la primera dinastía bizantina, llamada teodosiana en honor al Teodosio I. Marciano (450-457), último emperador teodosiano, murió sin dejar decendencia,

por lo que el trono lo ocupó León I (457-518), de origen tracio, de aquí el nombre de la nueva dinastía: la tracia.

De esta dinastía, destacan Zenón I (474-491) quien coincidió con Rómulo Augústulo y su caída, y tuvo que hacer frente a invasiones de todos los lugares del imperio, especialmente de la región persa, donde emergía el imperio sasánida. El último emperador de la dinastía tracia fue Anastasio I (491-518), un gran administrador quien propulsó la economía y estableció las bases para el florecimiento venidero.

Justiniano y su obra

Justiniano ha pasado a la historia como uno de los emperadores más importantes del imperio bizantino, debido a la expansión que alcanzó el mismo durante su reinado, las reformas que llevó a cabo y la unificación, por medio de la religión católica, de los territorios del imperio.



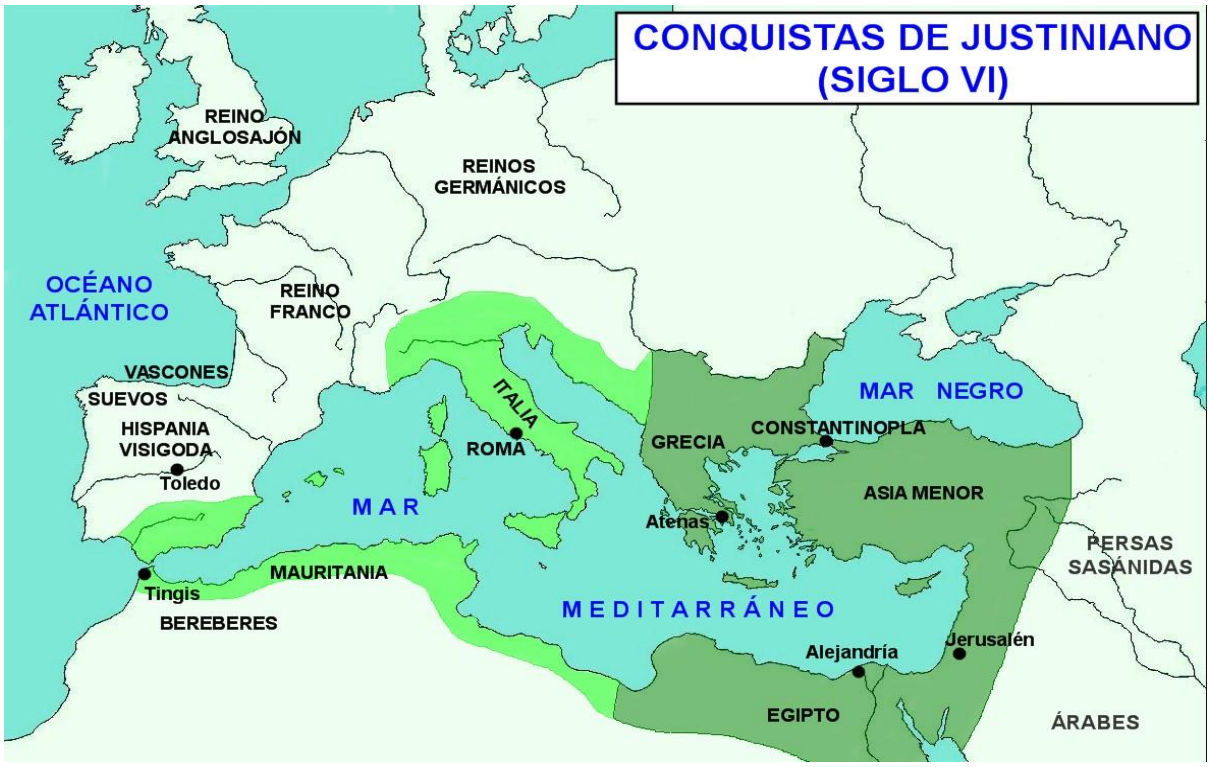
Justiniano I, el Grande

Fuente: Tomado de (Fernández & Tamaro, Biografías y Vidas, 2004)

A pesar de la paz que se logró con Anastasio I, Justiniano tuvo que hacer frente al imperio sasánida por el este, con los cuales se llegó a un acuerdo de paz; también tuvo que reprimir una rebelión conocida como la Revuelta de Nika (diosa griega de la Victoria), en Constantinopla, la cual dejó 30 000 bajas. Con estos problemas resueltos, Justiniano se concentró en expandir el imperio romano de Oriente, para intentar recuperar los territorios del antiguo Imperio romano. Las primeras campañas se llevaron a cabo en el norte de África,

donde derrotaron a los pueblos vándalos que habían cruzado desde la península ibérica empujados por los visigodos. Luego, conquistaron el reino ostrogodo en la península itálica. Estas dos proezas corresponden al general Belisario, hombre de confianza de Justiniano y prolífero militar.

La expansión del imperio de Justiniano se completó con la dominación de la península balcánica (Grecia) y la anexión del sur de España, luego de enfrentamientos con los visigodos. El siguiente mapa muestra la extensión que alcanzó el imperio bizantino en tiempos de Justiniano.



Territorio bizantino

Conquistas de Justiniano

Imperio bizantino en tiempos de Justiniano

Fuente: Tomado de (Histogeomapas, 2016)

La grandeza de Justiniano no se limita a la expansión territorial. El emperador bizantino cohesionó los territorios del imperio a través de la religión y la política, para esto, compiló todo el Derecho romano en un conjunto de documentos conocidos como el *Corpus iuris civilis*, el cual complementó con nuevas leyes y normas; y buscó la homogeneidad religiosa a través de la persecución de herejes y paganos. Corresponde a este período el cierre de la Academia de Platón, en Atenas, y el templo de Isis, en Egipto.

Justiniano hizo florecer el arte bizantino, el cual, como ya mencionamos, tiene influencia romana, helenística y oriental, sobre todo persa. Ejemplo de esta amalgama de culturas, tenemos a la Basílica de Santa Sofía, en Constantinopla (actual Estambul, Turquía)



Basílica de Santa Sofía, en la actualidad

Fuente: Tomado de (Vargas, 2020)

La dinastía heraclida

Luego del reinado de Justiniano, la situación del imperio bizantino empeoró. Con las arcas casi vacías debido al costo de las guerras y las construcciones, y la ausencia de grandes administradores que recobrasen las glorias pasadas, el imperio entró en una etapa de desequilibrio entre el año 565 y el 610. La situación se agravó cuando, en el año 614, los persas sasánidas saquearon Jerusalén, la ciudad sagrada. Producto de esta violación que iba más allá de los intereses territoriales, ya que Jerusalén es la cuna del cristianismo; Heraclio, el emperador de turno, con la ayuda de la Iglesia Católica, emprendió una campaña que culminó con la recuperación de los lugares sagrados y la toma de la capital del imperio sasánida: Ctesifonte, debilitando a los sasánidas, los cuales, cayeron poco tiempo después ante el avance de los árabes.

El reinado de Heraclio fue, además de exitoso militarmente, de renacimiento de la economía y la organización. Administró de forma inteligente las nuevas tierras incorporadas del imperio sasánida, reestructuró el Estado y la economía, y solucionó problemas de tipo religioso. Renunció a los títulos romanos de imperator, cesar y augusto, y dio origen a la dinastía de los heraclidas.

El hijo de Heraclio, Constante II, asumió el mando del imperio y tuvo que hacer frente al imparable avance de los árabes, los cuales enarbolaban una cultura y religión diferente: el islam. Los árabes se apoderaron de Siria y, posteriormente en el 642, de Alejandría. El avance fue tan feroz que, en el año 674, durante el reinado de Justiniano II, los árabes sitiaron Constantinopla.



Fuego griego

Fuente: Tomado de (Gamero, 2012)

Los intentos de conquistar la ciudad capital del imperio fueron muchos, pero los bizantinos pudieron resistir gracias al uso de un avance científico-técnico que solo ellos dominaban: el fuego griego, el cual causaba terror en las flotas de los invasores, ya que esta sustancia era casi inextinguible, incluso ardía en la superficie y debajo del agua. El dominio de esta arma confirió a la flota bizantina, el título de la más poderosa del Mediterráneo. La composición del fuego griego aún se desconoce.

La dinastía isáurica

A partir del fin del reinado de Justiniano II en el año 695, el imperio bizantino vivió una etapa caótica, entre las invasiones de los árabes y el colapso económico y político. No fue hasta León III, llamado el Isaurio, ya que era original de la región de Isauria, en Asia Menor, que la situación mejoró. León III se dedicó a luchar contra los árabes: se alió con búlgaros y jázaros, dos pueblos de las regiones circundantes, para atacar a los invasores; esto provocó que los esfuerzos de los árabes se distribuyeran, disminuyendo la presión sobre Constantinopla. León III aprovechó este período de relativa tranquilidad y reorganizó el imperio, retomando las reformas justinianas.

Durante el reinado de Constantino V (740-755) se dio el fenómeno conocido como la Guerra de los Iconoclastas. La iconoclasia fue una tendencia religiosa que apareció en los territorios orientales, y consistía en la oposición a la adoración de imágenes, la cual consideraban idolatría. La Iglesia de Occidente, en cambio, defendía la postura contraria. Este conflicto se extendió por casi cien años, en los cuales se destruyeron importantes íconos religiosos y se persiguió a quienes adoraran imágenes. Los reinados posteriores coincidieron con el florecimiento del imperio carolingio, en Occidente, de la mano de Carlomagno. De esta manera, se acentuaba el distanciamiento entre Roma y Constantinopla.



Rostros de santos arrancados,
durante la Guerra de los Iconoclastas

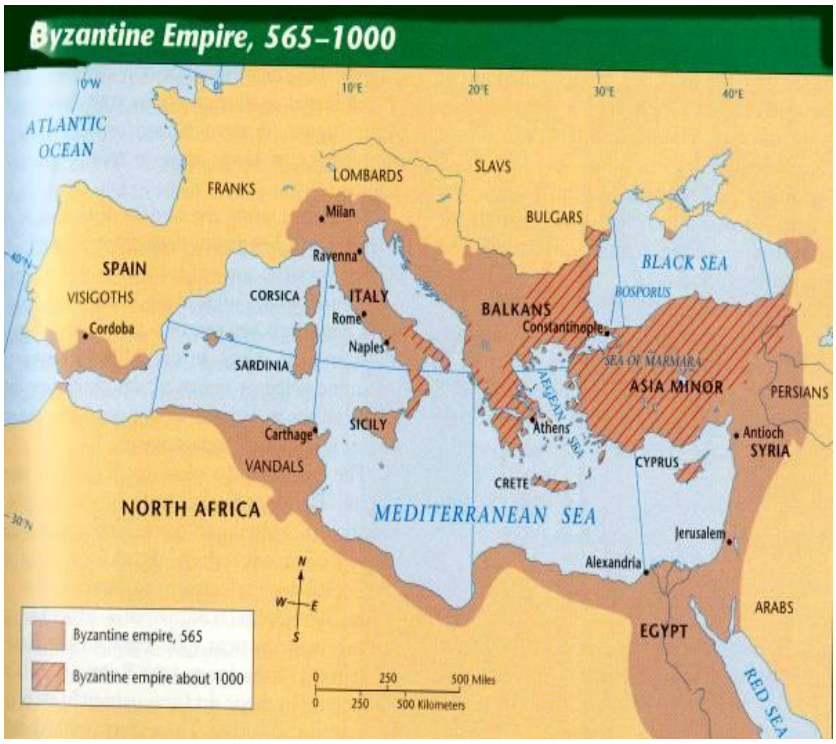
Fuente: Iconoclasia. Wikipedia (s.f)*. Recuperado de* https://es.wikipedia.org/wiki/Iconoclasia

La dinastía macedónica

Esta dinastía comienza con Basilio I (867-886), quien sentó las bases de una época de esplendor que duraría más de 200 años. La expansión árabe decayó por lo que las invasiones mermaron considerablemente; la relación con otros reinos, como los búlgaros y los eslavos, pasó de ser conflictiva a establecer lazos impulsados por la evangelización. Basilio I consiguió reestablecer relaciones con Roma y reactivó la economía y el desarrollo cultural.

En el año 913, llegó al trono de Bizancio una de las figuras más importantes de la época: Constantino VII, el Porfirogeneto (nacido en la púrpura). Bajo su mandato se aseguraron las fronteras, se potenció la economía, a través de beneficios hacia la clase terrateniente (pequeños y medianos propietarios rurales), y las artes; además, se establecieron lazos diplomáticos y comerciales con los pueblos vecinos, incluido el Califato de Córdoba, estado musulmán de la región de Al-Ándalus, en la península ibérica.

Los próximos 100 años de la dinastía macedónica mantendrían la prosperidad y la brillantez de los primeros. No obstante, el fin de esta, coincidiría con el inicio de la decadencia del imperio bizantino, comenzando con el Cisma de Oriente, crisis institucional de la Iglesia católica que consistió en la separación de la Iglesia griega de la romana; y terminando, con la caída de la, hasta ese momento, inexpugnable Constantinopla, a manos del Imperio otomano, en el año 1453, poniendo fin al Imperio romano de Oriente.



Extensión del imperio bizantino, entre los años 565 y 1000

Fuente: Tomado de (Milenioscopio, 2010)

EL ISLAM: ORÍGENES Y EXPANSIÓN

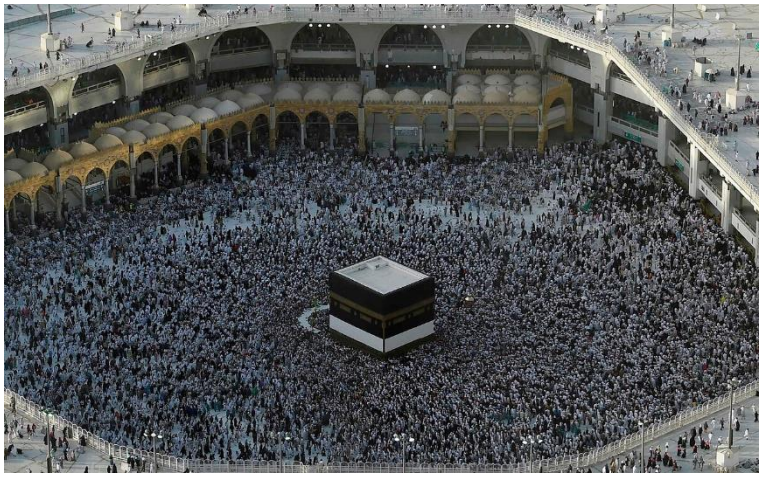
En el tema anterior, hablamos de las invasiones árabes a Constantinopla y del Califato de Córdoba, sin embargo, no explicamos la procedencia ni las intenciones de dicho pueblo. Los musulmanes, o creyentes de la religión islámica, construirían un imperio tan grande, que rivalizaría con las potencias de la segunda mitad del primer milenio de nuestra era. Ocuparon un vasto territorio, que se extendía, literalmente, por todo el mundo conocido: desde el Valle

del Indo hasta el extremo más occidental de la península ibérica. Su cultura y religión calaron profundo en el mundo medieval, por lo que es necesario revisar su origen, expansión y aportes culturales.

Mahoma y el origen del islam

Los pobladores de la península arábiga fueron de origen semita y se agrupaban en tribus, cerca del Mar Rojo, en la llanura desértica del Nejed. Los principales núcleos urbanos de esta región fueron La Meca y Yatrib. La religión de estos grupos consistía en la adoración a una piedra negra, ubicada en el interior de la ciudad de la Meca, en el santuario de la Kaaba. Allí acudían oleadas de peregrinos, de todos los lugares de la región, para rendir tributo y adorar a sus dioses.

En la Meca nació, en el año 571, Mahoma, un conductor de caravanas que se convertiría en el profeta de la naciente religión. Luego de conocer Siria y Palestina, debido a su profesión, Mahoma conoció las religiones monoteístas: el judaísmo y el cristianismo. Dedicó su vida a la meditación religiosa y, a la edad de 40 años, según el relato islámico, se le apareció el arcángel Gabriel, para encargarle la difusión de la nueva religión.



Peregrinos visitando la Meca

Fuente: Tomado de (Carrión, 2020)

Mahoma escribió el libro sagrado del islam, el Corán, documento que contiene los principios por los que se rige la religión, no solo de tipo teológico y moral, sino de organización social y política. Mahoma se rodeó de muchos seguidores, los cuales comenzaron a ser perseguidos por la aristocracia árabe, a los cuales no les convenía la expansión de las nuevas ideas, pues, los peregrinos generaban muchos ingresos a la ciudad.

Los enfrentamientos entre los conservadores y los musulmanes (seguidores de Mahoma) culminaron con la victoria de los primeros y la toma de la Meca y Yatrib, la cual

pasó a llamarse Medina. Se destruyeron todos los ídolos antiguos y solo se conservó la Kaaba. A partir de este momento, los musulmanes intentarían expandir su fe en un mundo dominado por las otras dos religiones monoteístas, llamadas abrahámicas por tener todo un origen común: el judaísmo y el cristianismo.

Características del islam

El islam se define como un monoteísmo radical, cuya doctrina está recogida en el Corán. Los seguidores de esta religión siguen cinco pilares fundamentales: recitar la presión de fe: “No hay más dios que Dios y Mahoma es su profeta”; orar cinco veces al día postrados y mirando a la Meca; ayunar durante las horas diurnas en el mes del Ramadán; dar limosnas y peregrinar al menos una vez en la vida, a la Meca (Belenes , Rotllant, Albareda, Calvo, & Milet, 1999, pág. 266)

Además de estas costumbres, existen prohibiciones entre las que se encuentra la ingesta de carne de cerdo y el culto a las imágenes, por lo que las construcciones de los musulmanes no contienen figuras. Las casas de adoración se llaman mezquitas y el que preside el culto, se llama *imán*.

La expansión del islam

Después de la muerte de Mahoma, sus seguidores continuaron con la expansión, la cual era vista como una Guerra Santa, para expandir su fe. El primer paso fue elegir un líder o *califa,* los cuales estaban emparentados con Mahoma. El primero fue Abu Bakr (632-634), el cual unificó toda Arabia. Le siguió Omar (634-644) el cual invadió las regiones de Palestina y Siria, tocando las puertas del imperio bizantino. Omar redujo a los debilitados sasánidas y ocupó el territorio de Irán. Luego de asentado y configurado el Estado musulmán, Omar prosiguió con la conquista de Alejandría, en el año 640, esto fue un duro golpe para los bizantinos que observaban la expansión islámica sin poder hacer nada al respecto.

Otmán (644-656) continuó con la expansión, dominando el norte de África casi en su totalidad, por el oeste; y por el este, alcanzó los confines de lo que hoy es Afganistán. A Otmán le siguió una disputa por el poder, entre Alí y Moavia, de la cual se deriva las dos

tendencias islámicas presentes en la actualidad: los chiíes, partidarios de Alí, y los sunníes, partidarios de Moavia, quien quedó al mando.

Moavia (661-680), estableció su capital en Damasco y, desde allí, continuó con la expansión. Completó la campaña en el norte de África y llevó el imperio hasta la frontera con China, en el Asia. Esta extensión posibilitó el control de la Ruta de la Seda. El sitio de Constantinopla, en el 678, fue obra del ambicioso califa. Los sucesores de Moavia pertenecen a la llamada dinastía Omeya.



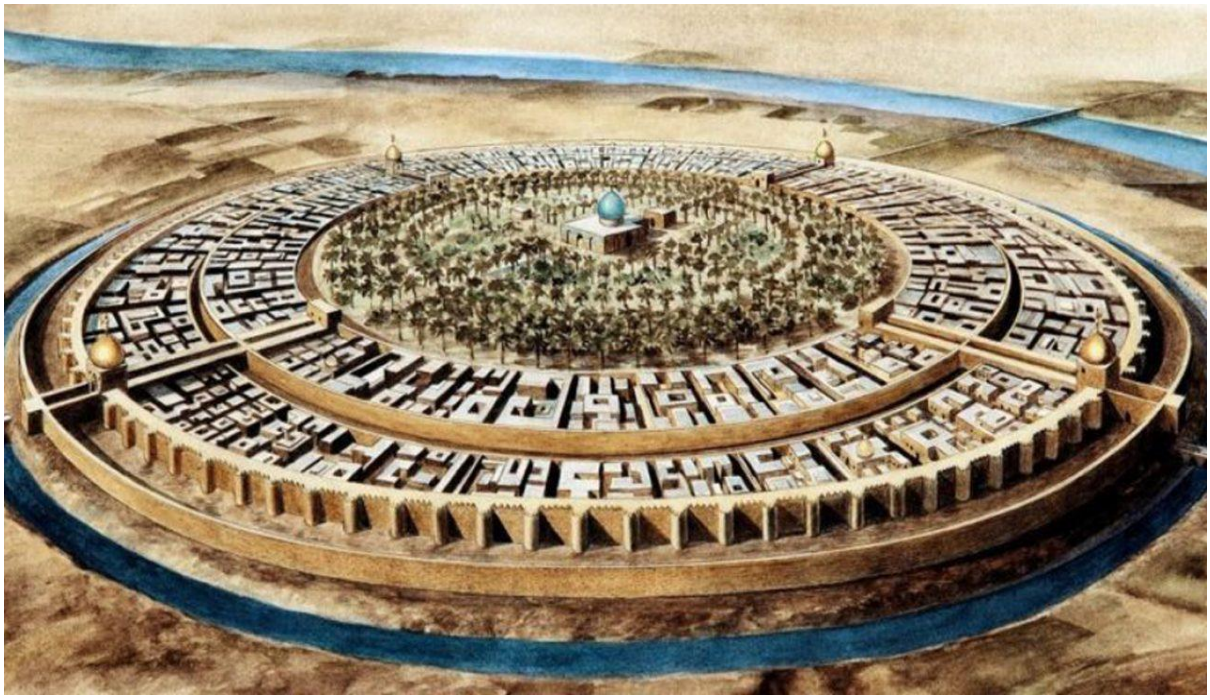
Mezquita de los Omeya, en Damasco

Fuente: Mezquita de Damasco. EcuRed (s.f)*. Recuperado de* https://www.ecured.cu/Mezquita_de_Damasco

Esta dinastía sostuvo el poder durante un tiempo, luego, debido a la autonomía que los Omeyas le otorgaban a sus ciudades y la lista de oligarcas que podían demostrar ser descendientes de Mahoma, la fragmentación de los territorios comenzó a ser una constante. De esta fragmentación nació Bagdad, una ciudad fundada por Al Mansur, en el año 762, la cual constituyó la nueva capital del imperio musulmán y la ciudad más bella y próspera del oriente, ya que confluyó en ella la cultura griega, la persa, la de los pueblos sirios, la india y hasta la china. Bagdad era la manifestación del lujo oriental, tanto que, Harun Al Rashid, uno

de sus monarcas, quien reinó entre los años 786 y 809, es el protagonista de la obra literaria anónima *Las Mil y una Noches*.

Para el año 756 se creó el emirato de Córdoba, y para el 929, se fundó, en el mismo lugar, el Califato de Córdoba, centro de la cultura islámica en Occidente. Este califato se mantendría en pie, coexistiendo con las culturas hispánicas, hasta el año 1489, cuando los Reyes Católicos expulsaron a los moros (musulmanes). Los emires eran líderes políticos y religiosos, a diferencia de los califas que eran los reyes del imperio; al disgregarse este, los emires que dirigían las provincias independientes, se autoproclamaban califas.



Ciudad circular de Bagdad, siglo VIII

Fuente: Tomado de (Díaz-Pinto, 2016)

La historia continúa con una sucesión de dinastías y reyes que pelearon entre ellos y contra las amenazas externas, con el fin de convertir al islam en la única religión. A mediados del siglo XI, aparecieron en el Asia Central, los llamados turcos selyúcidas, los cuales habían adoptado el islam sunní. Este pueblo avanzó hacia Occidente, llegando a ocupar Bagdad y poniendo en alerta al imperio bizantino. Los turcos selyúcidas, más tarde formaron el Imperio otomano, el cual se mantendría hasta inicios del siglo XX.

Aportes del islam

- Filósofos, como Alfarabí y científicos, como el médico Avicena
- Jabir (721-815), descubrió el ácido acético
- Al Khwarizmi (siglo VIII), de procedencia india, introdujo el cero y la notación numérica que usamos hoy en día
- Alhazem (finales del siglo IX y principios del X), fue un físico, fundador de la óptica.
- Inventaron el astrolabio
- Introdujeron el cultivo de árboles frutales a Occidente, provenientes de la India
- Numerosas técnicas de regadío
- Tradujeron muchos textos del latín y el griego, y fundaron numerosas bibliotecas públicas
- Sistema educativo dividido en Escuelas elementales y Casas de la Sabiduría (Universidades)

EL IMPERIO CAROLINGIO Y OTÓNIDA

Como ya se mencionó, los francos fueron un pueblo germánico que se asentó en la región de la Galia, actual Francia, y expulsó a los visigodos de su capital en Tolosa. Luego de una serie de reyes de la dinastía llamada merovingia, llegó Pipino el Breve, el fundó la dinastía que nos compete revisar en este tema: la carolingia; la cual se encargaría de extender las fronteras del mundo franco, llegando a ocupar el territorio que hoy conocemos como Europa Central e Italia. Esta dinastía estuvo favorecida por el Papa en unión sacra, y sus reyes reinaron por la gracia de Dios.

Carlomagno, rey de los francos y los lombardos

El rey Carlos de los francos, más conocido como Carlomagno, fue el hijo y sucesor de Pipino, el Breve. Su reinado se caracterizó por la cercanía a la Iglesia de Occidente y la expansión y unificación de los reinos bajo su mando. Es considerado por muchos, el Padre de la Europa que hoy conocemos, a pesar de que no ocupó territorios europeos como España o Inglaterra. Su reinado fue de continuas luchas por expandir el dominio franco.

La primera acción de Carlomagno fue expulsar a los lombardos de Italia (774), por lo que se proclamó rey de los francos y los lombardos; con esta acción se ganaría el favor de Roma, el primer paso para formar los llamados Estados Pontificios, territorios itálicos gobernados por la Iglesia. Este hecho llevó a la separación definitiva de Roma con el imperio bizantino, el cual llevaba alelándose cada vez más de los principios de Occidente, desde la guerra de los iconoclastas. La Iglesia reconoció a Carlomagno como emperador, el cual tuvo poder político sobre ella.

Carlomagno se preocupó por la expansión islámica en la península ibérica; temía que cruzaran los montes Pirineos y penetraran en territorio franco. Por esta razón, a finales del siglo VIII, llevó a cabo una campaña contra el emirato de Córdoba, la cual resultó en desastre para el emperador. A partir de ese momento, esa frontera quedó sellada y nunca más intentó anexar la antigua Hispania.

Luego de la derrota en Occidente, Carlomagno prosiguió con sus conquistar en el Oriente: anexó el ducado de Baviera y el de Sajonia, en la actual Alemania. Los límites del imperio se establecían a través de las llamadas marcas, zonas límites en las que gobernaba un marqués. Estas marcas se establecieron por todo el imperio: al oeste, la marca hispánica; al norte, la marca danesa (Dinamarca); al noroeste, la marca bretona (Britania); y al este, la marca panónica (Hungría). El límite sur era el mar Mediterráneo.



Imperio carolingio

Fuente: Tomado de (Ruano, 2020)

(814-840), el cual mantuvo la estabilidad y prosperidad, pero, a su muerte, el imperio se fragmentó y comenzó una etapa de decadencia. El territorio quedó dividido entre su decendencia y no se volvió a unir hasta Carlos el Gordo, hijo de Luis el Germánico y nieto de Luis el Piadoso. Carlos el Gordo intentó recuperar el imperio de Carlomagno y estuvo a punto de conseguirlo, pero problemas de salud lo apartaron de su objetivo. La disgregación culminaría con la aparición de varios reinos soberanos: Francia, Borgoña, Carintia, Provenza e Italia.

Sociedad carolingia

La unidad territorial y administrativa del imperio carolingio era el condado, el cual estaba gobernado por un conde, quien estaba supeditado al mandato del emperador, máxima autoridad del imperio. En la ausencia del conde ocupaba el cargo un vizconde. La labor de los condes era supervisada por la Asamblea General y una institución característica del imperio carolingio: los *missi dominici*; una especie de inspectores que controlaban el cumplimiento de las leyes emitidas por el poder central, en el ámbito territorial, o sea, los condados. La sucesión de los condes, para finales del siglo VIII, se hizo hereditaria, y esto constituyó el origen del régimen feudal. El poder central estaba constituido por el emperador y los funcionarios del Estado: cancilleres, notarios, senescales, entre otros.

La base de la economía era el trabajo agrícola. Las extensiones de tierra eran explotadas por familias terratenientes, las cuales complementaban con el trabajo ganadero y el comercio. La economía estaba monetizada en un sistema de libras, sueldos, dinero y óbolos: 2 óbolos = 1 dinero; 12 dineros = 1 sueldo; 20 sueldos = 1 libra.

En lo cultural, el imperio carolingio fue una etapa de renacimiento. El núcleo de este renacer de la cultura estuvo en los monasterios, los cuales crearon escuelas, donde se educaba y promovían las artes y las ciencias. La escuela más importante fue la de la capital Aquisgrán, llamada la escuela palatina. Se tradujeron manuscritos antiguos y se adoptó un sistema educativo que sería la base de la educación en tiempos posteriores, con un pénsum académico dividido en dos: el trívium (gramática, retórica y dialéctica) y el quadrivium (aritmética, geometría, música y astronomía). El idioma utilizado era el latín y el método, el escolástico (no se explica en esta guía la Escolástica y la Patrística, ya que es contenido de la asignatura de Filosofía)



La Catedra de Aquisgrán, en Alemania

Fuente: Tomado de (SerViajero, 2020)

Los otónidas

La dinastía otónida sucedió a la carolingia como imperio dominante de la Baja Edad Media. A diferencia de los carolingios, que eran reyes francos, los otónidas provinieron de la región de Sajonia, antiguo territorio carolingio que pasó a ser Estado independiente luego de la fragmentación de este. La dinastía lleva ese nombre en honor a Otón, el padre de Enrique I, el Certero, que gobernó entre el año 919 y el 936.

Luego de la disgregación del imperio carolingio, los territorios se dividieron en Estados autónomos, como el Ducado de Sajonia, el de Baviera, Franconia, Suabia y Lorena. Estos nuevos estados sufrieron las constantes invasiones de los húngaros y los eslavos, pueblos del este. Para combatir estas amenazas, los duques acordaron elegir a un rey para unir y organizar un nuevo reino que los agrupara a todos. El primer rey fue Conrado I, proveniente de Franconia, el cual se alió con la Iglesia; Enrique I, el Certero, le sucedió. Enrique provenía de Sajonia, por lo que la dinastía que fundó fue de reyes sajones: los otónidas; bajo su reinado se reorganizó el ejército y se mantuvo a raya a los pueblos invasores.

Otón I, el Grande

Otón I, el Grande (936-973) fue la gran figura de este período. Bajo su reinado, se anexó Italia, por lo que Otón se adjudicó los títulos que alguna vez poseyó Carlomagno: rey de francos y lombardos. Luego continuó su campaña hacia el oriente recuperando la marca oriental, que alguna vez fue límite del imperio carolingio. La amenaza húngara para Europa cesó cuando, su rey fue bautizado. Hungría pasó de ser un peligro a convertirse en un bastión de la cristiandad (Belenes , Rotllant, Albareda, Calvo, & Milet, 1999, pág. 278).

La anexión del territorio itálico supuso una relación más cercana con el Papa de la época: Juan XII, quien reconoció a Otón I, como emperador, en el año 962. La dignidad imperial pasaba de manos francas a manos germánicas. Este imperio de Otón I, se le conoce como el Sacro Imperio romano germánico, y se mantendría hasta el siglo XIX. Este nuevo imperio mantuvo la institución de los missi dominici, e incorporó a la Iglesia como un elemento fundamental, gobernando el emperador por gracia divina. Con la creación del Sacro imperio romano germánico, se pretendía recuperar las glorias del pasado, durante el imperio carolingio y por qué no, las del Gran Imperio romano.



Máxima extensión del Sacro Imperio Romano Germánico

Fuente: Tomado de (Enciclopedia de Historia, 2022)

A Otón I, le sucedió Otón II, quien gobernó entre el año 973 y el 983. Otón II se proclamó rey de Alemania, Italia y Borgoña, marginando así a la Francia que alguna vez fue el centro del imperio. Bajo su mandato se anexaron territorios orientales pertenecientes a los eslavos, expandiendo el cristianismo hacia el este.

Otón III (983-1002), se destaca por el intento de reformar las relaciones Estado-Iglesia imperantes hasta el momento. Los emperadores poseían poder político sobre sus territorios y ostentaban títulos pontificios, mientras que la Iglesia administraba sus propios territorios; Otón III propuso que el emperador tuviera el poder político de los territorios de la Iglesia y esta se limitara solo a ejercer el poder espiritual. Estas reformas no se llevaron a cabo debido a la muerte del emperador. Le sucedió, Enrique II, el Santo (1002-1024), último emperador sajón.

El imperio otónida significó la recuperación de los adelantos culturales, económicos y políticos, perdidos con la desintegración del imperio carolingio. Además, bajo el nuevo imperio, renació la economía debido a adelantos tecnológicos, como los arados con ruedas, y la adopción de la herradura; el comercio también se benefició debido a una naciente clase mercantil, génesis de la posterior clase burguesa. El posterior desarrollo de las ciudades-estado italianas: Venecia, Florencia, entre otras; comienza con la expansión de esta clase comerciante, la cual se beneficiaba del comercio con los musulmanes, más allá de las diferencias religiosas, elemento que las distinguiría del resto de los estados católicos medievales.

EL PAPEL DE LA IGLESIA CATÓLICA: LAS CRUZADAS Y LA INQUISICIÓN

La Iglesia, como institución, aparece en tiempos del emperador Constantino I y se consolida con el Concilio de Nicea, el primer concilio de la Iglesia Católica. En esta reunión se establecieron las doctrinas de la nueva institución y se revisaron los textos sagrados. Ya desde inicios de nuestra era, los teólogos cristianos llamados Padres de la Iglesia, habían llevado a cabo una ardua labor para dotar al cristianismo de bases filosóficas sólidas y combatir a los herejes que intentaban desmentir y ponían en tela de juicio sus principios. De esta manera, lo que algún día fue una simple religión practicada por las masas de forma clandestina, luego de Constantino I, se convirtió en una poderosa institución Estatal que influiría significativamente en el curso de la historia, sobre todo en la Edad Media.

La Iglesia Católica se propuso, desde sus orígenes, tres objetivos fundamentales: destruir el paganismo, combatir las herejías y propagar su doctrina por todo el mundo. El último objetivo se cumplió relativamente fácil, ya que los Estados más poderoso del Medioevo y la Edad Moderna, estuvieron ligados a la Iglesia y sus variantes protestantes: el imperio bizantino, el imperio carolingio, el Sacro Imperio romano germánico, los Reyes Católicos (colonización europea), el imperio inglés (colonización europea), el imperio napoleónico, entre otros; por lo que expandieron la religión hacia todos los rincones de sus dominios.

Veamos entonces, cómo se combatió el paganismo y las herejías.

Las Cruzadas

La Europa de finales del siglo X e inicios del XI, se caracteriza por el incremento demográfico y la búsqueda de expansión. Recordemos que, el sur de la península ibérica estaba ocupado por los musulmanes (moros), así como el sur de África y la frontera sur y este del imperio bizantino que, aunque alejado de la Iglesia de occidente, aún era un bastión cristiano. La dinámica demográfica entre occidente y oriente, de aquel entonces, se dividía en tres escenarios:

1- **El económico**: El comercio con los musulmanes era constante y favorecía a los dos bandos. En este aspecto se destacan las ciudades italianas.
2- **El religioso**: Las peregrinaciones eran muy frecuentes, principalmente a Roma, Santiago de Compostela y Jerusalén, la ciudad Santa.
3- **El militar**: A pesar de los beneficios económicos y espirituales de esta relación entre las regiones, un sentimiento de recelo hacia las culturas no católicas afloró en Europa, la cual comenzó campañas de reconquista de los territorios, principalmente en España y Germania, quienes combatieron a los musulmanes y a los pueblos eslavos.

A este sentimiento se le conoce como espíritu de cruzada y se manifestó, en un primer momento, con las luchas de los españoles católicos por recuperar el territorio de Al-Ándalus, ocupado por los musulmanes. Con el tiempo, este espíritu de cruzada alcanzó los ámbitos institucionales y pasó de ser un simple sentimiento a convertirse en política de Estado y objeto de campañas conjuntas apoyadas por la Iglesia. A estas campañas se le llamaron Las Cruzadas, y sus objetivos principales eran recuperar los territorios sagrados y expulsar a los

paganos de tierras santas. Estas fueron ocho en total y se describen, de manera breve, a continuación.

Cruzada de Pedro, el Ermitaño

Esta es, verdaderamente, la primera cruzada, pero no se le llama así debido a su carácter improvisado y "cómico", pero vale la pena mencionarla ya que pone de manifiesto el espíritu de cruzada.

Luego de que los turcos selyúcidas se apoderaran de Bagdad y, posteriormente, de Jerusalén; Pedro, conocido como el Ermitaño, regresaba de peregrinar a Tierra Santa y presenció la toma de Jerusalén. Este personaje comenzó a dar discursos sobre las herejías y las barbaridades que los turcos cometieron contra la ciudad y los peregrinos (cosa que no coincide con la característica conducta de los pueblos orientales); lo que despertó el descontento de las masas que comenzaron a seguirlo para expulsar a los invasores. Pedro reunió a más de 20 000 hombres, mal armados, la mayoría desheredados y sin la mínima preparación militar.

Al llegar a Constantinopla, los bizantinos se limitaron a abrirles paso, reforzando su concepción del hombre occidental como bárbaro y poco refinado. La horda continuó hacia Jerusalén donde fue masacrada por los turcos.

Primera Cruzada (1096-1099)

Luego del intento de Pedro, el Ermitaño, se organizó la Primera Cruzada, la cual estuvo conformada por 12 000 soldados de infantería y una caballería de 3000 efectivos, todos bien armados y diestros en batalla. Se reunieron en Constantinopla y de allí, partieron hacia Tierra Santa. Propinaron una derrota a los turcos en Nicea y tomaron la ciudad de Antioquía; posteriormente se apoderaron de Jerusalén. El éxito de la primera cruzada se consolidó con la construcción de fortificaciones y la distribución del territorio entre los vencedores, para garantizar la seguridad del bastión cristiano.

Segunda Cruzada (1144-1149)

Esta cruzada fue llevada a cabo por los reyes Conrado III, emperador del Sacro imperio romano germánico, y Luis VII, rey de Francia, contra la ciudad de Damasco. Debido a desavenencias entre los dos ejércitos, a pesar de contar con una fuerza militar mucho mayor que en la primera cruzada, no se cumplieron los objetivos. Esta fue una de las manifestaciones de la rivalidad entre los germánicos y los francos, que se mantendría por mucho tiempo y sería causa de conflictos de repercusión mundial.

Tercera Cruzada (1188-1192)

Esta cruzada es una de las más conocidas debido a los nombres de los protagonistas y la duración de la misma. La causa principal fue la toma de Jerusalén por el sultán Saladino, quien se había apoderado, recientemente, de Egipto y dominaba Siria y parte de Arabia. El Papa Gregorio VIII llamó a una nueva cruzada contra la amenaza pagana, a la que acudieron el emperador alemán Federico I Barbarroja, el rey de Inglaterra Ricardo Corazón de León y el de Francia, Felipe II Augusto. Debido, otra vez, a conflictos entre los aliados, la empresa se complicó, solo Ricardo Corazón de León pudo avanzar y conquistar Chipre, San Juan de Acre y, a través de la diplomacia, hacerse con Jerusalén.



Estatua del rey Ricardo Corazón de León, en Londres

Fuente: Tomado de (Nicotera, 2017)

Cuarta Cruzada (1204)

Esta cruzada se caracterizó por la presencia de los intereses de Venecia y la desviación de su objetivo principal. La cruzada fue impulsada por el Papa Inocencio III, el cual se propuso conquistar Egipto, centro del dominio musulmán de Tierra Santa y Palestina. Para llevar a cabo esta empresa se necesitaba una buena flota, por lo que acudieron a las ciudades mercantiles italianas, principalmente Venecia. Estas ciudades mercantiles se beneficiaban, como ya habíamos comentado, del comercio con los musulmanes y, debido al deterioro de las relaciones entre occidente y Bizancio, las rutas comerciales se vieron afectadas, por lo que los venecianos necesitaban eliminar este obstáculo.

Venecia, al mando de Enrico Dandalo, acordó dotar de barcos a los cruzados, con la condición de que los ayudaran primero a recuperar la ciudad de Zadar, ocupada por los húngaros. Con este objetivo cumplido, Dandalo desvió al ejército cruzado hacia Constantinopla, para derrocar al emperador que impedía el desarrollo comercial de Venecia. Los occidentales ocuparon la ciudad, sometiéndola a un brutal saqueo, profanando las iglesias y destruyendo obras de arte y bibliotecas completas. Este suceso puso de manifiesto las diferencias culturales entre oriente y occidente, afirmando el concepto que los primeros tenían de los segundos. Nicetas Coniates, un cronista bizantino, escribió que los musulmanes hubiesen tenido más respeto por el patrimonio y la población de Constantinopla que aquellos que se hacían llamar cristianos.



La toma de Constantinopla en 1204, fresco de Palma el Joven

Fuente: Tomado de (Archivos Historia, 2021)

Quinta Cruzada (1217-1220)

Encabezada por Juan de Brienne, la quinta cruzada se dirigió, una vez más, contra Egipto, corazón del imperio musulmán. No se logró el objetivo en su totalidad, pero se pudo conquistar la plaza de Damieta, ciudad egipcia.

Sexta Cruzada (1228-1229)

La sexta cruzada, al mando del emperador alemán Federico II, logró reconquistar los lugares santos y mantenerlos hasta 1244, cuando los musulmanes se apoderaron de ellos, una vez más.

Séptima y Octava Cruzada

Las dos últimas cruzadas fueron protagonizadas por el rey Luis IX, de Francia, entre los años 1248 y 1270. El objetivo fue el mismo que en las dos anteriores. En la séptima, el rey logró tomar la ciudad de Damieta, en Egipto, pero fue capturado y se tuvo que pagar una elevada suma por su rescate. En la octava el monarca murió de peste cuando intentaba conquistar la ciudad de Túnez.

Las Órdenes militares

Para apoyar y proteger las peregrinaciones hacia Tierra Santa, se crearon varias órdenes militares, las cuales participaron activamente durante las Cruzadas e influyeron en la sociedad medieval debido a la riqueza que amasaron. La más famosa de todas fue la Orden del Temple, más conocidos como Caballeros Templarios, la cual llegó a rivalizar con el rey Felipe IV, de Francia, debido al poderío económico e influencia social que alcanzaron. Otras órdenes famosas fueron los Caballeros de Malta, los Hospitalarios de San Juan de Jerusalén y los Caballeros teutónicos.

Consecuencias de las Cruzadas

- Constituyeron un fracaso militar, pues Tierra Santa quedó en manos de los musulmanes
- El debilitamiento y la decadencia del islam, debido al desgate militar y económico
- El florecimiento económico de las ciudades mercantiles italianas
- El rompimiento de las relaciones entre Occidente y Bizancio

La Inquisición

La estrategia de la Iglesia Católica para erradicar a los herejes fue la instauración de un tribunal eclesiástico en 1229, precisamente en la ciudad de Toulouse, Francia; este tribunal se llamó La Inquisición, y su objetivo era perseguir y castigar a los que se alejaran de los dogmas cristianos. La pena tradicional para los herejes era la excomunión, pero, a partir de esta fecha, las penas serían de las más brutales de la historia.

Los perseguidos eran, principalmente, personas acusadas de brujería, principalmente mujeres, homosexuales, blasfemos, entre otros. El primer Estado en oficializar la Inquisición fue el reino de Aragón, en España. La Inquisición española fue de las más crudas y duraderas; los reyes de Castilla, la impusieron en todo el territorio a finales del siglo XV y se extendió hasta principios del XIX.

La Inquisición torturó y asesinó a muchos hombres y mujeres de ciencia, bajo cargos de herejía, segados por el cristianismo corrupto de occidente. Galileo Galilei, considerado el Padre de la Astronomía Moderna; Nicolás Copérnico, defensor de la teoría heliocéntrica; Juana de Arco, libertadora francesa; y muchos más, fueron víctimas de la Inquisición.

Mecanismos de tortura de la Inquisición

Luego del juicio, en el cual la razón casi siempre estuvo ausente, los sentenciados eran sometidos a innumerables torturas. Los instrumentos que se utilizaban eran muy diversos, poniendo de manifiesto la imaginación de los inquisidores. A continuación, se mencionan los más famosos:

El Potro

Era uno de los más frecuentes debido a la sencillez de su procedimiento. Consistía en acostar a la víctima en una mesa con los miembros extendidos y atarlos con sogas a un mecanismo giratorio. El verdugo giraba el mecanismo y las cuerdas se tensaban, infligiéndole un gran dolor a la víctima, hasta culminar con su desmembramiento.



El potro, método de tortura

Fuente: Tomado de (Conoce mi ciudad, 2022)

La doncella de hierro

Consistía en un sarcófago vertical con pichos en cada una de sus puertas. Se introducía a la víctima y se cerraban las puertas, infligiendo un dolor constante, ya que los pinchos no atravesaban al individuo de un lado a otro, como muestran las películas, sino que penetraban lo suficiente como para desangrarlo lentamente.



La doncella de hierro, método de tortura

Fuente: Doncella de hierro. Wikipedia (s.f). *Recuperado de* https://es.wikipedia.org/wiki/Doncella_de_hierro

El tormento del agua



Esta tortura, de las más horribles, consistía en causar la sensación de ahogamiento a la víctima. Se tumbaba boca arriba al preso bien atado y se introducía hasta su garganta una especie de embudo que impedía que este cerrara la boca. Luego se vertía agua a través del embudo, de forma tal que la víctima se ahogara lentamente. Hay registros de herejes que murieron por rotura del tejido del estómago, debido a la gran cantidad de agua vertida.

El tormento del agua, método de tortura

Fuente: Tormento del agua. Wikipedia (s.f)*. Recuperado de* https://es.wikipedia.org/wiki/Tormento_del_agua

La pera

Este instrumento, con forma de pera, se introducía de forma oral, vaginal o anal, en dependencia de la sanción: los predicadores de falsos dioses o contrarios a la fe católica, oral; las mujeres infieles, vaginal; y los homosexuales pasivos, anal. Al tener la pera dentro de la víctima, esta se abría por un mecanismo externo, expandiendo el conducto hasta su total mutilación. No es necesario explicar el dolor que esto causaba, pero en la mayoría de los casos terminaba con la muerte del sentenciado.



La pera, método de tortura

Fuente: Tomado de (Conoce mi ciudad, 2022)

La cuna de Judas

Con este mecanismo de tortura, la víctima se alzaba por las extremidades, mediante un sistema de poleas, y justo debajo se colocaba una pirámide. El verdugo hacía caer a la víctima desde cierta altura, controlando así el dolor causado, haciendo que la punta de la pirámide se le introdujera por el ano.



La cuna de Judas, método de tortura

Fuente: Tomado de (Somos Medievales, 2020)

LAS CIUDADES-ESTADO ITALIANAS

Una de las consecuencias de las Cruzadas fue el beneficio que obtuvieron las ciudades italianas, tanto de la venta de suministros a los cruzados, como de la apertura comercial con oriente que, alguna vez, los bizantinos obstruyeron. Estos beneficios potenciaron el desarrollo económico de una región que ya venía destacándose en este aspecto. Las ciudades italianas, las cuales nunca formaron un Estado unificado como sus vecinas del norte, tuvieron un desarrollo desigual respecto al resto del continente, el cual, los historiadores explican desde muchos puntos de vista, pero todos coinciden en que el alejamiento del catolicismo radical de la Edad Media, propició que las ciudades italianas fueran la cuna del Renacimiento, el Humanismo y el Mercantilismo.

Aunque todas florecieron en el período comprendido entre los siglos XIII y XVI, las ciudades que revisaremos fueron las más destacadas.

Milán

El ducado de Milán estuvo gobernado por los Visconti, una poderosa familia vasallos del Sacro imperio romano germánico. Debido a la ubicación geográfica de Milán, servía de intermediaria entre Italia y el resto de Europa, por lo que se vio muy beneficiada de la actividad comercial.

La segunda gran familia que gobernó esta región fue la Sforza, los más conocidos, cuyo máximo representante fue Francisco I Sforza (1450-1466), fundador de la dinastía, famoso mecenas y protagonista de la obra *El Príncipe*, del estadista florentino Nicolás Maquiavelo, donde hace mención de los dotes de Francisco para la administración y manejos del Estado.



Ubicación geográfica de la ciudad de Milán

Fuente: Tomado de (Germen Viajero, 2019)

Venecia

La República de Venecia estaba gobernada por una oligarquía mercantil y se beneficiaba del comercio marítimo el cual no tuvo trabas hasta la toma de Bizancio por el imperio otomano. Los venecianos desarrollaron, además, la industria textil y del vidrio. Sus territorios de tierra adentro limitaban con el ducado de Milán, por lo que la expansión continental no fue posible.

La prosperidad de Venecia se refleja en la obra del famoso escritor inglés Shakespeare: *El Mercader de Venecia*.



El Mercader de Venecia, obra de William Shakespeare

Fuente: Tomado de (Alibrate, 2022)

Génova

En este período, La República de Génova participó del auge de las ciudades marítimas de Italia, llegando a disputarse y a anexar, las islas de Cerdeña y Córcega. Era una ciudad muy próspera que vio su decadencia como potencia comercial luego de que el rey Carlos I de España, la conquistara a inicios del siglo XVI.

De esta ciudad es original el almirante Cristóforo Colombo, más conocido como Cristóbal Colón, en español.

Florencia

Y como última ciudad-estado italiana y para nada menos importante, está Florencia, la cuna del Renacimiento. El período de mayor esplendor florentino fue a partir del siglo XV, cuando la familia Medici, dedicada a la banca, comenzó a gobernar la ciudad. Los Médicis, se caracterizaron por ser grandes mecenas; o sea, por promover el arte y las humanidades, mediante la contratación de artistas de la más alta talla, como Miguel Ángel Bounarroti y

Leonardo Da Vinci. Durante. Con Lorenzo de Medici, llamado el Magnífico, Florencia alcanzó la cumbre del esplendor cultural.



Lorenzo el Magnífico recibe el tributo de los embajadores, obra de Giorgio Vasari

Fuente: Giorgio Vasari - Lorenzo the Magnificent receives the tribute of the ambassadors. Wikipedia (s.f)*. Recuperado de* https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Giorgio_Vasari_-_Lorenzo_the_Magnificent_receives_the_tribute_of_the_ambassadors_-



El David, obra de Miguel Ángel Bounarroti

Fuente: David (Miguel Ángel). Wikipedia (s.f)*. Recuperado de* https://es.wikipedia.org/wiki/David_(Miguel_%C3%81ngel)

AMÉRICA ABORIGEN: DEL NEOLÍTICO AL SIGLO XVI

Como vimos en la segunda unidad, el territorio americano fue poblado, según la teoría más aceptada, hace 15 000 años, aproximadamente. Los hallazgos que contrarrestan esta teoría hacen que no sea posible hablar de una fecha exacta, pero para poder entender la historia de América, desde su poblamiento hasta el siglo XVI, debemos basarnos en alguna de ellas.

Luego del poblamiento, los primeros pobladores se esparcieron por todo el territorio, desde Norteamérica, bajando por Mesoamérica hasta ocupar Suramérica y América insular. Los hallazgos más antiguos que evidencian actividad agrícola en América, datan de 10 000 años atrás, aproximadamente, en la región del Perú; por lo que se puede suponer que la agricultura en América es autóctona, pues no se concibe un contacto con los pueblos de la Creciente Fértil.

Las tres grandes civilizaciones americanas fueron los mayas, los aztecas y los incas, pero además de ellos, se desarrollaron un sinnúmero de culturas que vale la pena revisarlos, al menos de manera breve, pues constituyen el origen de lo que hoy somos.

Pueblos aborígenes americanos

Las culturas que a continuación se mencionarán, son todas neolíticas y corresponden a los períodos: formativo o preclásico (2500 - 300 a. n. e.), clásico (300 a. n. e. - 900 n. e) y post clásico (900 n. e – hasta la conquista); de la historia americana. Muchos conocían la cerámica y la metalurgia, y fundaron ciudades con una estructura social compleja. Comerciaron, no solo con los pueblos vecinos, sino con pueblos alejados, como es el caso de la cultura Valdivia, en la costa ecuatoriana, la cual se conoce que comerciaron con Mesoamérica, a través del océano Pacífico.

Cultura	Antigüedad	Región	Características
Norteamérica			
Inuit	Desde el poblamiento hasta la actualidad	Alaska y Groenlandia	-Engloba los pueblos que habitan la zona mas meridional de América del Norte -Lenguas pertenecientes a la familia esquimo-aleutianas -Nómadas -Actividades económicas: Caza y pesca (Caribúes, osos, ballenas, focas)
Apaches y navajos	Desde el poblamiento hasta la actualidad	Noreste de México, Arizona y Texas	-Pueblos que habitan la región suroeste de EE. UU y norte de México -Lengua proveniente de la familia de las atabascanas -Eran seminómadas -Cazadores, pescadores y agricultores -Sociedad guerrera
Iroqueses, sioux y algonquinos	Desde el poblamiento hasta la actualidad	Zona oriental de EE. UU. Del Atlántico al río Mississippi	-Confederaciones de pueblos indígenas que habitan la región orienta de EE. UU -Agricultura (proveniente de Mesoamérica), caza, pesca y recolección

			-Constructores de túmulos
Mesoamérica			
Olmeca	1200 – 400 a. n. e	Costas del Golfo de México	-Escritura jeroglífica -Adoraban al Jaguar -Sistema numérico con 0 incluido -Crearon un calendario propio -Grandes cabezas de basalto de 20 toneladas
Zapoteca	200 – 900 n. e	Valle de Oaxaca, México	-Agricultura como base económica. Cultivos en terrazas y regadío -Organización social teocrática -Dioses: Tláloc, Xipetotec -Cerámica de gran realismo -Juego de la pelota
Teotihuacán	100 a. n. e – 750 n. e	-Altiplano central mexicano -Norte del lago Texcoco	-Construyeron la gran pirámide del Sol de Teotihuacán -Ciudades de más de 100 000 habitantes -Agricultura y comercio de la obsidiana -Gran desarrollo de la escritura, las matemáticas y la arquitectura

Tolteca	900 – 1150 n. e	-Actual estado de Hidalgo, México	-Sociedad teocrática y militarista -Ocuparon Teotihuacán -Dioses zapotecas, incluyendo a Quetzalcóatl -Fundaron la ciudad de Tula -Gran desarrollo de la cerámica y la arquitectura
América insular			
Caribes	Desde la ocupación de la América insular hasta la Conquista	Las islas del mar Caribe y la costa norte de América del Sur	-Sistema aristocrático: cacique, jefes militares y chamanes -Cazadores, recolectores, pescadores y comerciantes, la agricultura tuvo papel secundario -Eran politeístas -Practicaban el canibalismo en rituales religiosos
Arahuacos	Desde la ocupación de la América insular hasta la Conquista	Las Antillas y el norte de Suramérica	-Sociedad compleja, divida en clases y gobierno hereditario -Fueron rivales de los Caribes -Desarrollaran avanzadas técnicas de agricultura

Suramérica			
Mochica	Siglo I – Siglo IX n. e	Valles de Chicama y Moche, norte de Perú	-Edificaron pirámides como la del Sol y la Luna -Desarrollaron una cerámica destacada (la más avanzada de la época) -La actividad económica fundamental fue la agricultura -Fueron un pueblo guerrero
Tiahuanaco	200 – 800 n. e	Orillas del lago Titicaca, Perú y Bolivia	-Levantaron una gran ciudad repleta de recintos ceremoniales (Puerta del Sol) -Desarrollaron una cerámica avanzada, con decoraciones muy finas -La actividad económica fundamental fue la agricultura, y su cultivo principal, la patata o papa -Dominaron la metalurgia del bronce -Adoraron al Sol, al jaguar, a la serpiente y al cóndor
Cañari	400 – 1500 n. e	Provincias de Azuay y Cañar, Ecuador	-Veneraron a los cerros, a la Luna, a los guacamayos y a las lagunas del territorio -Tuvieron un gran poderío militar

			-Apoyaron la invasión inca -Se agruparon en señoríos o cacicazgos, con Hatun-Cañar como ciudad principal
Guaraní	Desde el asentamiento en la región hasta la actualidad	En los territorios de Argentina, Paraguay, Brasil y Bolivia	-Actividad económica fundamental: la agricultura. Utilizan variedad de técnicas agrícolas -Realizan rituales sagrados como los rituales agrarios y ritos de iniciación masculina -Su raíz lingüística es el Tupí-guaraní -Son productores y arduos consumidores de la yerba mate
Mapuche	Desde la ocupación del territorio hasta la actualidad	Chile y parte de Argentina	-Su lengua es el mapudungun -El núcleo de su organización social son las familias y conjunto de familias descendientes de un mismo antepasado -Fueron un pueblo guerrero -Dieron una colosal resistencia a los colonizadores

Elaborado por Danny Machín Soto

El siguiente mapa muestra la ubicación geográfica de los distintos pueblos precolombinos:



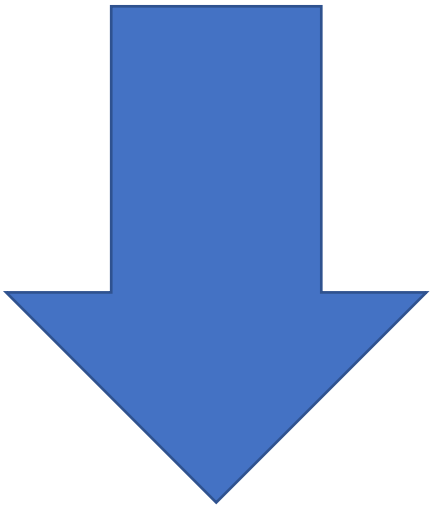
Culturas precolombinas

Fuente: Tomado de (Belenes , Rotllant, Albareda, Calvo, & Milet, 1999, pág. 442)

Grandes civilizaciones americanas: mayas, aztecas e incas

Dentro de las culturas precolombinas existen tres que marcaron la historia de América y son reconocidas a nivel mundial como las Grandes civilizaciones americanas; esas son los mayas, los aztecas y los incas.

Para no extender el estudio de cada una de estas culturas, se presentará a modo de cuadro comparativo, las características principales de estas civilizaciones, y se explicarán algunos detalles que resultan de difícil comprensión o que requieren mayor profundidad. No obstante, recomendamos investigar, a manera de autoestudio, sobre estos pueblos y sus aportes a la Cultura Universal.



Cultura	Ubicación y antigüedad	Agricultura		Organización social y administrativa	Religión	Lengua	Escritura y Literatura	Principales ciudades	Personajes destacados
		Técnicas agrícolas	Principales productos						
Maya	Península de Yucatán y partes de Guatemala, Honduras y el Salvador (200 a. n. e. – 900 n. e)	-Milpas -Regadío -Tala de bosques	Maíz, chile, tomate, calabaza	-Ciudades-estado independientes -Halach uinik, monarca hereditario con poder político, religioso y militar -Clase noble y pueblo	-Itzamná, dios supremo -Kukulkán, serpiente emplumada -Ah Puch, dios de la muerte -Chaac, dios de la lluvia	Lenguas mayas	-Escritura jeroglífica **Obras** -*Popol Vuh* -Códices maya	-Tikal -Palenque -Copán -Chichen Itzá -Uxmal -Mayapán	-Pájaro Jaguar IV, el Grande -Pakal, el Grande
Azteca	Valle de México (1325 - 1521)	Chinampas	Maíz, frijol y cacao	-Calpulli, unidad organizativa y territorial básica -Tlatoani, máxima autoridad -Clase media de comerciantes y artesanos	-Huitzilopochtli, dios supremo -Quetzalcóatl, serpiente emplumada -Tláloc, dios de la lluvia -Xipetotec, dios de la guerra -Sacrificios humanos	Náhuatl	-Sistema de escritura a base de pictogramas e ideogramas **Obras** -Códices azteca	-Tenochtitlán -Tlatelolco	-Moctezuma Xocoyotzin -Cuauhtémoc, último tlatoani
Inca	Actuales Ecuador, Perú, Bolivia y parte de Chile (1438 - 1533)	-Terrazas -Riego y drenaje	Papa, maíz, frijol, camote, yuca	-Ayllu, unidad organizativa y territorial básica	-Viracocha, dios supremo -Adoración a Inti, dios Sol	Quechua	-No poseían -Sistema de cuerdas y nudos, (quipus), para la contabilidad	-Cuzco (Perú) -Vilcabamba (Perú)	-Pachacútec Inca Yupanqui (fundador) -Tupac Yupanqui

				-Tahuantinsuyo, dividido en cuatro Suyos -Inca, máxima autoridad -Orejones (nobles) -Curaca, jefe del ayllu	-Inca, hijo de Inti			-Machu Picchu (Perú) -Tomebamba (Ecuador)	-Huayna Cápac -Atahualpa

Los mayas nunca se unificaron, sino que formaron distintas ciudades-estado independientes, las cuales muestran características propias, diferentes a las demás. A pesar de estas diferencias, los mayas tuvieron una lengua de origen común y levantaron edificaciones en forma de pirámides truncadas, a diferencia de las egipcias, las cuales terminaban en punta. La historia maya presenta dos períodos, uno de auge de las ciudades de tierra adentro: Tikal, Palenque, Copán, etcétera; y un segundo período, luego de la decadencia de la primera fase, caracterizado por la supremacía de las ciudades de la península de Yucatán: Chichen Itzá, Uxmal, Mayapán, etcétera. Los mayas conocieron la escritura y fueron grandes astrónomos, desarrollando un calendario que sorprende a los mayores astrónomos de todos los tiempos. Las causas de la desaparición de la cultura maya son desconocidas, pero se piensa que pudo ser debido a la intensa explotación de los bosques, la cual causó una extrema sequía.

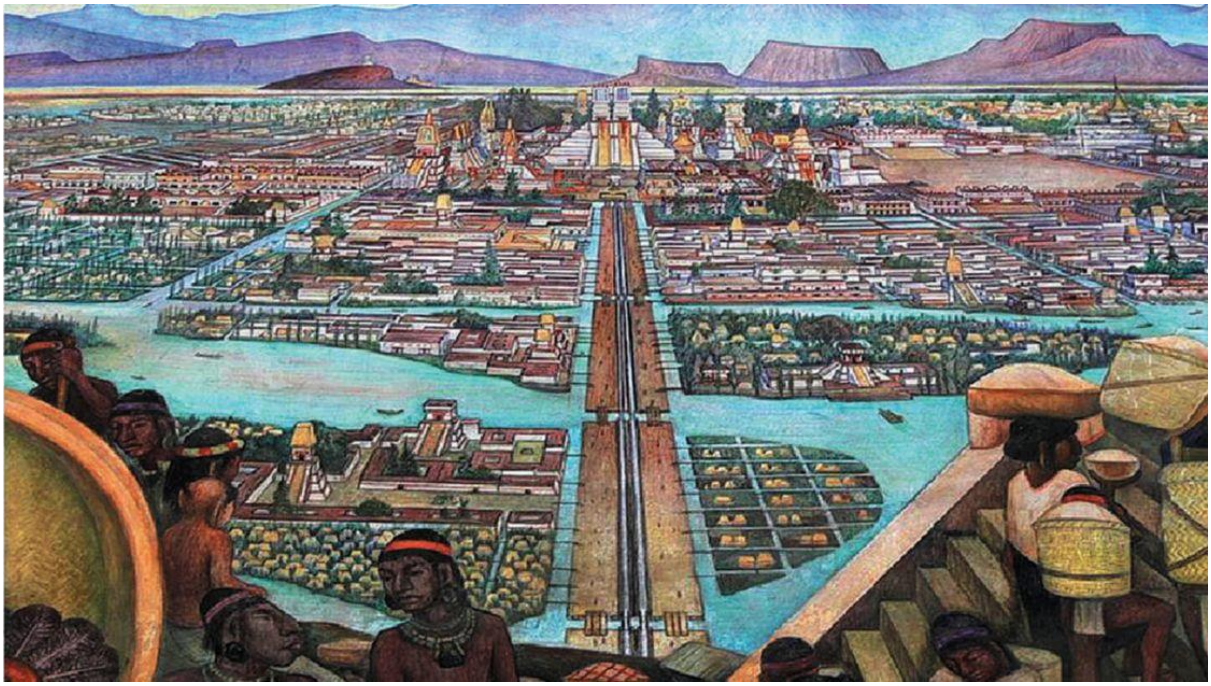


Templo I de Tikal, pirámide maya

Fuente: Tomado de (National Geografic, 2018)

Los aztecas se asentaron en el lago de Texcoco, donde fundaron la monumental Tenochtitlán. Fueron una sociedad teocrática y guerrera, que llegó a formar una especie de imperio militarista. Heredaron algunos dioses del panteón maya, como Kukulkán, la serpiente emplumada y dios del viento, a la cual llamaron Quetzalcóatl. Rindieron culto a Tláloc, dios de la lluvia, equivalente a Chaac, dios maya de la lluvia, evidenciando la importancia de este fenómeno natural para los pueblos mesoamericanos. Los aztecas, al igual que muchos de los pueblos de la región, practicaron el juego de la pelota, por lo que las ciudades poseían canchas para el mismo. A diferencia de los mayas y los incas, los aztecas practicaron los

sacrificios humanos, casi siempre prisioneros de guerra. La cosmogonía y el viaje de los aztecas hasta encontrar la tierra prometida (Tenochtitlán), se recoge en una serie de documentos o códices, distribuidos por todo el mundo. Debido a las características del terreno, la ciudad poseía una red de caminos y canales de agua para el transporte, por lo que se conoce como la Venecia americana; la técnica agrícola utilizada seguía los mismos principios: la chinampa o pequeñas islas artificiales encima del agua, en las que se sembraban los principales cultivos.



Representación artística de la antigua Tenochtitlán

Fuente: Tomado de (Corral, 2021)

Los incas se extendieron por un amplio territorio, llegando a ocupar las actuales regiones de Ecuador, Bolivia, Perú y parte de Chile, un extenso imperio al cual llamaron Tahuantinsuyo. Este territorio estuvo dividido administrativamente en cuatro regiones o Suyos: el Chinchaysuyo, al norte; Antisuyo, al este; el Contisuyo, al oeste; y el Collasuyo, al sur. Los incas construyeron un sistema de caminos que recorría todo el imperio, el llamado Camino del Inca o Qhapaq Ñan, en quechua. Los incas destacan por su ingeniería: levantaron puentes para poder transitar las agrestes colinas andinas, construyeron terrazas, para poder aprovechar las laderas de las montañas para la agricultura; alzaron ciudades en los más recónditos lugares, como es el caso de Machu Picchu, situada sobre un relieve altamente accidentado, a muchos metros sobre el nivel del mar. Conformaron una sociedad curiosa,

donde coexistía el sometimiento de los pueblos y las clases sociales, pero a la vez, mantuvieron un sistema comunitario bastante justo, donde la tierra era de quien la trabajaba y los trabajos voluntarios (mita) y el compartir (pamba mesa), era el día a día.



Ruinas de Machu Picchu

Fuente: Tomado de (BBC, 2019)

Aportes de las grandes civilizaciones americanas

Mayas

- Los mayas desarrollaron un complejo sistema numérico en el que incluían el número 0
- En astronomía, desarrollaron un calendario muy exacto, así como el cálculo de las órbitas de varios planetas y la Luna
- Concepción cíclica del mundo. Profecías del fin del mundo
- Aportaron a las dietas europeas, comidas como la tortilla de maíz y el guacamole
- En arquitectura, construyeron puertas abovedadas y arcos, cuando la arquitectura de los pueblos americanos era netamente adintelada
- La producción de caucho, para crear pelotas y zapatillas
- Grandes avances en la medicina y la escritura

- El *Popol Vuh*

Aztecas

- Desarrollaron un sistema de numeración vigesimal
- Al igual que los mayas, construyeron un calendario solar de 365 días
- Aportes a la herbología medicinal y la escritura
- Utilizaron el cacao como moneda de cambio y para elaborar el Xocolatl (chocolate)
- La técnica de la chinampa
- Los Códices aztecas o mexicas

Incas

- Aportes a la medicina: vendas y craneotomías, así como herbología medicinal: hoja de coca y cura contra la malaria
- Técnicas agrícolas: cultivo en terrazas, regadío y desagüe
- Aportes en arquitectura: grandes ciudades, carreteras y puentes colgantes
- Comunicación y contabilidad, mediante los *quipus* (sistema de cuerdas y nudos) y los *chasquis* (mensajeros)
- Machu Picchu, posible Maravilla del Mundo Moderno
- Imperio más extenso de América

CRONOLOGÍA

Fecha (n. e)	Acontecimiento
476	-Caída del Imperio romano de Occidente
493	-Ocupación de Roma por los ostrogodos
507	-Los francos desplazan a los visigodos de la Galia
532	-Rebelión de Nika, en Constantinopla
552	-Justiniano, emperador del imperio bizantino, conquista Italia
568	-Ocupación de Italia por los lombardos
571	-Nacimiento de Mahoma

661	-Fundación de la dinastía Omeya
711	-Invasión árabe a España
751	-Fundación de la dinastía carolingia
762	-Fundación de Bagdad
800	-Carlomagno es coronado emperador. -Fin de las culturas Mochica y Tiahuanaco
929	-Fundación del califato de Córdoba
962	-Otón I es coronado emperador y funda el Sacro imperio romano germánico
1096	-Primera Cruzada
1118	-Fundación de la Orden del Temple
1147	-Segunda Cruzada
1188	-Tercera Cruzada
1202	-Cuarta Cruzada
1204	-Saqueo de Constantinopla por los cruzados
1217	-Quinta Cruzada
1228	-Sexta Cruzada
1229	-Creación de la Inquisición
1248	-Séptima Cruzada
1270	-Octava Cruzada
1325	-Fundación de Tenochtitlán
1434	-La familia Medici toma el poder en Florencia
1438	-Fundación del imperio inca
1453	-Caída de Constantinopla en manos del imperio otomano
1492	-Descubrimiento de América por los europeos. Fin de la Edad Media

CAPÍTULO II
EDAD MODERNA

INTRODUCCIÓN AL MODERNISMO

¿Qué es “lo moderno”?

La idea de “lo moderno” es tan antigua como es antigua la época de Constantino (n. 272 – m. 337) Emperador Romano entre 306-337 d.C.

La palabra “moderno” tiene su origen en el latín “modo”, que significa “recién”. De esta palabra se derivó, en el siglo V, el adjetivo “*modernus*”, que quiere decir “formado hace poco”. Según las fuentes históricas, los cristianos usaron por primera vez en occidente la palabra “moderno” en un sentido político-social. (Kurnitzky, 2016)

Recordemos que el mundo cristiano fue perseguido durante 3 siglos en el Imperio Romano. En el siglo IV d.C. el cristianismo empieza a vincularse al poder con la adhesión del Emperador Constantino al cristianismo. Él transformó al cristianismo en la religión oficial. Al formarse la iglesia cristiana, se usó la palabra “moderno” para distinguirse del pasado pagano del mundo grecorromano y su multitud de dioses y cultos.

Sin embargo, la asociación entre “lo moderno” y el cristianismo tuvo una ruptura muy breve. Tal fue su ruptura, que para épocas del Renacimiento y del Humanismo –temas que los veremos en breve–, la idea de moderno iba a rechazar a la religión. El dogma de la religión sería contrario a “lo nuevo” (moderno).

El concepto de “lo moderno” surge como un principio de distinción, de diferenciación. Se estable así una relación asimétrica: algo que se presenta como “mejor/superior”, frente a algo que es considerado como “peor/inferior”.



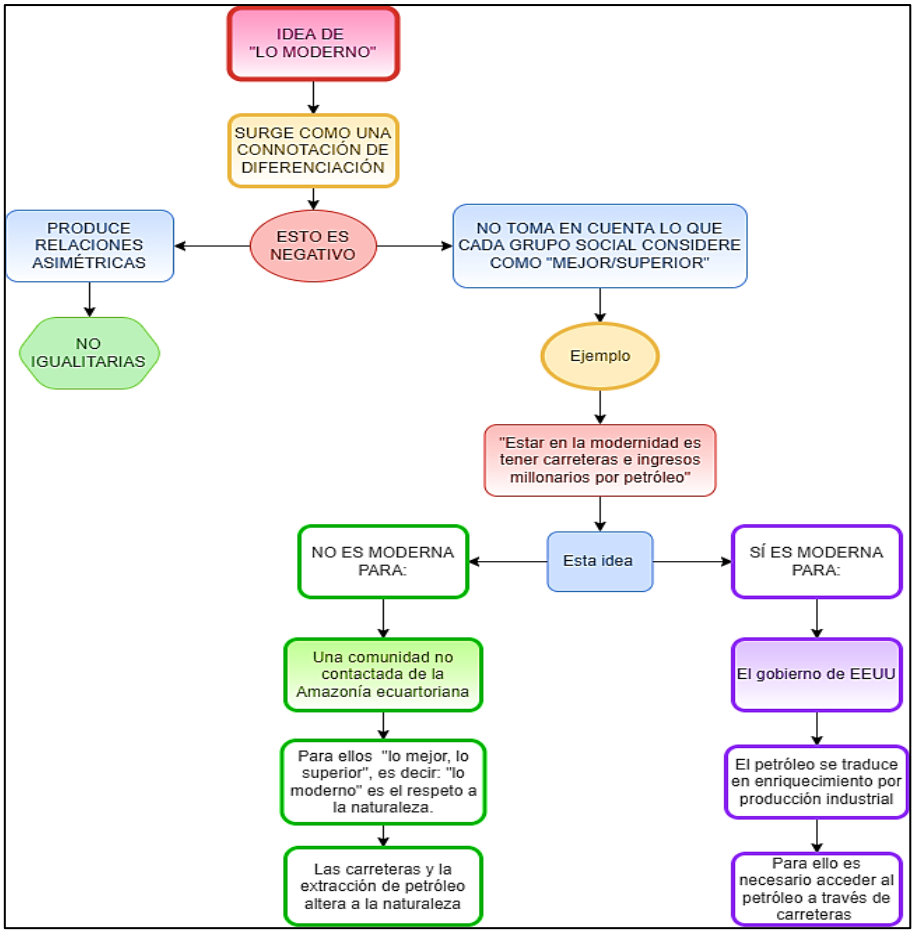
Asimetría que genera la modernidad

Elaborado por Danny Machín Soto

En la dimensión temporal esta distinción expresa que “lo nuevo” (mejor) se opone a lo “antiguo” (inferior). Si alguien dijese: “yo soy moderno, usted es tradicional”, lo que quiere expresar es: “yo soy superior, usted inferior”. Lo actual o moderno es superior y se opone a lo antiguo, a lo inferior, a lo atrasado.

La idea de “lo moderno” surge con una connotación de diferenciación que es reutilizada con mucha fuerza en el siglo XIX, donde el mundo occidental, es decir, Europa, se presenta como el modelo de “lo moderno”. Europa no hizo más que mirarse a sí misma y se erigió como el modelo de “lo moderno” para el resto de las sociedades del mundo.

Lamentablemente la connotación de diferenciación ha generado una ideología que expresa inferioridad para quienes no son considerados como “modernos” según el modelo europeo de modernidad. A continuación, se presenta un diagrama con una explicación sobre la problemática cultural que se extrapola a la política, economía y en general, a la forma en la que la sociedad adapta su cotidianidad.



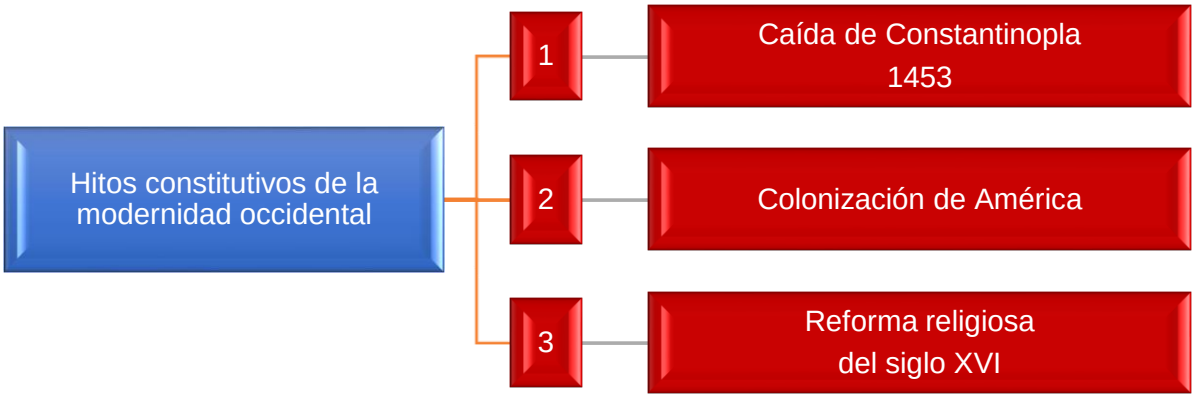
Ejemplificación de la idea de “lo moderno”

Elaborado por Danny Machín Soto

Reflexión: ¿Quién decide qué es moderno **(**mejor/superior**)** y qué no?

Hitos constitutivos de la temprana modernidad occidental: Generalidades

Un hito es un acontecimiento que marca un antes y un después en la Historia. En este apartado vamos a analizar cuáles fueron los acontecimientos que determinaron el paso de la época Medieval a la época Moderna. A continuación, los hitos constitutivos de la modernidad occidental:



Hitos constitutivos de la Modernidad occidental

Elaborado por Danny Machín Soto

Varias fuentes académicas señalan el inicio de la época Moderna en el año de 1453, con la caída de los últimos vestigios del Imperio Romano Germánico, es decir, Constantinopla (capital del Imperio Romano de Oriente). Otras fuentes señalan que la época Moderna inicia con la llegada de Colón a América. Ambos acontecimientos son cruciales y determinantes para el posterior desarrollo económico, político, cultural y social del mundo, por ello se abordarán ambos temas con el fin de alcanzar una comprensión global del inicio de la modernidad.

Por otro lado, el fin de la Modernidad se sitúa en 1789, con la Revolución Francesa. Este acontecimiento romperá con una de las principales características del mundo antiguo: el dominio de una sociedad por quien posea la asignación “divina” (el rey). La Revolución Francesa es el resultado de la puesta en práctica de los conocimientos de pensadores del renacimiento. Por ello es fundamental poner en escena al Imperio Otomano, dado que

mientras Europa vivía en el “oscurantismo”, en Oriente sobresalían grandes personajes que aportaron a los conocimientos que permitirían posteriormente el surgimiento del Humanismo y del Renacimiento. La ciencia y tecnología cesaron por el dogmatismo religioso en Occidente mientras en Oriente ocurría todo lo contrario. La cartografía, la medicina, las matemáticas, la literatura, y en general, toda el arte, técnica y ciencia proliferaron en tierra oriental.

Finalmente, y con respecto a los Modos de Producción, con la Revolución Francesa se pone fin a la jerarquía del sistema feudal debido a que cae el jerarca supremo: el rey. Se dará paso así a la consolidación de un nuevo modo de producción que no surge necesariamente desde la Revolución francesa pero sí se posicionará mundialmente a parir de esta. Esto se explicará con más detenimiento al final del capítulo.

EL RENACIMIENTO Y EL HUMANISMO

Si bien tanto el Renacimiento como el Humanismo surgen previo a los tres hitos que proponemos como constitutivos de la Modernidad Europea, no es sino hasta el transcurso de estos tres hitos que se potencian las ideas renacentistas y humanistas ancladas a un indiscutible antropocentrismo.

Es por tal razón que se presentarán primero generalidades del Renacimiento y Humanismo, a continuación, la explicación de los tres hitos que constituyen la modernidad y; posterior a ello, se retomará el tema del Renacimiento y Humanismo analizando obras renacentistas y expresiones humanistas con el fin de evidenciar cómo los tres hitos fortalecieron a su desarrollo y finalmente comprender el cambio de época.

El humanismo tiene sus cimientos en el siglo XIV con la influencia de autores como Francesco Petrarca y Giovanni Boccaccio quienes defendieron las ideas y la cultura grecorromana. Posteriormente, en el siglo XV en Italia debido a su posición estratégica de comercio, empiezan a llegar, además de mercancías, conocimientos desde oriente, donde no se destruían los saberes grecorromanos, sino que se los utilizaba para levantar nuevos conocimientos.

Renacimiento y Humanismo se potencian en todo su esplendor debido a los cambios que iban suscitándose por las varias transformaciones en la sociedad (la caída de Constantinopla, la llegada de los europeos a América, la Reforma Religiosa de Lutero), y el aparecimiento de nuevos elementos, tanto ideológicos (la idea de libertad y la duda de la que

hasta ese tiempo había sido la verdad absoluta: las proclamas de la Iglesia); así como materiales (instrumentos de navegación, saberes astronómicos y nueva cartografía, pero, y sobre todo, la invención de la imprenta moderna). Todos estos cambios y transformaciones sociales desencadenarían nuevas prácticas y demandas para reorganizar la vida de la decadente Europa medieval.

El Humanismo y Renacimiento tendrán como denominador común a la búsqueda y uso de la "RAZÓN". El antropocentrismo es un movimiento y una característica del Humanismo que toma a la razón como medio de sus expresiones. Por otro lado, el Renacimiento refiere al resurgimiento de lo que se mantuvo oculto en la Época Medieval "las ciencias". El conocimiento científico también sería fundamento de la razón. Las ciencias y todos los conocimientos que contradecían a lo expreso en la Biblia, y, sobre todo, a lo que imponía la Iglesia, eran sancionados y cuidadosamente ocultos.

La Razón

Las ideas filosóficas de la época impulsaron a que el ser humano pueda ser "amo y señor" de la naturaleza, y ya no un simple siervo que acepta todo lo que pase "por asignación divina". El alejarse de aquellos dogmas permitirá que el ser humano se preocupe, ya no de aceptar a la naturaleza, sino de recrearla para dominarla a través de su racionalidad.

El surgimiento de la razón como instrumento abrirá nuevas formas de concebir al mundo y ello será el origen para la expansión del Renacimiento y Humanismo.

Surge así la sistematización del conocimiento y la amplificación y distribución del saber mecánico, que, en aspectos materiales, se traducirá en la industria. Industria dominada por una razón meramente instrumental que busca recrear de modo mecánico y sistémico aquellas necesidades del ser humano que van desde aspectos como vestimenta, alimentos, medicinas; hasta aspectos de comunicación a gran escala, que primero ocurrirá, por su puesto, como comunicación comercial y ello ampliará las fronteras de los conocimientos.

Los conocimientos que se mecanizan en acciones concretas, y que se racionalizan instrumentalmente, serán conocimientos característicos del Humanismo.

Por ello, cuando hablamos del surgimiento del Renacimiento y del Humanismo, hablamos del surgimiento de lo más preciado de los seres humanos, de aquella cualidad que nos distingue de los demás animales: la razón.

El dominio de la razón será, por supremacía, el elemento fundamental que permitirá el desarrollo de la producción de ideas, principalmente filosóficas, y que se extrapolarán a la Medicina, Química, Matemática, Biología, Física, Anatomía, Fisonomía, Economía, Política, y demás ciencias que intentarán comprender y racionalizar al nuevo centro del Universo: el ser humano, de allí que el movimiento ideológico adopte el nombre de Humanismo.

El Renacimiento

La reaparición de las ciencias, arte, doctrinas, teorías, y demás ideas que surgieron desde los antiguos griegos y romanos iban, de a poco, llegando a Europa a través de la Ruta de la Seda. Desde luego, llegaban ocultas. Primero llegaron a ciudades de Italia debido a su posición estratégica de comercio, así obras grecorromanas fueron introduciéndose a la Europa medieval.

Se eliminaba progresivamente el Teocentrismo, es decir, el centro de todo dejaba de ser Dios y “sus representantes en la tierra” (rey y clero). Las ideas que iban consumiendo los comerciantes europeos y varios ciudadanos marcarían el inicio del Renacimiento: el renacer de las artes, letras y ciencias. Esas ideas se sustentaban en un antropocentrismo que incitaría a la escritura de nuevas obras de carácter biológico, anatómico, artístico; pero, sobre todo, de carácter político y económico. El papel de la imprenta es fundamenta en este aspecto, porque permitió la difusión masiva de los escritos que por su magnitud ideológica desencadenarían en la Revolución Francesa. Se exponían nuevas formas de estructurar una sociedad, nuevas formas de gobierno, que ya en la antigua Grecia y Roma se habían practicado. Nuevas formas de administrar a un pueblo y, sobre todo, retomar la idea de democracia.

Además de la idea de democracia que se retoma de fuentes grecorromanas, la idea de libertad, que emergía tras la Reforma Religiosa luterana, sería también una de las bases que darían paso a la Revolución Francesa. Se recuerda que la Revolución Francesa es un punto fundamental en este capítulo debido a que es el hecho histórico que marca el fin de la Época Moderna y el comienzo de la Época Contemporánea.

Renacimiento: corriente artística

Es un período que se extiende en Europa durante los siglos XV y XVI. Italia fue la cuna del arte renacentista ya que desde el siglo XIV, mientras otros países aún estaban despertando a un cambio de mentalidad, se desarrolló el período conocido como *Ars Nova* (nuevo arte).

La humanidad vuelve su mirada hacia los ideales de la cultura clásica (Grecia y Roma) como modelos de perfección. Grecia, cuna de la democracia y de la filosofía, era el mejor maestro. (Xunta de Galicia, s.f.)

El Arte nos brinda pistas del modo de vida de una sociedad. Por ejemplo, si en cierto periodo de la historia encontramos que la mayor producción de pinturas expresa temáticas religiosas, se puede inferir que en aquel periodo las ideas religiosas tenían supremacía por sobre el resto de las ideas. Sin embargo, si dentro de aquel periodo, y en adelante, empiezan a aparecer pinturas o manifestaciones artísticas que se aparten de lo religioso, entonces se podría tratar de un cambio de pensamiento que puede desembocar en un cambio de época.

Ello pasó con el arte renacentista, grandes artistas que adquirían progresivamente conocimientos grecorromanos empezaron a desarrollar su arte bajo nuevas premisas. Por ejemplo, ya no se imponían meramente cuadros con temáticas religiosas, sino que empiezan a parecer obras que ponían como centro al ser humano (antropocentrismo). La máxima preocupación del arte renacentista fue demostrar la belleza a través de cálculos de perfección que ya desde la antigua Grecia y Roma se utilizaron pero que durante el medioevo se lo ocultó.

En la edad Media los artistas solo eran obreros que obedecían al programa teológico. Sus pinturas reflejaban la concepción de la realidad como reflejo de la divinidad y el hombre estaba supeditado al dictado divino. En la etapa renacentista ocurrió lo contrario, los artistas tomaron al hombre como “medida de todas las cosas”, y en sus obras la figura humana era el mensaje principal y no Dios. (Global Art, s.f.)

Miguel Ángel, uno de los principales artistas renacentistas expresa, a través de su escultura en mármol “El David”, que el interés del arte era exponer al ser humano de la forma más real posible. Para representar al cuerpo humano debía primero conocerse estudios anatómicos. Los artistas ponen mucha atención en las proporciones, utilizando de nuevo el canon clásico. El desnudo mostró la belleza del hombre como reflejo del esplendor divino.

Los Medici

Como ya analizamos en el capítulo anterior, los miembros de la familia Medici son famosos por fomentar el Renacimiento, ninguno más que Lorenzo de Medici. Durante el Renacimiento, los artistas dependían completamente de los mecenas. La familia Medici con su gran fortuna apoyó al surgimiento del Renacimiento.

El personaje más sobresaliente de esta familia fue Lorenzo de Medici, también conocido como Lorenzo el Magnífico. Ayudó a muchos artistas, entre ellos, Da Vinci, Botticelli y Miguel Ángel, a obtener comisiones de otros clientes. También apoyó el desarrollo del humanismo renacentista a través de su círculo de amigos eruditos (HISTORIA ARTE, 2017).

Principales representantes del Renacimiento

- Donatello (1386-1466)
- Sandro Botticelli (1445-1510)
- Leonardo Da Vinci (1452-1519)
- Miguel Ángel (1475-1564)
- Rafael Sanzio (1483-1520)

El Humanismo: Generalidades

Surge también en la península itálica, en las emergentes ciudades estado: Venecia, Florencia. Sus características principales semejan a las del Renacimiento: está centrado en el ser humano (antropocentrismo). El humanismo priorizó la razón humana por sobre la fe. El primero en designar el término humanismo para designar al movimiento fue el intelectual italiano Giovanni Pico de la Mirandola.

El Humanismo tuvo como objetivo principal acercarse al estudio de las humanidades, todas las áreas del saber humano que estudien integralmente todos los aspectos de la naturaleza humana. Las Academias y Universidades empezaron a abrir cátedras de humanidades y de allí empezó la difusión de este movimiento.

La imprenta jugó un papel crucial para la difusión del Humanismo porque permitió la proliferación de las ideas. Del mismo modo, un un lenguaje vulgar o común de fácil comprensión para la mayoría de la población permitió la difusión de las ideas humanistas.

Principales representantes del Humanismo

- Francesco Petrarca (1304-1374)
- El italiano Leonardo Bruni (1370-1444)
- El holandés Erasmo de Rotterdam (1466-1536)
- El inglés Tomás Moro (1475-1535)
- El francés Michel de Montaigne (1533-1592)

De ellos, el más destacado fue Petrarca. Él lideró el resurgimiento del aprendizaje basado en fuentes clásicas. Además, expuso el término de “oscurantismo” para referirse a los 900 años precedentes. Según Petrarca, los seres humanos en ese periodo no se dieron cuenta de su potencial. Petrarca inspiró la filosofía humanista que influyó en el florecimiento intelectual del Renacimiento. Muchos consideran a Petrarca no solo el fundador del Humanismo sino también el “Padre del Renacimiento” (Miscuzzi, 2017).



Francesco Petrarca (1304-1374)

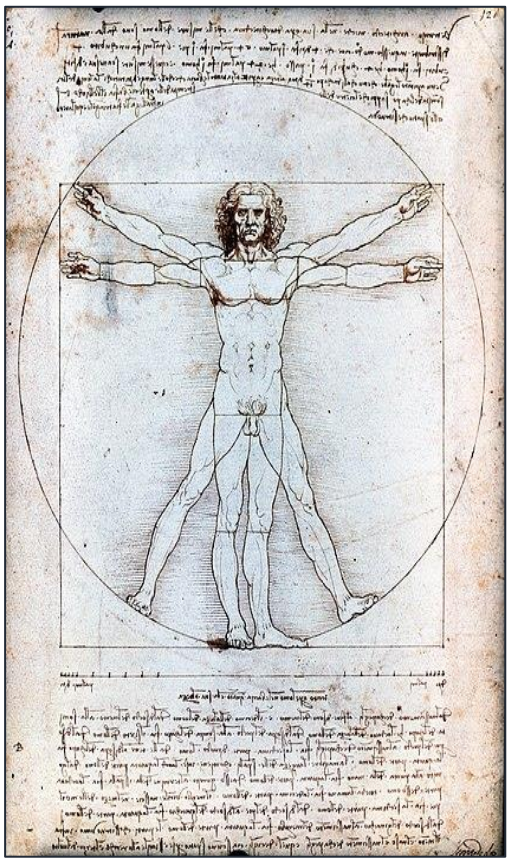
Fuente: Tomado de (Biografías y vidas, 2004)

El Renacimiento y el Humanismo: sus manifestaciones

Retornamos al tema para exponer las principales manifestaciones artísticas, tanto del Renacimiento como humanistas, para analizarlas bajo la influencia de los tres hitos constitutivos de la humanidad expuestos en páginas anteriores.

Principales expresiones artísticas renacentistas

La imagen del hombre renacentista: Hombre de Vitruvio



Conocido también como “Estudio de las proporciones ideales del cuerpo humano”, es un boceto de Leonardo da Vinci acompañado de escritos anatómicos realizado alrededor de 1490. Es un estudio de las proporciones del cuerpo humano, realizado a partir de los textos de arquitectura de Vitruvio, arquitecto de la antigua Roma, del cual el dibujo toma su nombre.

Descripción:

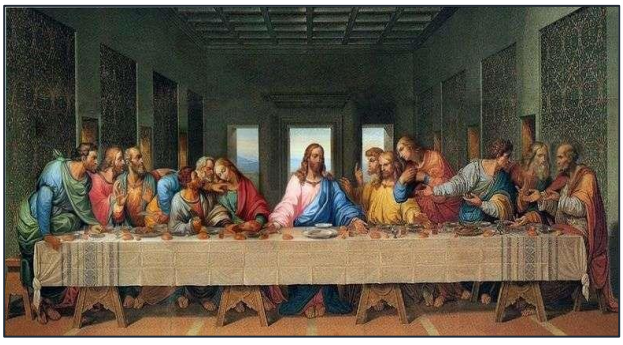
Figura masculina desnuda en dos posiciones sobreimpresas de brazos y piernas e inscrita en una circunferencia y un cuadrado.

Junto al Renacimiento se desarrolla un movimiento cultural llamado Humanismo, en el que se busca formar a la persona en el estudio de las letras, las ciencias y las artes.

Hombre de Vitruvio, Leonardo da Vinci

Fuente: Vitruvian Man by Leonardo da Vinci. Wikipedia (s.f)*. Recuperado de* https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vitruvian_Man_by_Leonardo_da_Vinci.jpg

Leonardo da Vinci fue una personalidad eminentemente renacentista, quien dominó distintas ramas del saber. Entre sus principales obras están “La última cena” (1498) y “La Gioconda” (1503).

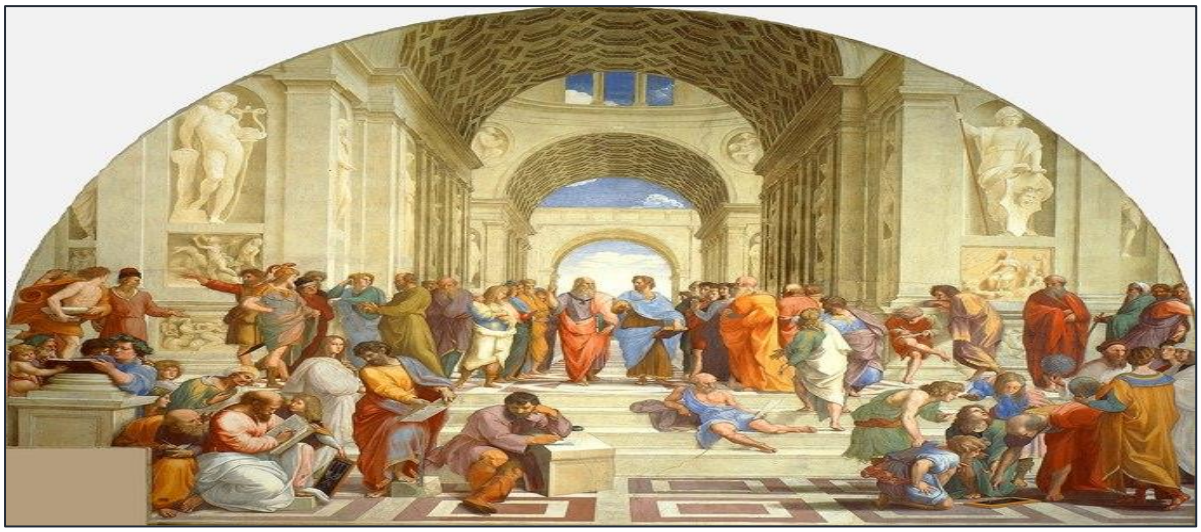


La última cena, Leonardo da Vinci (1495-1598)

Fuente: Tomado de (Painting-Planet, s.f.)

El retorno a los clásicos grecorromanos

Quien mejor lo expresa es Rafael Sanzio, pintor, arquitecto y poeta. Se interesó por los temas de la cultura clásica y los referentes intelectuales. Su estilo clásico que respeta el equilibrio, la proporción y la simetría.



La escuela de Atenas, Rafael Sanzio (1511)

Fuente: Tomado de (Painting-Planet, s.f.)

Los artistas del Renacimiento estuvieron conmovidos por la imagen de la Antigüedad y preocupados por desarrollar nuevas técnicas escultóricas, pictóricas y arquitectónicas, así como por la música, la poesía y la nueva sensibilidad humanística (Xunta de Galicia, s.f.). El hombre es la obra más perfecta de Dios. Se pinta la figura humana independientemente de lo que represente.

Además de esculturas y pinturas, el arte renacentista también se reflejó en la escritura. A continuación, se resume a través de ejemplos las expresiones de narrativas de artistas renacentistas.

En la narrativa podemos distinguir varios tipos:

Ejemplos de Narrativas Renacentistas	
Narrativa de ficción	El Quijote de Miguel de Cervantes
Poemas épico-legendarios	Orlando Furioso de Ludovico Ariosto
Novela picaresca	Lazarillo de Tormes (anónimo)
Cuento urbano burgués	El Decamerón de Boccaccio

Narrativas Renacentistas

Elaborado por Danny Machín Soto

Etapas del Renacimiento

El Renacimiento tuvo sus orígenes en Italia. Los italianos, al sentirse los herederos directos de los clásicos grecorromanos, a través de las grandes fortunas de familias como los Medici y Pazzi, impulsaron el resurgimiento de técnicas artísticas ocultas durante el medioevo. Este proceso no fue de la noche a la mañana, se desarrolló en etapas. A continuación, se presenta un cuadro con las etapas del Renacimiento:

Etapas del Renacimiento		
	Primera etapa: *Quattrocento*	**Segunda etapa: *Cinquecento***
Significado	palabra italiana “cuatrocientos años”.	palabra italiana “quinientos años”.
Cronología	abarca todo el siglo XV	abarca todo el siglo XVI
Comprende	el renacimiento temprano que se desarrolla en Italia	dominio artístico referido al Alto Renacimiento

Características	Evolucionan técnicas de pintura y se consigue la perspectiva. En escultura y arquitectura retornan a la imitación de la clásica griega y romana. El arte fue apoyado por los mecenas: familias ricas de Florencia.	Hegemonía artística de Roma. Papas (Julio II, León X, Clemente VII y Pablo III, algunos de la familia florentina de los Medici) apoyaron el desarrollo de las artes e investigación de la Antigüedad Clásica.
Importancia	Nace el arte tal y como lo conocemos actualmente. Fueron construidos muchas iglesias y palacios. Su arquitectura recupera estilos antiguos: arcos, las cúpulas y las columnas.	Paso del teocentrismo medieval al antropocentrismo humanista de la Edad Moderna; y estilísticamente por la búsqueda de las formas artísticas de la antigüedad clásica y la imitación (mímesis) de la naturaleza.
Dato	La Edad Media acaba, se empieza a valorar la antigüedad, el arte clásico griego y romano. Pero todos esos nuevos artistas e intelectuales no quieren solo imitar esa época mítica: la quieren superar.	Finaliza en el siglo XVI (1530 con una reacción anticlásica: el Manierismo o Bajo Renacimiento). El siglo que le sigue (el XVII) se caracteriza por las transformaciones violentas del Barroco y el equilibrio y proporción del Clasicismo.

Etapas del Renacimiento

Elaborado por Danny Machín Soto

Humanismo: corriente de pensamiento

Es un cambio de época porque va a cambiar la forma cómo los seres humanos se relacionan con el mundo. Ya no se va a sentir como el sujeto pensado por una divinidad (Dios), sino que será el gran sujeto que lo racionaliza todo. Estas ideas son relevantes porque alcanzarán aspectos políticos. Por ejemplo, la Revolución Francesa. La concepción de la naturaleza para el servicio del hombre será fundamental para que surja la Revolución Francesa.



Una vez que el antropocentrismo comienza a jugar un rol central, las explicaciones no buscarán la verdad o cualquier forma de alcanzar el conocimiento, única y exclusivamente en las sagradas escrituras. El ser humano se concentrará en el uso de la razón que es la que le permitirá comprender la naturaleza. Estará el ser humano preocupado por la búsqueda de los mecanismos por los que operan las cosas: un uso del conocimiento aplicado a la tecnología.

Erasmo de Rotterdam (1466-1536)

Fuente: Erasmo de Rotterdam. Wikipedia (s.f)*. Recuperado de* https://an.wikipedia.org/wiki/Erasmo_de_Rotterdam#/media/Imachen:Holbein-erasmus2.jpg

Lo que propone la Modernidad es la aseveración de que si el mundo existe es porque hay un sujeto que lo puede percibir. Esta idea es una de las expresiones más directas que expone el Antropocentrismo. Por ello el “pienso, luego existo” de Descartes. Es el **SUJETO** que piensa a la cosa, que racionaliza a la cosa u objeto y que buscará los mecanismos para dominar a aquel objeto/naturaleza.

Se emplea la razón para el “progreso” social. El ejemplo por supremacía del empleo de la razón para el progreso de la humanidad es la Revolución Industrial, que tiene sus bases ideológicas en estas nuevas formas de comprender al mundo y además su base material en la masiva circulación de capital extraído de las colonias americanas.

A continuación, se presenta un resumen de las ramas del saber humano que tuvieron importantes adelantos a partir de la consolidación del humanismo renacentista.

Ejemplos del estudio de las humanidades que proliferaron con el Humanismo	
Áreas	**Descripción**
Medicina	• Libro de la "Anotomía del hombre" de Bernardino Montaña de Monserrate, publicado en 1551. Fue el primer tratado de anatomía escrito en lengua castellana. • Se conoce como «Manuscrito anatómico A».
Cirugía	• Se exponen guías de cirugías: Significa que la gente no acepta la muerte como destino, sino que emplea la razón para salvar al nuevo centro del mundo: el ser humano.
Literatura	• "La Divina Comedia" Dante Alighieri • Se expresa en la obra la emoción ante la condición humana y los dramas de sus semejantes.
Astronomía	• Nicolás Copérnico: Se retoma las teorías heliocentristas (el sol como centro del universo) expuestas ya desde la antigua Grecia. • Galileo Galilei construye el telescopio
Matemática	• Traducciones realizadas por los humanistas de los textos de la Antigüedad, poniendo al alcance de la mano textos matemáticos griegos de Euclides y Ptolomeo.
Física	• Dieron un nuevo enfoque de la cuestión del espacio y del movimiento.
Tecnología	• Aprovechamiento de la energía animal, hidráulica y del viento. • La balanza para analizar medidas exactas, se inventó el reloj mecánico, las lentes de aumento y algunos instrumentos científicos.

Áreas del saber bajo la influencia del Humanismo

Elaborado por Danny Machín Soto

Consecuencia principal del Humanismo

Influyó en el desarrollo de la Ilustración, uno de los movimientos más importantes del siglo XVII. La Ilustración fue una doctrina intelectual originada en Francia, se apoyó en el concepto de la razón humana como base para explicar la existencia, para combatir la ignorancia y la superstición. Estas bases de pensamiento tendrán gran influencia en la Revolución Francesa.

¿Cómo los tres hitos que constituyen la Modernidad influenciaron en el Humanismo y Renacimiento?

- **Primer hito: La caída de Constantinopla**

Los turcos tenían un sistema educativo extraordinario para la época. Su educación retomaba a los clásicos grecorromanos y además con esas bases, pudieron desarrollar nuevos conocimientos, sobre todo en matemática y astronomía. Estos conocimientos llegarían, por medio de Italia, a Europa. De este modo, se tienen nuevos conocimientos independientes de las doctrinas de la iglesia que permiten interpretar al mundo de modo empírico. Las cátedras de humanidades de las distintas universidades europeas adoptarían estos conocimientos fortaleciendo la difusión del humanismo y fortaleciendo el renacimiento de las artes, letras y ciencias de la antigüedad.

- **Segundo hito: La llegada a América**

Produce adelantos en la navegación, nueva redistribución del mundo. La llegada a América potencia la aparición de nuevas ramas del saber, por ejemplo, la Etnografía debido a su necesidad de comprender a los pueblos del nuevo mundo. También las Ciencias Naturales como la Botánica se beneficiaron porque varios aficionados decidieron conocer las nuevas especies vegetales endémicas de América. Los nuevos conocimientos en las tierras americanas impulsaron a la interpretación científica de los hallazgos.

- **Tercer hito: La Reforma Religiosa**

Dudar de las doctrinas de la iglesia porque se da el paso a la libre interpretación de los textos. Ello permitirá que la gente pueda, a partir de la razón humana, y ya no de la fe, encontrar la “verdad” de las cosas. Se fortalece el saber empírico estructurado bajo las fases para alcanzar el conocimiento científico.

Recuerda:

- El papel de la imprenta es crucial para la difusión de todos los avances en el Renacimiento y Humanismo.
- La difusión y mantenimiento del Renacimiento y Humanismo fue posible solo a partir de los tres hitos propuestos como constitutivos de la Modernidad.

Hitos constitutivos de la modernidad occidental

La caída de Constantinopla frente al Imperio Turco Otomano en 1453

Constantinopla fue la capital del Imperio Romano de Oriente. Su nombre se debe a su fundador, el Emperador Constantino I, “El Grande”. Él tuvo el proyecto de crear “la nueva Roma”. Fue también conocida como imperio Bizantino.

Posteriormente, el Emperador Romano, Teodosio, en el siglo IV, divide el Imperio entre sus dos hijos. Así, el Imperio Romano quedó fragmentado en Imperio Romano de Oriente, con su capital Constantinopla; y en Imperio Romano de Occidente, con su capital Roma. El siguiente mapa indica la fragmentación regional del Imperio Romano Germánico:



División del Imperio Romano (s. IV)

Fuente: Tomado de (Fernandog, 2020)

El Imperio de Occidente cayó en el año 476 d.C. (s. V). Entre las causas de la caída están: adscripción al cristianismo, guerras civiles, constantes invasiones y saqueos, pérdidas de territorio, inestabilidad política, financiera y militar.

Por otro lado, el Imperio Romano de Oriente duró hasta 1453 d.C. (mil años más). Cayó en manos del gran Imperio Turco Otomano quienes llegaron hasta las puertas de Constantinopla, que posteriormente pasaría a ser Estambul, la nueva capital del Imperio Turco Otomano.

¿Qué es un Sultán?

Sultán es un título equivalente al de rey utilizado en algunos países islámicos. El término *sulta* en lengua árabe significa "poder". (Kassis, 1999). Literalmente significa "el que ejerce el poder".



Sultán Suleiman del Imperio Otomano

Fuente: Tomado de (National Geographic, 2017)

La toma de Constantinopla, posterior Estambul



Derribo de los muros de Constantinopla

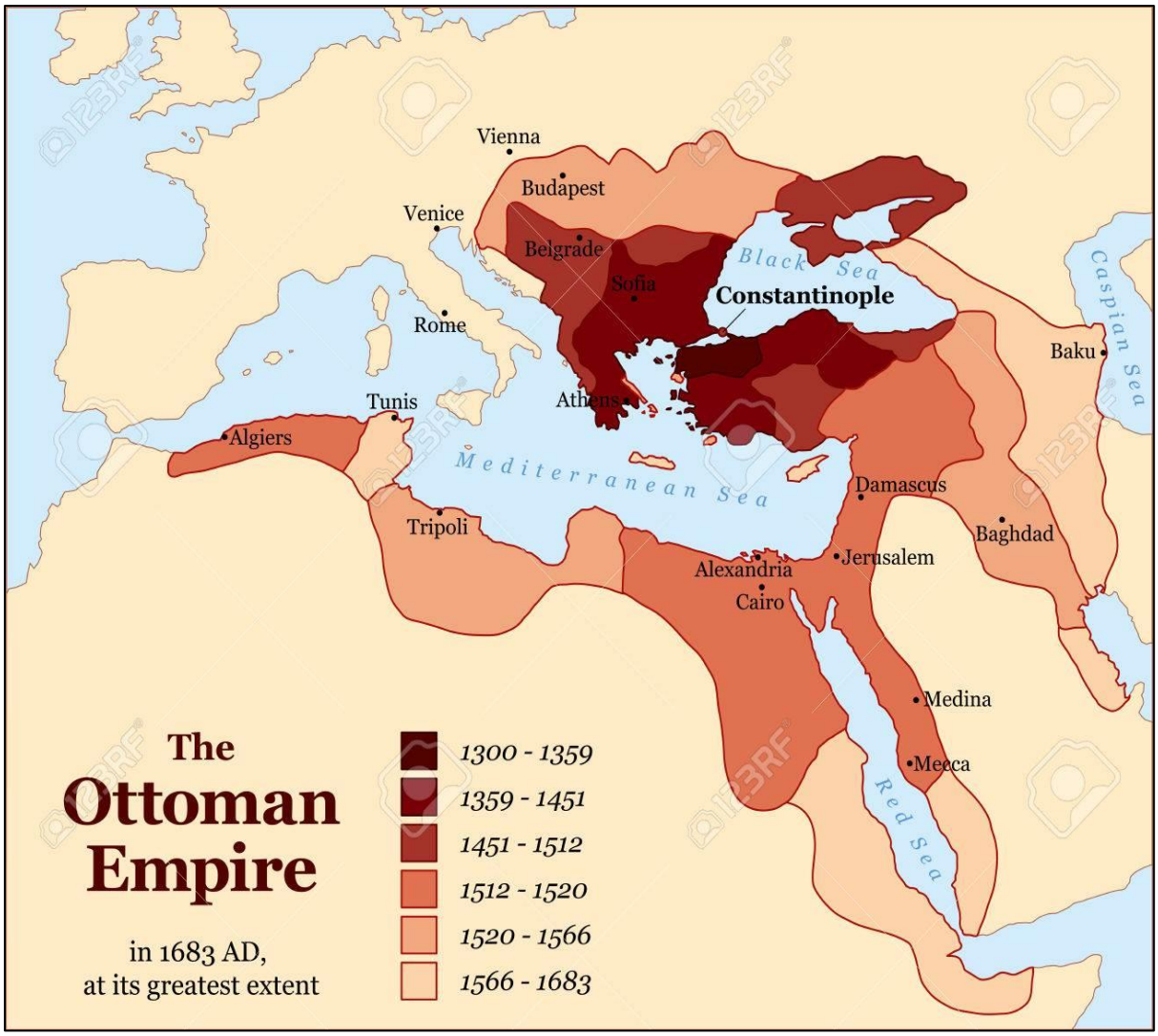
Fuente: Tomado de (National Geographic, 2021)

En 1453 el Sultán Mehmet II (1432-1481) llega a las puertas de Constantinopla, la cual, a partir de ese momento sería conocida como Estambul, la capital del Imperio Turco Otomano.

En 1520, el Sultán Suleiman “El Magnífico” amplía drásticamente las fronteras del Imperio Turco y se erige una especie de dique que le impidió a Occidente viajar hacia el Oriente.

Los turcos dominaron el Mediterráneo y el comercio de la ruta de la seda. Ello obligó a los comerciantes de occidente a buscar rutas alternas para adquirir las prestigiosas especias, entre otras mercancías.

A continuación, se presenta un mapa que señala los periodos de expansión del Imperio Turco Otomano y cómo Constantinopla, (Estambul), capital del Imperio Otomano, se constituye como lugar estratégico para la comunicación entre Asia y Europa. Quien tenía a Constantinopla y al Mediterráneo, tenía el dominio del mundo de aquel tiempo.



Extensión del Imperio Otomano (s. XIV-XVII)

Fuente: Tomado de (Furian, 2021)

¿Qué relación tenía Constantinopla con el comercio?

Constantinopla, que con el Imperio Otomano pasó a llamarse Estambul, tenía una posición estratégica entre Europa y Asia. Los otomanos controlaron la ruta comercial entre ambos continentes, así como el paso del Mar Mediterráneo al Mar Negro. Estar en aquel lugar estratégico, le permitió ser la gran urbe del momento, mientras que toda Europa fue afectada por una profunda crisis económica, comercial, política y demográfica. (civitatis, 2020)

Fue tal la incidencia del Imperio Turco Otomano, que el Sultán Suleiman “El Magnífico” ayudó económicamente a la Reforma Religiosa debido a que él era muy respetuoso de las diferentes religiones. Estaba rotundamente en contra de la inquisición tanto que tuvo a varios judíos resguardados en Estambul.

Llegada de los europeos a América en 1492

¿Por qué motivo llegaron a América?

El Imperio Turco Otomano dominaba el Mediterráneo y además eran los dueños de la ruta comercial más importante del medioevo: la Ruta de la Seda. Los europeos entonces se vieron en la necesidad de encontrar rutas alternas para llegar a Asia a fin de conseguir las aclamadas especias y demás mercancías de Oriente.

Datos sobre el mar Mediterráneo:

- Mar continental que conecta con el océano Atlántico a través del estrecho de Gibraltar
- Tiene aproximadamente 2,5 millones de km² y 3860 km de longitud
- Segundo mar interior más grande del mundo, después del Caribe
- Está rodeado por Europa, África y Asia y permitió la comunicación entre estos 3 continentes
- Testigo de la evolución de grandes civilizaciones antiguas como:
  egipcios, fenicios, hebreos, griegos, cartagineses y romanos



Mar Mediterráneo

Fuente: Tomado de (Brunetti, 2018)

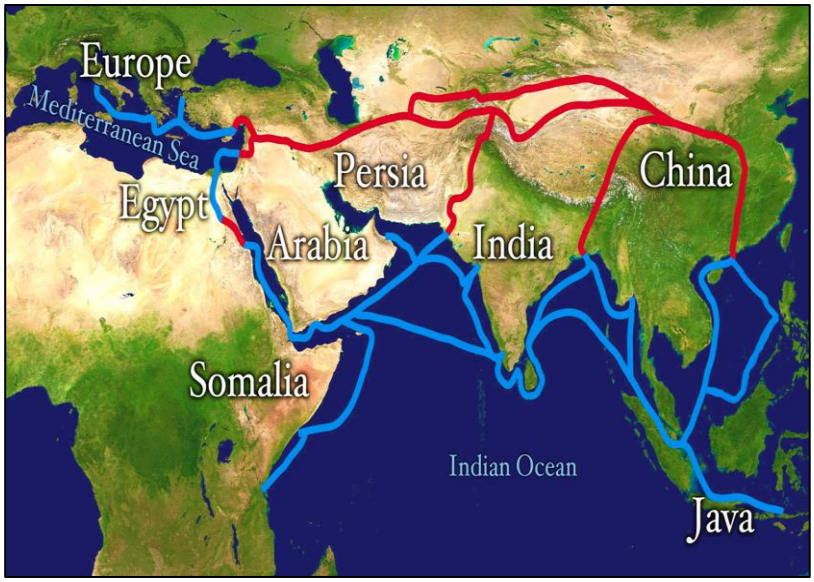
La Roma antigua ocupó todas las orillas del Mediterráneo, por ello lo denominaron "Mare Nostrum", "Nuestro mar". El Mediterráneo ha sido un mar clave para la Historia. Fenicios y romanos navegaron por él junto a los griegos. En el siglo XVI el Mediterráneo estaba bajo el dominio del gran Imperio Turco Otomano.

La Ruta de la Seda

Fue una red de rutas comerciales organizadas a partir del negocio de la seda china desde el siglo I a. C. Se extendía por todo el continente asiático y conectaba con Europa y África. (Mertens, 2020). La mercancía más prestigiosa que circulaba en esta red de caminos era la seda, de allí su nombre. Romanos, sobre todo las mujeres de la aristocracia fueron grandes aficionados de este tejido.

Esta red de caminos también abría el tránsito a productos como: piedras y metales preciosos (diamantes de Golconda, rubíes de Birmania, jade de China, perlas del golfo Pérsico), telas de lana o de lino, ámbar, marfil, laca, especias, porcelana, vidrio, materiales manufacturados, coral, etc.

El mapa señala dos rutas: una terrestre, de color rojo, y una marítima, de color azul. Esa fue la red de caminos y vías que permitió el intercambio masivo de comercio entre Europa y Asia. Tome en cuenta la ubicación estratégica del Mediterráneo en tanto vía que une al continente europeo con el asiático.



Ruta de la Seda y Especias

Fuente: Ruta de la Seda. Wikipedia (s.f). *Recuperado de* https://es.wikipedia.org/wiki/Ruta_de_la_Seda

La Ruta de la Seda también hizo llegar al continente europeo innovaciones como: la brújula, la pólvora, el papel, etc., que más tarde determinarían un nuevo modo de concebir al mundo. Recordemos que un instrumento crucial para la navegación a gran escala fue la brújula, esta permitió un incremento de navegantes aventureros que buscaban nuevos mundos para satisfacer sus ambiciones económicas. Las herramientas materiales cuantitativamente adquiridas, pueden, posteriormente, dar un salto cualitativo. Es decir, pueden alterar las cualidades de una determinada sociedad. Por ejemplo, un grupo de marineros con *cualidades deficientes* de navegación puede aplicar una brújula y así convertirse en un grupo de marineros con *cualidades innovadoras* de navegación.

La Ruta representa un temprano fenómeno de integración política y cultural debido al comercio interregional. (rutas 10, 2019). La ruta no solo permitió un intercambio comercial, sino también un masivo intercambio cultural. Las ideas de formas distintas de practicar: la política, la religión, la medicina, la organización militar y social, etc. también viajaron por esas rutas. La ruta de la seda produjo un intercambio masivo de mercancías, pero sobre todo de conocimientos, y fue lo más cercano que existió el en mundo de un mercado mundial.

La Ruta de las Especias

Para el siglo XV la legendaria Ruta de la Seda llevaba más de 1 000 años siendo utilizada por las caravanas de mercaderes. En el s. XV la ruta, sobre todo, fue usada por comerciantes europeos para traer desde oriente las prestigiadas ESPECIAS, principalmente, canela, nuez moscada, pimienta, clavo de olor, azafrán, romero, etc. La cocina europea demandaba a gritos dichas especias, pero era un producto de lujo debido a su elevado precio. Quienes controlaron el comercio de las especias se volvieron extremadamente ricos.

Los intermediarios en Oriente compraban las especias a bajos precios y las vendían a los comerciantes europeos a un precio extremamente superior. En tierras europeas, las especias eran vendidas hasta 3 200 % más de su costo inicial. (Smith, 2015). El comercio estaba estrictamente controlado y el aumento de precios en cada eslabón de la cadena, es decir, entre cada intermediario, era un secreto celosamente guardado.

Cuando los comerciantes europeos, por ejemplo, los dueños de las tiendas descubrieron el precio real de las especias en Oriente, quedaron atónitos. A continuación, se presenta ejemplos del precio multiplicado de las especias en Europa. Es importante recordar que en aquel tiempo se usaban distintas monedas que hoy ya no están en circulación, por ello, con un fin didáctico, se expondrán los valores en dólares estadounidenses.

Ejemplos de especias Orientales y sus precios			
1 quintal de pimienta		1 quintal de Nuez moscada (*comercio aún más lucrativo*)	
En Oriente costaba	Venderlas en Venecia costaba	En Oriente costaba	Venderlas en Londres o París costaba
$4 000	$120 000	$4 000	$2 100 000 millones

Ejemplos de multiplicación del precio de especias

Elaborado por Danny Machín Soto

a. La interferencia comercial de Venecia

Los italianos, en particular el ducado de Venecia, prosperaron con comercio terrestre, en especial, con el lejano oriente y la India. Las mercancías pasaban por manos de los italianos antes de ser distribuidas al resto de Europa. Este entorno comercial hizo florecer la banca, la contabilidad y las matemáticas. Por ello, para el siglo XVI, la riqueza de Venecia era legendaria en toda Europa. Muchos de los reinos europeos decidieron enfrentarse a Italia, por ejemplo: España y Portugal. Sin embargo, fueron vanos sus intentos por adquirir el monopolio veneciano.

b. La interferencia comercial del Imperio Turco Otomano

Como ya hemos mencionado con anterioridad, además de la interferencia de los venecianos, la ruta, sobre todo, estaba dominada por el Imperio Turco Otomano. Para el siglo XVI el Imperio Turco controlaba no solo la totalidad del comercio de la Ruta de la Seda, sino también se apoderó de las tierras que rodeaban al Mar Mediterráneo (revise el mapa "*Extensión del Imperio Otomano S. XIV-XVII*"). De ese modo, al estar críticamente interrumpido el comercio, navegantes y comerciantes, principalmente, españoles y portugueses se vieron en la necesidad de buscar nuevas rutas para alcanzar las especias.

Entre los navegantes que buscaron apoyo financiero de la corona estaba Cristóbal Colón; sin embargo, Italia, España y Portugal rechazaron su propuesta. Pero algo inesperado ocurrió: una tormenta arrastró al navegante portugués Bartolomeu Díaz alrededor del cabo de Buena Esperanza (Sur de África) y lo llevó hacia tierras orientales. En 1 488 Días regresó por esa misma ruta a Lisboa, Portugal, con la noticia de que ahora los portugueses dominarían el comercio de las especias.

El mapa a su derecha corresponde al continente africano y en este se señala con color rojo la ruta de la expedición del navegante y comerciante Bartolomeu Días (1487-1488). El navegante sale del puerto de Lisboa, Portugal, y las corrientes lo llevarán hasta el "Cabo de Buena Esperanza", punto del extremo sur de África.



Expedición de Bartolomeu Díaz (1487-1488)

Fuente: Tomado de (Fernández & Tamaro,

Se lo nombrará así porque las constantes corrientes hicieron creer al navegante portugués que estaba perdido. Finalmente, al llegar al sur africano, se retomó la *esperanza* de alcanzar una ruta alterna para conseguir las especias. Aquel fue el motivo para ser nombrado "Cabo de Buena Esperanza".

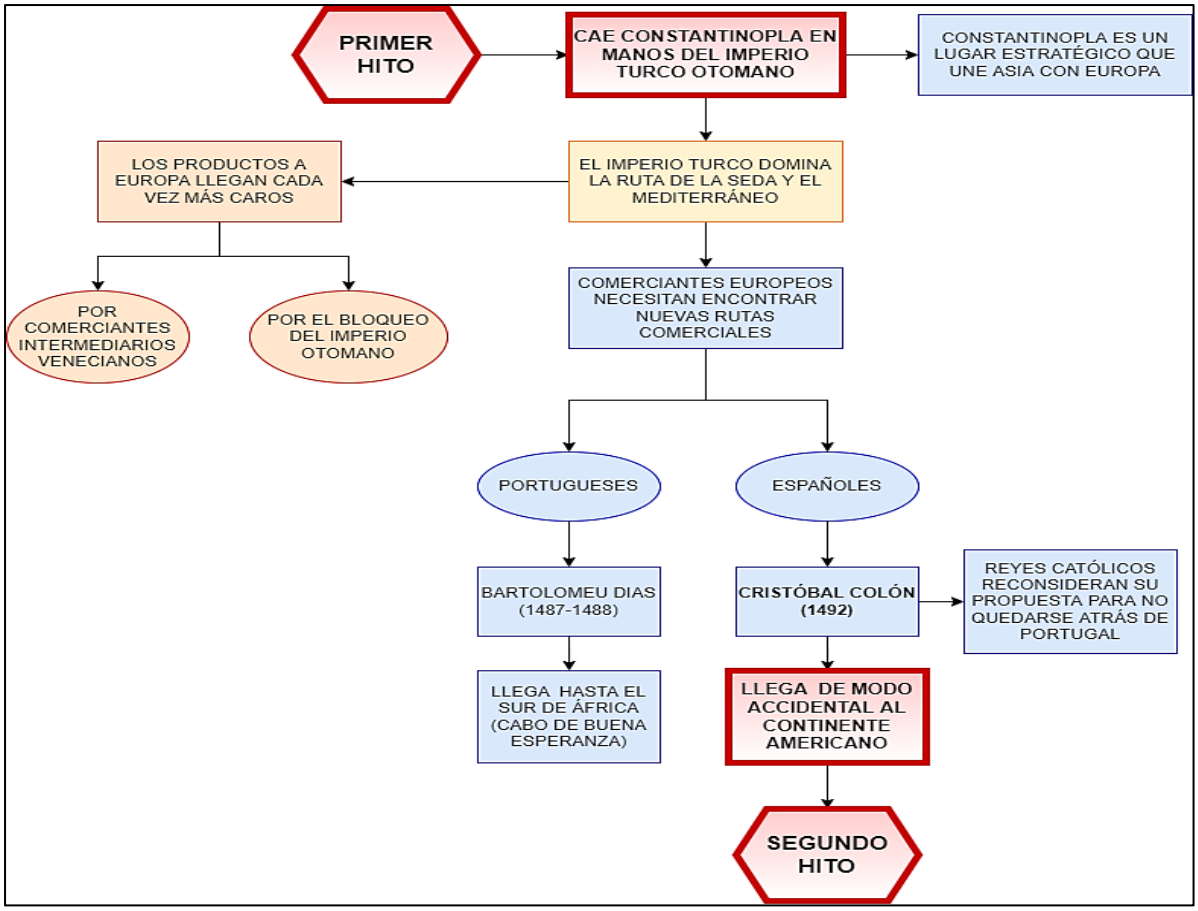
Los reyes católicos de España, Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, a sabiendas de lo ocurrido, para no deslindarse del comercio más lucrativo de aquella época, reconsideraron la oferta de Colón y cuatro años después, en 1 492, Colón zarpó hacia el oeste, en busca de la que él y España esperaran que fuera la tercera ruta y tal vez la más directa a las tierras de las especias. Como la Historia ya nos lo ha relatado, Colón no llegó a las Indias, sino a nuestro continente y posterior a ello surgió un proceso de constantes saqueos, violencia y cambios radicales de cultura que para bien y/o para mal, aún hoy experimentamos los rezagos.

Hasta aquí se ha relatado el primer Hito que permitió la constitución de la Modernidad occidental. La caída del Imperio Romano de Oriente en manos del Gran Imperio Turco Otomano significó deslindarse significativamente del modo social, económico, político, militar, educativo y cultural que imperó, en Europa y partes de Asia, con el Imperio Romano Germánico. Nuevas lógicas de comprender al mundo estaban en auge, no tanto en la Europa Medieval debido al oscurantismo, pero sí en el Oriente del mundo de aquella época. Mientras Europa se adoctrinaba en religión, Todo Oriente sobresalía por sus invenciones, ciencia, letras y arte.

Ahora es tiempo de revisar el segundo hito constitutivo que permitió el surgimiento de la Modernidad occidental: La llegada de los europeos al continente americano.

En este momento es indispensable mencionar que los tres hitos que se han señalado: 1. Caída de Constantinopla, 2. Llegada de europeos a América, y 3. La Reforma Religiosa, no deben ser analizados como distantes entre sí, debido a que el primero permite la continuación del segundo y el tercero también responde a las consecuencias tanto del primer como del segundo hito. De este modo, la colonización americana fue posible por la necesidad que tenían los navegantes europeos de hallar nuevas rutas comerciales dado que los otomanos imponían su hegemonía comercial. Esa hegemonía comercial fue posible gracias a su expansión a partir de la conquista de Constantinopla.

El diagrama a continuación presenta un ligero resumen de lo analizado hasta este punto, y sobre todo expresa la continuidad entre el primer y segundo hitos que constituyen la Modernidad occidental.



Consecución entre el primer y segundo hito

Elaborado por Danny Machín Soto

La historia no es lineal, es un constante ir y venir de acontecimientos que pueden influenciar en varios aspectos inimaginables. El gran Imperio Turco tubo el afán de dominar lo que alguna vez fue el Gran Imperio Romano Germánico, ellos no se imaginaron que su hegemonía obligaría a navegantes europeos a hallar nuevas rutas comerciales. Y menos los comerciantes europeos se imaginaron alcanzar el maravilloso “Nuevo Mundo”.

Desde la enseñanza primaria se menciona que “el descubridor” de América fue Cristóbal Colón. Sin embargo, los descubrimientos arqueológicos demuestran que existieron previas expediciones al continente americano y que Colón no fue el primero en arribar a nuestra tierra. A pesar de ello, se destaca la llegada de Colón por dos razones:

1. Tenía el apoyo de la corona española: es decir, representaba a una hegemonía monárquica europea.
2. Se pensó que llegaron a Asia, precisamente a la India, debido a que su objetivo era encontrar una nueva ruta comercial para traer especias y otras mercancías de Oriente.
3. Lo cultural, político y sobre todo económico tomaría, a partir de la llegada de europeos a América, un rumbo que desataría cambios profundos en el devenir social, entre ellos, y el cual nos corresponde analizar, el cambio de la época Medieval a la Moderna.

Historias de navegantes que llegaron al continente americano antes que Colón se mantienen como hipótesis. Una hipótesis es una idea expresa en forma de preposición que busca ser comprobada o refutada. Si se la comprueba puede llegar a ser parte de una teoría; pero si se la refuta, es decir, si se encuentra que la idea es falsa, entonces la hipótesis se elimina. Si nadie puede ni refutarla ni comprobarla, esa idea se mantendrá como una hipótesis, es decir, como una posibilidad.

Hipótesis de llegadas al continente americano previas a la llegada de Colón

A continuación, se presentan las principales hipótesis de llegadas al continente americano previas a la llegada de Colón.

Hipótesis de llegadas al continente americano previas a la llegada de Colón	
Escandinavos	Tras sus incursiones por el mundo han quedado leyendas que describen sus viajes a través del Atlántico y el desembarco en tierras que, 500 años después, fueron llamadas americanas.
Chinos	El Instituto de Investigaciones Antropológicas, sumado a las facultades de Física, Biología y Geofísica de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) apoya que fueron los chinos los primeros en arribar a este continente.
Templarios	Se dice que estuvieron en estas tierras y hasta pudieron trazar un mapa, el cual llegó a Colón, quien contrario a lo que relata la historia, sabía perfectamente que llegaría a un nuevo mundo y no a las Indias.
Irlandeses	Irlandeses en el año 530 estuvieron en este continente. Esta hipótesis tiene como centro a San Brendan, un sacerdote y navegante quien tuvo una visión sobre una tierra “prometida a los santos” que él llamó paraíso y aparentemente viajó hasta América.

Hipótesis del “descubrimiento” de América

Elaborado por Danny Machín Soto

Información recuperada de (Revista D, 2013)

La más sólida de las hipótesis es la de la llegada de navegantes vikingos (escandinavos), debido a que se han recolectado pruebas empíricas que permiten relacionar su previa expedición al continente.

En el año 1 003 d.C. un grupo de navegantes vikingos llegaron desde Groenlandia hasta las costas de Canadá, y la llamaron Vinlandia. (Priego, 2018). En el norte de Terranova (isla canadiense) se encontraron asentamientos construidos con terrones de turba y armazones de madera, similares a las encontradas en Groenlandia e Islandia (tierras vikingas).



Réplica de asentamiento vikingo, Canadá

Fuente: Tomado de (Heinl, 2015)

Actualmente los asentamientos se han vuelto a enterrar para protegerlos del deterioro que puede ocasionar el ambiente. Sin embargo, se han creado réplicas a fin de explicar y demostrar la importancia de tal hallazgo.

LA EXPANSIÓN COLONIAL EUROPEA

Luego de revisar las distintas hipótesis sobre posibles llegadas a América previas a la de Colón, podemos inferir que probablemente no fueron los españoles los primeros en llegar a nuestro continente; sin embargo, su llegada a nuestro continente alteró tanto el rumbo mundial de la historia, así como el rumbo total del orden social, político, económico y, sobre todo, cultural de ambos mundos (América y Europa).

El encuentro caótico de los dos mundos permitió la reconfiguración total de dinámicas económicas que ya se estaban forjando sigilosamente durante el auge comercial a finales de la Edad Media y que progresivamente darían paso al inicio de un nuevo sistema económico: el cambio de un modo de producción feudal, a un modo de producción capitalista, que, si bien tiene sus orígenes en el continente europeo, debido al auge del comercio por la Ruta de la Seda, no es sino hasta la llegada de los españoles al continente americano que se incrementa drásticamente la actividad mercantil.

El oro extraído de las colonias sería un factor determinante para la masificación de la industria y, por tanto, posteriormente, daría paso a la Primera Revolución Industrial. Solo a partir del encuentro de los dos mundos fue posible, por primera vez en la historia, pensar en:

- Un mercado mundial → el "nuevo" mercado, el mercado "moderno".

Esto sería el inicio de lo que posteriormente será conocido como Globalización, aspecto enraizado al sistema capitalista. Es por ello que la llegada de europeos a América es uno de los tres hitos que permitirán el desarrollo de la Modernidad occidental.

A continuación, se presentarán los cuatro viajes que realizó Colón al continente americano. Colón, hasta el día de su muerte, nunca supo que se trataba de un continente nuevo. Él pensó haber alcanzado las islas de las especias, no imaginó que, al dirigirse por el occidente marino, la distancia de Europa a Asia estaría mediada por el actual territorio americano.

El relato de los cuatro viajes realizados por Colón que se presenta a continuación es una adaptación de lo expuesto en el portal web Notimérica (2019), en su publicación: "Los cuatro viajes de Cristóbal Colón: crónica del Descubrimiento de América".

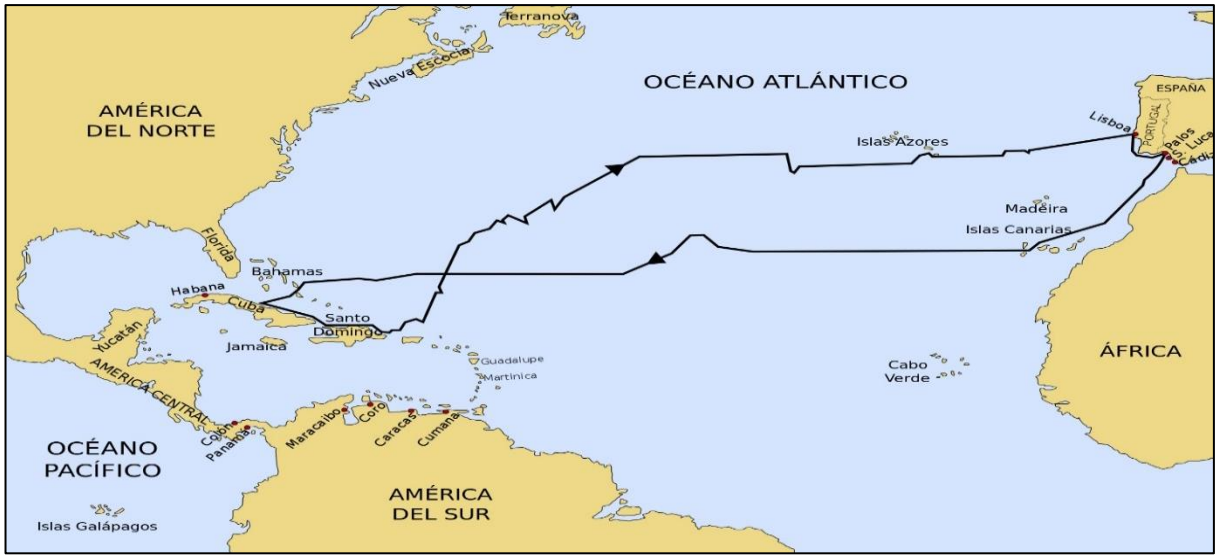
Los viajes de Colón

Bajo el mandato de los reyes de España, Isabel y Fernando de Castilla y Aragón, el 12 de octubre de 1492, con la esperanza de hallar una nueva ruta a la India, y después de una expedición que duró dos meses y nueve días, Colón llegó a las actuales islas de Centroamérica, específicamente a Guanahani, una isla de la actual Bahamas, comenzando así el descubrimiento de América. Entre 1492 y 1502 Colón realizó cuatro viajes al continente americano, llegando a varias zonas de Centro y Sudamérica.

Capitulaciones de Santa Fe

Fueron documentos firmados por Colón y los reyes el 17 de abril de 1492. En dichos documentos, se autorizó, sin financiar, la expedición a las Indias por el mar hacia occidente.

- **Primer Viaje**



Primer Viaje de Colón a América

Fuente: Primer viaje de Colón. Wikipedia (s.f)*. Recuperado de* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c8/Primer_viaje_de_Col%C3%B3n%282%29.jpg

Colón pensaba que la distancia entre España y Japón era de entre 3.000 y 5.000 kilómetros, cuando la distancia real es de unos 19.000 kilómetros, y con un continente de por medio (América) situado a los 6.500 kilómetros. Con su idea errónea, Colón partió con tres naves: La Santa María, al mando de Colón, La Pinta y La Niña, desde el Puerto de Palos de la Frontera, en Huelva (España).

El día 2 de agosto de 1492, Cristóbal Colón mandó embarcar a la tripulación y al día siguiente dejó el Puerto de Palos de la Frontera. Las embarcaciones iban a ser reclutadas con ayuda de los hermanos: Martín Alonso y Vicente Yáñez Pinzón.

Se dice que estuvieron navegando demasiado tiempo sin divisar tierra y en condiciones poco salubres, con poca comida y en mal estado. Por tales motivos la tripulación descontenta llegó a amotinarse contra su capitán. Sin embargo, con la ayuda de los hermanos Pinzón, Colón consiguió erradicar el levantamiento.

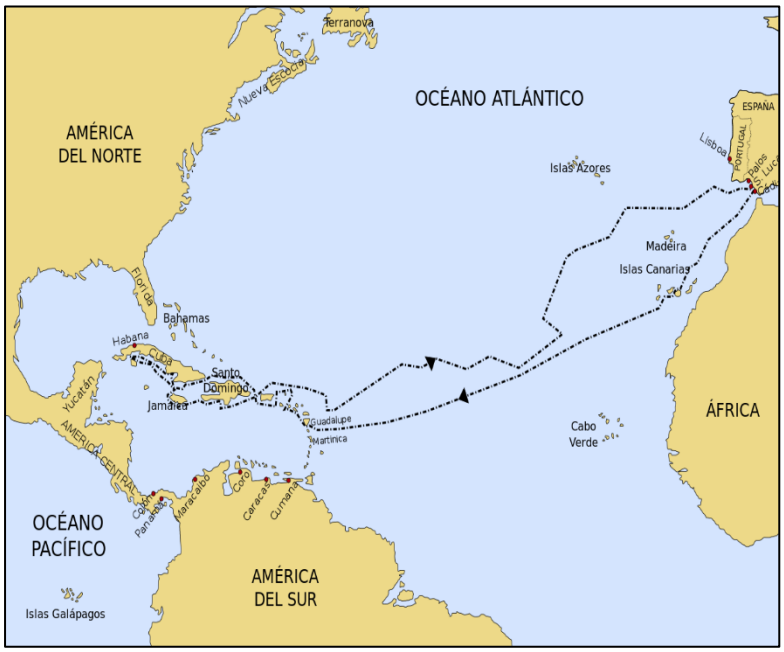
A pesar de ello, los malestares se incrementaban con el pasar de los días e incluso los hermanos Pinzón empezaron a oponerse a las órdenes de Colón. Tal fue el descontento, que la tripulación sugirió regresar a Europa. El alivio llegó días después, el 12 de octubre. "¡Tierra a la vista!", exclamó un tripulante de La Pinta. Pensaron haber alcanzado las Indias, pero en realidad habían llegado a la isla de Guanahani, en las Bahamas, la cual fue bautizada como San Salvador.

Desde San Salvador viajaron por las Bahamas y se encontraron con una pequeña isla que Colón llamó Santa María de la Concepción y otra a la que bautizó Fernandina en honor al rey Fernando. Encontró también la isla a la que llamaría Isabela en honor a la reina. Posteriormente encontraron la isla de Haití a la que bautizaron como Isla Española, actualmente compuesta por Haití y República Dominicana. El 25 de diciembre, la carabela Santa María encalló en la costa noreste del actual Haití, quedando inservible. Sus maderas se usaron para construir un fortín con empalizada que fue llamado 'Fuerte Navidad'.

Días después, el 16 de enero, regresaron a España sin haber encontrado ni las especias, ni las ricas ciudades asiáticas. Tras tormentas, las dos naves se separaron. La Pinta llegó en primer lugar a Bayona (España) el 01 de marzo de 1493, y la Niña, comandada por Colón, el 04 de marzo a Lisboa (Portugal). El 15 de marzo ambas carabelas arribaron al puerto de Palos. Finalmente, Colón fue a Barcelona para informar a los reyes españoles de sus descubrimientos.

- **Segundo Viaje**

Luego de presentar a los reyes de España los botines del primer viaje y explicarles sobre los nuevos territorios que se añadieron a la corona española, el 25 de septiembre de 1493, 17 naves zarparon desde la provincia española de Cádiz. La expedición tenía como finalidad asentar la presencia española en los territorios descubiertos, predicar la fe católica y encontrar el camino hacia India y Catay, una región de la actual China.



Segundo Viaje de Colón a América

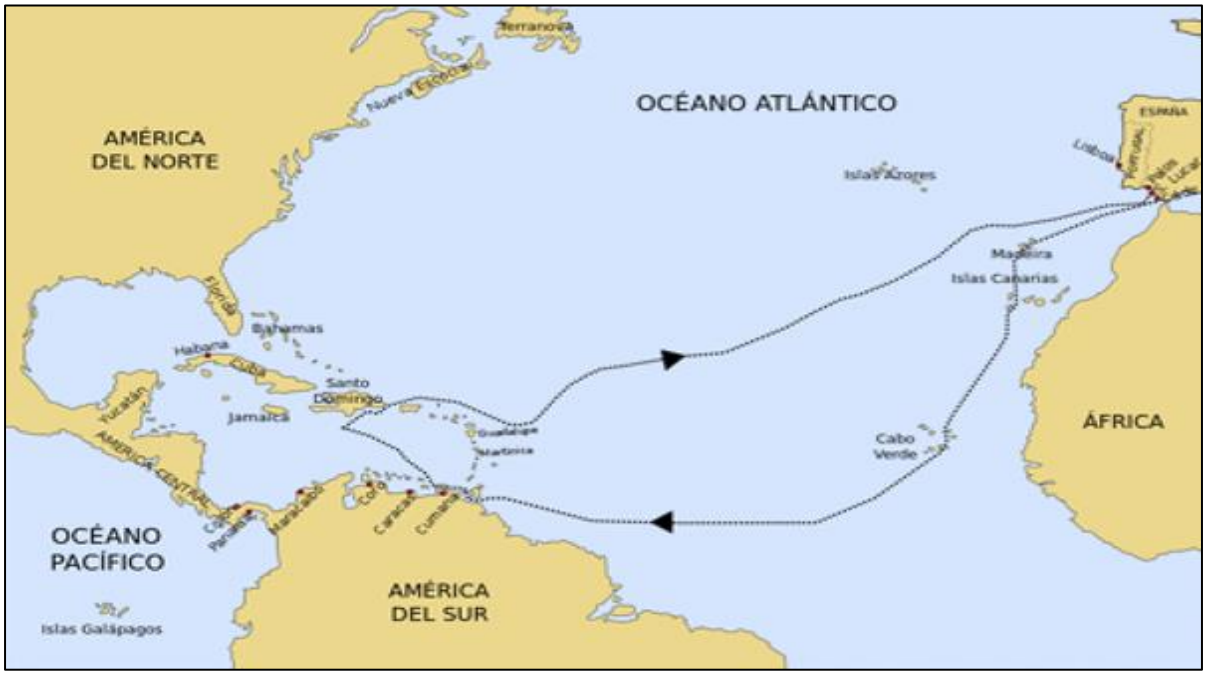
Fuente: Segundo viaje de Colón. Wikipedia (s.f). *Recuperado de* https://es.wikipedia.org/wiki/Segundo_viaje_de_Col%C3%B3n#/media/Archivo:Segundo_viaje_de_Col%C3%B3n.svg

Arribaron el 3 de noviembre en las Antillas. El 27 de noviembre de 1493 llegan al fuerte de Navidad, en la isla La Española, el cual encontraron destruido con todos sus compañeros muertos. Colón rastreó la costa buscando un emplazamiento más seguro, y, el 6 de enero de 1494, fundó la ciudad de la Isabella. Y en 1496 regresó a España, llegando a Cádiz el 11 de junio del mismo año.

- **Tercer Viaje**

Colón partió de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, el 30 de mayo de 1498. Llegó a la isla Trinidad (en Trinidad y Tobago) a finales del mes de julio, recorrieron durante una semana el golfo de Paria que separaba Trinidad de Venezuela, pasando por las islas de Tobago, Granada, Margarita y Cubagua.

De regreso a La Española, Colón tuvo que tratar con los colonos descontentos que aseguraban que el genovés les había engañado acerca de las riquezas del Nuevo Mundo. Los indígenas se habían contagiado por enfermedades traídas desde el viejo continente y se quejaron por el trabajo forzado. Empezaron así a rebelarse contra los españoles por los maltratos y su intento de esclavizarlos.



Tercer Viaje de Colón a América

Fuente: Tomado de (AECHILE, 2015)

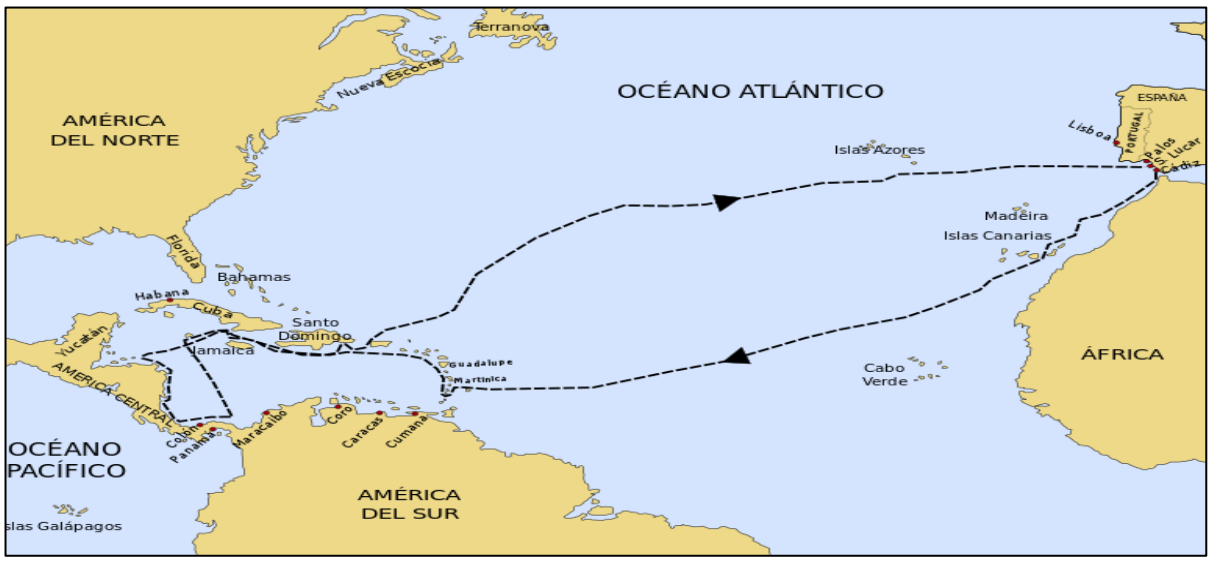
Colón para aquel momento ya había perdido el orden y su autoridad. Por ello, los Reyes Católicos enviaron a Francisco de Bobadilla en 1500 con una flota de tres naves y el título de gobernador para poner orden en La Española, suceso que culminó con el arresto y el regreso de Colón a España. A pesar de que fue puesto en libertad, el genovés perdió su prestigio y sus poderes, entre ellos, su título de virrey.

- **Cuarto Viaje**

El objetivo de este viaje era encontrar el Estrecho de Malaca (sudeste de Asia), que le permitiera llegar a las Indias. Cristóbal Colón inició el cuarto y último viaje con una serie de prohibiciones como la de no tocar tierra en La Española.

Partieron de Cádiz el 9 de mayo de 1502 y unas semanas arribaron a las costas de la actual Honduras. El 16 de octubre desembarcaron en el continente, donde se produjo el primer contacto entre mayas y españoles.

Tras recorrer la costa caribeña de las actuales Honduras, Nicaragua, Costa Rica y Panamá, el 6 de enero de 1503 llegaron al río Belén, donde encontraron ricos yacimientos de oro y, un mes más tarde, fundaron el establecimiento de Santa María de Belén, que tuvo que ser abandonado rápidamente por la rebeldía y valentía de los indígenas y por el dañino clima de la zona.



Cuarto Viaje de Colón a América

Fuente: Cuarto viaje de Colón. Wikipedia (s.f). *Recuperado de* https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Cuarto_viaje_de_Col%C3%B3n.svg

El 10 de mayo de 1503, la expedición arribó a las actuales Islas Caimán, a las que bautizó como las Islas Tortugas debido a que estaban repletas de estos animales. Finalmente, el 29 de junio de 1504, luego quedarse sin suministros, fueron rescatados de Jamaica en un barco enviado por Diego Méndez, y llevados a La Española donde llegaron el 13 de agosto del mismo año. Un mes después regresaron a España. Finalmente, llegaron a Sanlúcar de Barrameda el 7 de noviembre de 1504.

Varias expediciones siguieron a los cuatro viajes colombinos. Fueron los Viajes Menores, los cuales permitieron reconocer la existencia del continente americano. En los siglos posteriores España, Portugal; y en menor medida, Inglaterra, Francia y otras potencias europeas, compitieron por la exploración, conquista y colonización del continente americano. El resultado fue el sincretismo cultural, así como el mestizaje y con ello el nacimiento de nuevos pueblos, culturas y estados.

Viajes de los portugueses

Los portugueses llegaron años más tarde a tierras americanas, y a diferencia de los españoles, ellos decidieron asentarse en el interior del continente, mientras que los españoles se establecieron en las costas de Centroamérica y del norte de Sudamérica. Además, los portugueses no tenían una gran cantidad de colonos que pudieran poblar el nuevo continente, por lo que tuvieron que depender mucho de los indígenas americanos para que les ayudaran a sobrevivir en América.

El mapa a continuación indica en color verde el territorio y el año en el que los portugueses llegaron a tierras del actual Brasil.



Portugal: Viaje de descubrimiento

Fuente: Portuguese discoveries and explorations. Wikipedia (s.f). *Recuperado de* https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Portuguese_discoveries_and_explorationsV2en.png

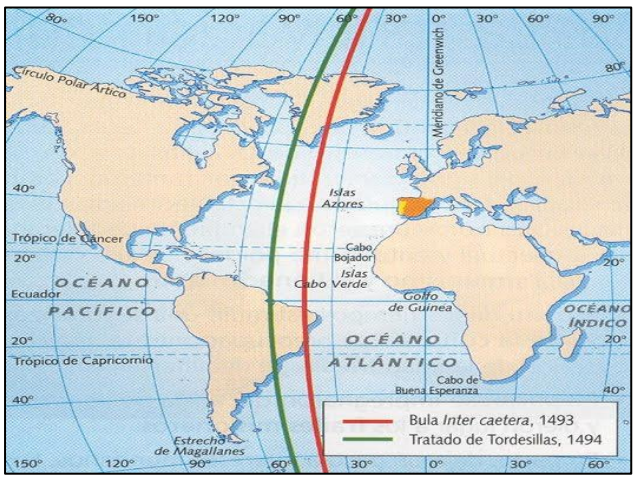
Posterior al primer viaje de Colón, en 1500, bajo el comando de Pedro Álvarez Cabral, parte una expedición para la India. Sin embargo, a la altura de Cabo Verde se desvían de la ruta, y en abril de 1500, llegan a una tierra, primero llamada Isla de Vera Cruz, más tarde Tierra de Santa Cruz y, finalmente, Brasil. El nombre fue otorgado por la abundante existencia de madera de palo de Brasil.

Las rutas nuevas de navegación estaban en disputa constante entre los reinos de España y Portugal. Surge de este modo el Tratado de Alcaçobas donde se repartían los derechos de navegación y conquista del Océano Atlántico.

La paz conseguida en Alcaçobas fue momentánea. Los problemas se intensificaron en 1493, cuando Colón, tras su primer viaje victorioso a las nuevas tierras retorna a Europa y se encuentra en Valparaíso con Juan II, rey de Portugal. El rey le advierte que, si las tierras recién descubiertas se hallaban al sur del paralelo de las Canarias, pertenecían, según lo estipulado en el Tratado de Alcaçobas, a Portugal. Ante el conflicto, se establece un nuevo tratado: Tordesillas.

Repartición del nuevo mundo: Tratado de Tordesillas

El 07 de junio de 1494, en la villa de Tordesillas, España; los reinos de Castilla y Portugal firman un tratado para repartirse los derechos de navegación y conquista del Océano Atlántico, quedando el hemisferio oriental para la Corona de Portugal y el hemisferio occidental para la Corona de Castilla.



Mapa del Tratado de Tordesillas

Fuente: Tomado de (Villanueva, s.f.)

El fin del Tratado fue crear un acuerdo entre los Reyes Católicos de España y el rey Juan II de Portugal para dividirse las conquistas del nuevo mundo.

En este tratado de partición oceánica por primera vez se establece una frontera que divide tanto el mar como la tierra, suponiendo además una nueva concepción de división territorial que va a determinar la actual configuración de América del Sur. (Ayuntamiento de Tordesillas, s.f.)

Viajes de los ingleses: colonización británica de América

Los objetivos de la conquista inglesa diferían de los de la española. La conquista inglesa se preocupó por la tenencia de tierras para poder ampliar su actividad agrícola, mientras que la española tuvo dos objetivos fundamentales: extracción de riquezas y evangelización.

Virginia fue la primera colonia fundada bajo mandato del rey Jacobo I. Su nombre fue en honor a la reina Virgen: la Reina Isabel I de Inglaterra quien en 1583 otorga una autorización al pirata Walter Raleigh para fundar una colonia al norte de La Florida, a la que llamaría Virginia, y que abarcaría más tarde las actuales Carolina del Sur, Carolina del Norte, Virginia, Virginia Occidental y Maine. Virginia fue la zona más rica en cultivos de tabaco, por lo que se creó en 1606 la Compañía de Virginia como sociedad anónima, que financió el primer establecimiento inglés. El movimiento productivo agrícola en las colonias de norteamericanas produjo una suerte de autogobierno e ideales de independización de la corona británica.

Las colonias americanas producían tabaco, algodón y arroz en el sur, material naval y pieles de animales en el norte. Además de colonias en el norte del continente americano, Inglaterra se apoderó de territorios del Caribe. Estas colonias fueron las más lucrativas ya que de ellas se exportaba azúcar. La mano de obra esclava fue parte fundamental de su economía.

A pesar de que las colonias británicas tenían características diferentes, lograron armar un movimiento emancipador capaz de hacer frente a la corona inglesa, y ello, más tarde, llegaría a un enfrentamiento civil: la Independencia de los Estados Unidos (1776).

Otras colonizaciones

- **Colonización Francesa**

Inicio	• siglo XVI
Primeras colonias	• Nueva Escocia, Annapolis y Quebec (primera colonia francesa, fundada como parte de una factoría peletera) en la actual Canadá
Colonias en el Caribe	• siglo XVII: conquistó las islas de Saint Christopher, Saint Croix, San Bartolomé, Granada, San Martín, Tortuga, Marie Galante y la parte oeste de La Española que se llamó Saint Domingue (Haití).
Economía	• producción y exportación de **azúcar, algodón, cacao** y **tabaco** • mano de obra **esclava** también generaba grandes ganancias

Colonización francesa

Elaborado por Danny Machín Soto

A continuación, se muestran los territorios de América que actualmente pertenecen a Francia:

América del Norte

- San Pedro y Miquelón

América Central

- Guadalupe
- Martinica
- San Martín
- San Bartolomé

América del Sur

- Guayana Francesa



- **Resto de países europeos**

Colonización	Descripción
Neerlandesa	• Sistema de plantación fue masivo, lo cual condujo a una de las mayores concentraciones de esclavos en el siglo XVII y a una feroz lucha de los mismos por su libertad. • En cuanto al régimen administrativo implantado por los neerlandeses durante la época colonial, en sus orígenes fue similar al inglés y al portugués dado el carácter de factorías o establecimientos comerciales que tuvieron sus efímeras colonias. • La mayor parte de las colonias neerlandesas en América fueron efímeras, conquistadas por ingleses y portugueses, y solamente permanecieran algunas posesiones en el Caribe.
Alemana	• La única colonización de alemanes fue un fallido intento de establecer una colonia en la actual Venezuela entre 1528 y 1556. • La Alemania Oriental recibió una parte de Cuba, pero debido a la Reunificación alemana no pudo ser reclamado.

Italiana	• El Duque Fernando I de Medici hizo el único tentativo italiano de crear colonias en América. Él organizó en 1608 una expedición hacia el norte de Brasil, bajo el mando del capitán inglés Thornton. • A partir de las primeras décadas del siglo XIX, hubo colonias de italianos en muchas naciones latinoamericanos, aunque nunca fueron controladas directamente por autoridades italianas como posesiones coloniales. • La primera colonia de este tipo fue intentada por el ítalo-venezolano Luigi Castelli, que en 1841 quiso crear una colonia de toscanos en Venezuela para favorecer la agricultura local.
Danesa	• Posesiones danesas y noruegas alrededor de 1800 • Obtuvo Groenlandia, pero las colonias fueron destruidas a comienzos del siglo XV por un empeoramiento del clima. • En 1721 se volvieron a fundar colonias en la costa suroeste de Groenlandia y en la actualidad la isla continúa bajo soberanía danesa, aunque provista de autogobierno. • Actividades: pesca, cultivo y venta de caña de azúcar, en cuya producción se empleaban grandes cantidades de esclavos africanos.
Sueca	• Gustavia, llamada así en honor del rey Gustavo III de Suecia • Siguiendo el ejemplo de otras potencias europeas, Suecia fundó una serie de pequeñas colonias en América del Norte y el Caribe a partir del siglo XVI. • Entre 1638 y 1655 los suecos establecieron las colonias de Nueva Suecia en el actual Delaware y Nuevo Estocolmo (hoy Bridgeport) y Swedesboro en lo que hoy es Nueva Jersey. • En el Caribe, Suecia controló también de forma efímera las islas de Saint-Barthélemy (1785-1878) y Guadalupe (1813-1814), que fueron cedidas finalmente a Francia, a quien pertenecen actualmente.

Rusa	• Se desarrolló principalmente en el sur de Alaska (descubierta en 1732 por Ivan Fedorov), donde a finales del siglo XVIII se establecieron empresas. • Dominios: se extendieron al resto de Alaska y sobre las islas Aleutianas y la costa noroeste de América, llegando por el sur hasta el norte de California. Estos ocuparon como consecuencia la costa oeste hasta Vancouver, limitando por tanto la influencia rusa a Alaska. • Comercio: explotaban exclusivamente pieles animales • Poco comercio y malas comunicaciones con el resto de Rusia determinaron su venta a Estados Unidos por 7 200 000 USD el 9 de abril de 1867.
Noruega	• Durante la exploración del noruego Otto Sverdrup entre 1898 y 1902 a las Islas Sverdrup, al Norte de América, este las reclamó para Noruega, pero las perdieron rápidamente. • Otra reclamación noruega fue la Tierra de Erik el Rojo en la isla danesa de Groenlandia entre 1931 y 1933, en el cual la Corte Internacional de Justicia falló a favor de Dinamarca.
Escocesa	• Las colonias escocesas se desarrollaron principalmente en las costas de América del Norte (actuales territorios de Estados Unidos y Canadá) y otra en Panamá.
Curlandesa	• El ducado de Curlandia fue el menor de los países europeos que tuvo colonias en América. • La colonización curlandesa de América consistió en la creación de una colonia en Tobago, Nueva Curlandia, entre 1654 y 1659 y de nuevo entre 1660 y 1689. • Tenía una población de solo 200 000 habitantes.

Elaborado por Danny Machín Soto

Principales conquistas y "descubrimientos"

TERRITORIO	CONQUISTADOR	AÑO	LUGAR
CENTRO AMÉRICA	Hernán Cortés	1521	México
	Pedro de Alvarado	1521-1527	Guatemala
	Gil González Dávila	1530	Nicaragua
	-Hernando de Soto -Francisco Vásquez de Coronado	1539-1543	Valle del Misisipi
	Juan de Oñate	1596-1605	Nuevo México
SUR AMÉRICA	Bartolomé Ruiz de Estrada	1524-1526	Costas de Ecuador
	Francisco Pizarro	1531-1533	Perú-Ecuador
	Gonzalo Jiménez de Quezada	1536-1538	Nueva Granada
	Juan de Ayolas	1536-1540	Paraguay
	-Pedro de Valdivia -Diego de Almagro	1540-1553	Chile

Principales conquistas y descubrimientos

Elaborado por Danny Machín Soto

Encuentros destacados entre aborígenes y conquistadores:

- **Hernán Cortés y la caída del Imperio Azteca**

Desde niño demostró interés por los relatos de aventuras. Por ello, en 1503, fue parte de la expedición encabezada por Diego Velásquez de Cuellar a América. Con 20 años, Cortés Viajó a La Española, actualmente, Isla Santo Domingo. Establecido en América, Cortés estrechó relaciones con Velásquez, siendo parte de la expedición a Cuba en 1511. En febrero de 1519, Velásquez envía a Cortés a la costa de Yucatán:

Expedición:

- 11 naves
- 100 marineros
- 500 soldados
- 16 jinetes
- Artillería: cañones y escopetas.

Llega primero a la Isla Cozumel, allí los españoles tuvieron su primera batalla contra los mayas, la batalla de Centla (14 de marzo de 1519). Considerando las fuerzas de los españoles, los mayas ofrecieron agua y comida para que abandonen el lugar. Luego de la victoria recibieron joyas, tejidos y esclavas, entre ellas, Malinche, o Marina, como la llamaron los españoles. La Malinche es un personaje crucial en esta historia debido a su inteligencia y dominio de lenguas mayas e indígenas.

Rumbo a Tenochtitlán, la flota que bordeaba las costas mexicanas fue rodeada de canoas enviadas por Moctezuma, emperador del Imperio Azteca.

En la entrada de Tenochtitlán se encontraron Cortés y Moctezuma, su intérprete fue la Malinche. Moctezuma creyó que los españoles fueron enviados por los dioses del Este, por ello fueron vistos como seres divinos. Moctezuma los atendió de la mejor forma posible mientras Cortés sacaba provecho de las regalías del emperador.

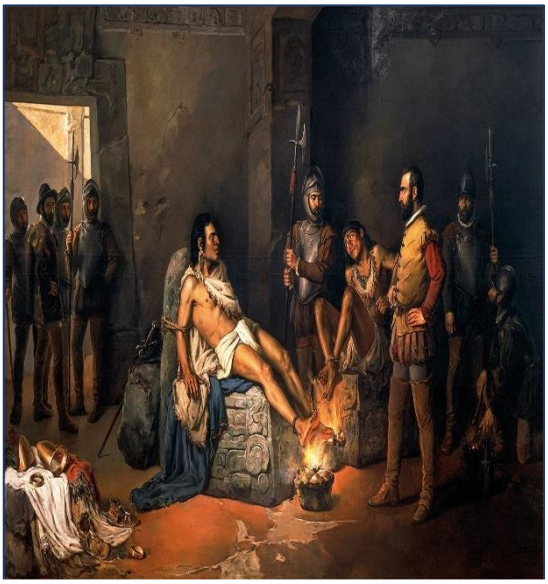
El pueblo tiene opiniones divididas respecto a Cortés y sus acompañantes. Al mismo tiempo, tras un ataque de tropas indígenas, Cortés toma como prisionero a Moctezuma, indicando al pueblo que él se irá por su propia voluntad. Mientras ello ocurría, Diego Velásquez estaba en busca de Cortés y buscaba regresarlo a España por su desobediencia. La noticia llega a oídos de Cortés y deja al mando del imperio a Pedro de Alvarado quien en ausencia de Cortés perdió el control del pueblo azteca y desembocó en matanzas.

El pueblo se enfureció y Cortés insistió a Moctezuma para que cesara la rebeldía azteca. Sin embargo, por causas hasta hoy desconocidas, Cortés no logró nada porque Moctezuma había muerto.

- **La Noche Triste:**

Luego de ello, y sin nada más que hacer en aquel lugar, los españoles, el 30 de julio de 1520, prepararon su escape de Tenochtitlán, sin embargo, antes de lograrlo, los aztecas los detuvieron y varios españoles murieron y varios salieron heridos. Por ello se denominó la noche triste.

Luego de la noche triste, los españoles regresaron a Tlaxcala para reforzarse y volver a Tenochtitlan que estaba bajo el mando de Cuauhtémoc. Finalmente, en 1521 se tomó el poder debido a la debilidad del pueblo Azteca provocado principalmente por una epidemia de viruela que mató a aproximadamente 2 millones de indígenas, entre ellos, Cuauhtémoc. Para ese momento, Cortés ya no tenía más obstáculos y extendió su dominio hacia territorios vecinos y en 1522 el rey Carlos V lo nombró gobernador de la nueva España, nombre de la región conquistada.



Cuauhtémoc, último tlatoani

Fuente: Tomado de (National Geographic, 2019)

- **Francisco Pizarro: encuentro con el Imperio Inca**

Entusiasmado por los rumores de las grandes riquezas que aguardaban en el Sur de América, Pizarro parte desde Panamá en 1526 hacia el sur. En 1527 llega a la isla del Gallo, al sur de Colombia. Sin embargo, el hambre y enfermedades debilitaron a los españoles. Ello obligó a Pizarro a regresarse a Panamá por provisiones, sin embargo, sus hombres ya no le quisieron acompañar, por ello Pizarro tomó una espada y fragmentó la tierra y explicó que quién cruza la línea hacia él, será poseedor de las riquezas del sur. Solo 13 cruzaron para acompañarlo, a ellos más tarde se los denominaría “los 13 de la Fama”.



Escena de “los 13 de la Fama”

Fuente: Tomado de (ABC España, 2017)

Mientras esperaban por refuerzos, aprovecharon para explorar la costa oeste de América del Sur, dándose cuenta de la existencia de una gran civilización. En 1527 desembarcaron en la actual playa Ballenita, en Ecuador. Posterior a ello llegaron a Tumbes, donde confirmaron la existencia del reino que buscaban: Incas.

Con la información recolectada, decidieron volver a Panamá en 1528. Sin embargo, el gobierno de Panamá no les concedió ni dinero ni soldados. Por ello, Pizarro viajó a España en 1529 para exponerle su expedición al rey Carlos V. Consiguió la Capitulación de Toledo (1529) donde Pizarro fue nombrado Capitán General y Gobernador de Nueva Catilla, nombre otorgado a las tierras peruanas. Ello generó un recelo en Diego de Almagro.



De regreso a Panamá Pizarro planeó una nueva expedición de conquista en 1532. Junto a 180 soldados llegó a Tumbes, norte de Perú. En el momento que desembarcaron ocurría en el territorio una guerra civil: los príncipes Huáscar y Atahualpa, luchaban por la toma del Cuzco, capital del Imperio, iniciada por su padre, Huayna Cápac.

Retrato de Huayna Cápac

Fuente: Tomado de (Ancient Origins, 2015)

Camino a la fortaleza se dieron cuenta que era una civilización avanzada, con una rica cultura y un gran ejército. Pizarro busca reunirse con Atahualpa y envía a exploradores para traerlo hacia él. Atahualpa recibió amablemente a los emisarios, les ofreció copas de oro y bebida a los españoles. Al finalizar la reunión se comprometió ir al siguiente día.

Los exploradores contabilizaron alrededor de 30 000 soldados incas, por lo que iniciar una guerra de conquista militar les resultaba imposible. A la mañana siguiente los españoles se prepararon, escondiéndose estratégicamente en espera de órdenes para abrir fuego.



Retrato de Atahualpa

Fuente: Atahualpa. Wikipedia (s.f). *Recuperado de* https://es.wikipedia.org/wiki/Atahualpa_(apellido)

Los españoles le presentan la Biblia a Atahualpa y él la rechaza, así como su propuesta de bautismo. Atahualpa arrojó la Biblia al suelo, y ello provocó que los españoles ataquen. Pizarro ordenó iniciar la matanza, posteriormente, tomaron prisionero a Atahualpa. Él les ofreció riquezas (una habitación repleta de oro) a cambio de su libertad. Él cumplió su palabra y de a poco iban llegando riquezas. Atahualpa se dio cuenta por la debilidad de los españoles ante las riquezas.

Bajo la probabilidad de no liberarse de los españoles, Atahualpa envía a matar a su hermano Huáscar para que él no quede como gobernante supremo del Imperio. Pizarro, al enterarse, tuvo la excusa para condenarlo a muerte. Fue condenado el 26 de julio de 1533. Se le dio dos opciones: quemado vivo o convertirse al cristianismo y luego de bautizado ser ejecutado. Eligió la segunda opción y varios súbditos se suicidaron para acompañarlo.

Pizarro con camino libre vuelve al Cuzco para gobernar la ciudad. Sin embargo, reconoce como Inca a Manco Inca, hermano de Atahualpa y Huáscar, pero más tarde él buscaría estrategias para vencer al ejército de Pizarro. No logró su cometido y quedó el Imperio Inca bajo el dominio español.

Consecuencias generales de la llegada de los europeos a América

A continuación, se presenta una tabla general de las consecuencias de la conquista de América.

Consecuencias de la conquista de América	
Religiosas	• Sincretismo religioso
Culturales	• Mestizaje • Nueva concepción del mundo (se replantea la idea de “naturaleza humana” que se pone en duda tras conocer las formas y medios de vida de los aborígenes)
Políticas	• Modificación y creación de nuevas estructuras gubernamentales
Sociales	• Nuevas jerarquizaciones sociales • Reconfiguración del mundo: mapas
Económicas	• Reconfiguración del comercio mundial • Origen de la división internacional del trabajo • Auge del capitalismo (por las riquezas extraídas y por el comercio agrícola entre el nuevo y el viejo continente)

Consecuencias de la conquista de América

Elaborado por Danny Machín Soto

Nombres otorgados al nuevo continente a lo largo de la historia

Colón, hasta el día de su muerte, nunca supo que había encontrado un nuevo continente. Al arribar en el territorio americano, al principio pensó que llegó a la India; sin embargo, al poco tiempo se dio cuenta que no había llegado a aquel lugar, sino que había llegado a las costas orientales de Asia. Él moriría un año antes de que se conociera que habían encontrado un nuevo continente.

1. América

El “nuevo mundo” fue llamado “América” el 11 de mayo de 1499, siete años después de que Colón llegara junto a su grupo expedicionario. (Universia, 2013). El nombre es en honor al navegante florentino Américo Vespucio, quien recorrió el continente a fin de demostrar que no se trataba de la India. En el transcurso de su viaje fue trazando el mapa del nuevo mundo.



Universalis Cosmographia, de Martín Waldseeüller, 1507)

Fuente: Tomado de (Álvarez, 2016)

La primera vez que en Europa se ocupó oficialmente el nombre de América para referirse a nuestro continente fue en el tratado *Cosmographiae Introductio*, redactado por Mathias Ringmann, escrito para acompañar al planisferio mural *Universalis Cosmographia*, obra del cartógrafo alemán Martín Waldseemüller. (Universia, 2013). Además, en dicha obra cartográfica por primera vez América aparece en el mapa rodeada de agua y diferenciada de Asia.

Es un mapa escasamente preciso en cuando a la forma y ubicación del continente americano; sin embargo, aquí ya aparece rodeado por agua, y se resalta su diferenciación del continente asiático, así como su extensión alargada.

Existen hipótesis que explican que el nombre de América no fue dado por Américo Vespucio, sino por una región situada en la actual Nicaragua llamada “*Amerrique*”, aquella región poseía minas de oro que fueron descubiertas por Colón y Vespucio, y en honor a aquella región que les otorgó gran cantidad de oro, se empezó a llamar al territorio América.

2. **Indias Occidentales**

La monarquía española denominaba al territorio de sus colonias “Reinos castellanos de Indias”. A partir de ello, la Corona Británica empezó a llamar al territorio “Indias Occidentales”, para diferenciarlo del territorio de la auténtica India, es decir, la del territorio oriental.

3. **Abya Yala**

Previo a la llegada de los colonizadores nuestro continente ya tenía nombre. La etnia Kuna, indígenas de Colombia y Panamá, denominaba al territorio “Abya Yala”, que significa “tierra en plena madurez o tierra florecida”.

4. **Cem Ānáhuac**

Los aztecas nombraban al continente como “Cem Ānáhuac”, que significa “tierra completamente rodeada por agua”.

LA REFORMA RELIGIOSA DEL SIGLO XVI

El papel de la imprenta

Luego de la invención de la imprenta, la escala de la producción de material literario se multiplica a un nivel no imaginado. Por ejemplo, en el siglo XV, las impresiones pasan de 10 millones a 100 millones de copias.

Entre otros aspectos, la Reforma Religiosa fue posible porque hubo mayor posibilidad de acceder a las traducciones de la Biblia, y en ese sentido, la Imprenta se convierte en un instrumento revolucionario. El rechazo a los dogmas religiosos fue posible con la masificación de las ideas impresas.

Durante la Edad Media europea, el oscurantismo prohibió cualquier idea que atente contra lo establecido por la Iglesia. Y es importante hacer énfasis en este aspecto, porque lo que se prohibía, sobre todo, era la promulgación de ideas que contradigan lo expuesto por la Iglesia y los padres de la Iglesia, mas no una contradicción específica sobre la Biblia.

Para la época del oscurantismo, la iglesia mantenía los textos bíblicos en el idioma latín. El latín solo era hablado por los estamentos superiores de la sociedad: la realeza, la nobleza y el clero. El pueblo llano no tenía ningún conocimiento, salvo el santiguarse en latín y ciertas respuestas durante la eucaristía. Por tanto, muchas veces, y solo por conveniencia, los miembros del clero manipulaban lo escrito en la Biblia y solicitaban al pueblo, desde diezmos, hasta favores deshonrosos a cambio de “removerles” sus pecados. Todo ello iba generando una serie de malestares que pronto desencadenarían en el decaimiento de la institución del papado y de la Iglesia en general.

Las tesis de Lutero fueron establecidas en espacios donde el desbordamiento de la credibilidad del líder religioso de la iglesia católica iba aumentando día tras día, diezmo tras diezmo. La disconformidad de Martín Lutero y su amiga, “la imprenta” darían paso a uno de los principales acontecimientos históricos a nivel mundial: La Reforma Religiosa, nuestro tercer hito constitutivo de la Modernidad occidental.

Martin Lutero

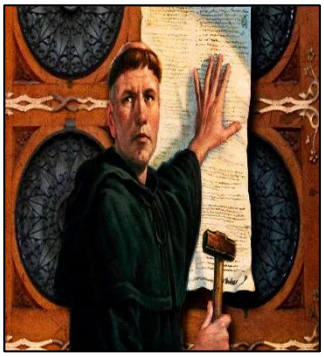


Lutero fue un teólogo y fraile católico agustino. Fue quien comenzó e impulsó la Reforma protestante en Alemania, sus enseñanzas inspiraron la doctrina teológica y cultural denominada luteranismo.

Martín Lutero (1483-1546)

Fuente: Tomado de (Petty, 2017)

Él exhortaba a la Iglesia a regresar a las enseñanzas originales de la Biblia. Se dice que el 31 de octubre de 1517, un monje no muy conocido (Martín Lutero) clavó una carta en las puertas de la iglesia del palacio de Wittenberg, en Alemania, esa carta contenía las 95 tesis o ideas que en sí mismas no eran revolucionarias, lo revolucionario, sobre todo, fue su accionar. En aquella época manifestarse contra la iglesia era un riesgo que casi nadie estaba dispuesto a correrlo.



Martín Lutero clava sus 95 tesis

Fuente: Tomado de (Petty, 2017)

El objetivo de Lutero era que su obra fuese leída por sacerdotes y monjes. En sus 95 tesis él proponía los cambios necesarios en la Iglesia católica. No tardó mucho para que las tesis fueran traducidas al alemán. La traducción fue fundamental porque así clérigos y feligreses comenzaron a estar de acuerdo con él. Es por ello importante también recordar el aporte de la imprenta para una difusión relativamente masiva de sus propuestas.

Lutero jamás imaginó que su accionar desencadenaría una transformación sin antecedentes y que acabaría con el poder que la Iglesia católica tenía sobre la vida espiritual de toda Europa.

Antecedentes que contextualizan la Reforma Religiosa en Europa

a. Hacia el final de la edad media se produce el debilitamiento de la institución del papado, sobre todo en el siglo XVI.
b. El lujo del modo de vida, y las actividades mundanas del mundo eclesiástico: La vida que llevaban los obispos era contraria a lo que predicaban, era ausente en sus acciones la igualdad y justicia.
c. Las protestas que generaba en las comunidades debido al flujo de dinero que se iba para la iglesia: Los aportes no se quedaban para beneficio de las localidades, sino que se iba para Roma.
d. El tráfico de indulgencias: la compra del perdón de los pecados que está dado por la capacidad económica que se tenga. Solo los que tenían una economía podía ser perdonados.

Los creyentes señalaban que el arrepentimiento era una figura personal y no tenía que ver con una transacción de carácter económico porque ello evidenciaba las desigualdades sociales. De este modo, cualquier persona podría tener una vida desatada, siempre y cuando entregue dinero a cambio del perdón de sus pecados.

La invención de imprenta y la difusión de la literatura, así como la traducción de la biblia a las lenguas vernáculas, significó un acceso del pueblo a lo expreso en las escrituras. Por tanto, el mensaje religioso ya no iba estar mediado por el clero. Luego de clavar sus 95 tesis, las ideas empiezan a difundirse desde Wittenberg hacia el norte del continente.

En el siglo XVI fue una llamarada de crítica y cuestionamiento a la iglesia. Las consecuencias en la cotidianidad de las personas son gigantescas debido a que se cuestiona el poder ideológico de la iglesia católica. Aquella ideología que controlaba el modo de vida de toda Europa y que estaba a punto de cambiar para siempre.

La Reforma Protestante de Lutero significó una crítica a la autoridad de la jerarquía eclesiástica de la iglesia católica. Si se critica a la autoridad espiritual queda una especie de vacío y se afecta la vida espiritual de un pueblo.

De este modo, la reforma tuvo impacto inmediato en el contexto sociocultural de la época y se dan una serie de guerras religiosas: matanzas de católicos, por un lado, matanzas de protestantes, por otro. Hay levantamientos en contra de los patrones, de príncipes de lo que quedaba de los feudos y ello inquieta al mundo católico. El poder que ejercía por siglos la iglesia católica apostólica romana estaba en detrimento y ello significó un cambio social, en el mundo material y en la acción cotidiana de las personas.

Se desvanece el poder del clero e indirectamente de la monarquía porque ya no se requiere la mediación con el mensaje divino. La crítica provoca que se ponga en un mismo nivel a los seglares y a los clérigos, eliminándose las jerarquías. Ello realzará la idea de *igualdad*, una de las características fundamentales que será vista en su máximo esplendor, al final de la época moderna, tras la caída de la monarquía francesa en manos de la revolución.

La reforma hizo a la religión menos ritual, menos icónica. Impulsó y motivó la idea de una libertad individual. Ello motivó al individualismo, se hace posible diferenciar los fines y las orientaciones individuales de la vida de las personas.

Lutero abrió la libre interpretación de las escrituras y eliminó la interpretación de la iglesia cristiana de las sagradas escrituras. En aquel tiempo, muchas de las obras clásicas de Grecia y Roma empiezan a llegar a Europa desde la Ruta de la Seda. De este modo, se recuperan las fuentes griegas originales y se dejan de lado las interpretaciones medievales.

Consecuencia de la Reforma religiosa

- Debilitamiento y reestructuración de las iglesias cristianas católicas en Europa.
- La división de la cristiandad occidental en dos grandes ramas:
  - **a.** La católica apostólica romana, que luego del Concilio de Trento (1545-1563) se reivindicó a sí misma como heredera de la tradición cristiana medieval y aceptó la autoridad infalible del Papa.
  - **b.** Varias iglesias protestantes, como el luteranismo, el calvinismo, el anglicanismo y el presbiterianismo, que rechazaron la autoridad del Papa y se propusieron restaurar los valores del cristianismo primitivo.
- La traducción de La Biblia a diversos idiomas, entre ellos el alemán, el inglés, el francés, el español, el ruso, el finlandés y el islandés.
- La reacción de la Iglesia católica ante la Reforma protestante fue la Contrarreforma.

La Contrarreforma

Fue la respuesta de la Iglesia católica a la Reforma protestante de Martín Lutero. Se originó debido a que la Iglesia necesitaba plantear una estrategia frente al avance de la Reforma protestante. Buscaban también responder a los cuestionamientos y las críticas de los propios cristianos católicos.

Concilio de Trento

Con el objetivo de discutir las medidas a tomar frente a la crisis de la Iglesia, el papa Paulo III convocó al Concilio de Trento, que sesionó desde 1545 hasta 1563 en la ciudad de Trento, en el norte de Italia. El Concilio de Trento analizó los cuestionamientos de Martín Lutero y se tomaron medidas para fortalecer la autoridad del papado. También se reglamentaron las ceremonias religiosas junto con la formación de los sacerdotes con el fin de que estos no se apartaran de los principios de la Iglesia.

Periodo de la Contrarreforma

Abarca desde el Concilio Ecuménico de Trento en 1545 hasta el fin de la guerra de los Treinta Años, en 1648, con la paz de Westfalia que ponía fin a la más importante de las guerras de religión en Europa.

Según (QANDA, s.f.) la Contrarreforma se centró sobre todo en cinco aspectos:

- Adoctrinamiento: renovar la Iglesia y evitar el avance de las doctrinas protestantes
- Reestructuración eclesiástica, con la fundación de seminarios
- Reforma de las órdenes religiosas, haciéndolas volver a sus orígenes tradicionales
- Vigilancia de los movimientos espirituales, centrándolos en la vida piadosa y en una relación personal con un sacerdote, y este, con Cristo
- Creación de la Inquisición romana y gestión de esta

La Reforma permitió cambios profundos en la ideología de la sociedad. Las ideas de autonomía frente a los cánones eclesiásticos establecidos significaron reafirmar la libertad individual, una de las características fundamentales de la Modernidad.

LOS ORÍGENES DEL CAPITALISMO

Los cambios ideológicos y materiales permitieron el surgimiento de un nuevo modo de producción: el capitalismo. Es un sistema económico y social centrado en la propiedad privada de los medios de producción, en la importancia del capital como generador de riqueza y en la asignación de los recursos a través del mecanismo del mercado (González, 2021).

La burguesía

Clase social que surge durante la Edad Media. Debido a que iglesia y el rey controlaban la mayor parte de las actividades económicas, ciertos grupos buscan comerciar sus excedentes de producción en mercados.

Los burgos o ciudades

Los burgos se fortalecieron por a la movilización progresiva de personas del campo hacia la ciudad debido a períodos de malas cosechas y hambrunas.

De este modo, sin necesidad de pertenecer al clero o nobleza, la nueva sociedad burguesa comenzó a desarrollar una apertura económica y a establecerse en grupos con control comercial y poder. El desarrollo del comercio trajo consigo la aparición del salario, la economía monetaria, los créditos, los préstamos y las letras de cambio, junto con la expansión de las universidades y los gremios. Esto significaría la consolidación de bases materiales para constatar el cambio de un modo de producción feudal, a un modo de producción capitalista.

Sería esta clase social la que posteriormente, bajo los preceptos del periodo de la Ilustración, la que alentaría la Revolución Francesa. Sus intereses eran distintos, ya no se correspondían con las privatizaciones de la iglesia ni de los modos económicos de las monarquías. Ellos buscaban una libertad comercial y de pensamiento.

Aspectos que permitieron el surgimiento del capitalismo

1. **Comercio masivo entre Asia y Europa**

La ruta de la seda auguraba un imparable intercambio comercial que beneficiaría al principal receptor e intermediario de las mercancías entre Asia y Europa: Italia. Por ello, con su basta riqueza debido al comercio, Italia mantenía una estabilidad económica que posteriormente le permitirá generar condiciones para convertir a algunas de sus territorios en las primeras ciudades-estado.

2. **El auge del conocimiento difundido por el Humanismo y Renacimiento genera:**

- **Las transformaciones tecnológicas:**

Varias tecnologías fueron adquiridas a través del intercambio comercial antes descrito. Se resalta sobre todo a las nuevas técnicas de cultivo que generarán un excedente de productos. De este modo, se buscaba comerciar el excedente producido. Ello producirá que se consoliden microempresas que posteriormente permitirán el proceso de "mercantilización".

Los dueños de los excedentes se concentraron en mercados y en torno estos, burgos (ciudades) con gran actividad comercial que generaba dinero circulante. Así surgió una nueva clase social: la burguesía (mercaderes, profesionales, banqueros y prestamistas).

Influencia de los Hitos constitutivos de la Modernidad en el surgimiento del Capitalismo

- **La llegada de europeos al continente**

Acelera la economía por el auge de oro y demás riquezas usurpadas de América. Se dan los procesos de intercambio comercial a nivel mundial y surge la acumulación originaria del capital y también un proceso de mercantilización a gran escala.

- **La Reforma protestante**

La gente se preocupó más por satisfacer las necesidades que bajo los aspectos religiosos quedaron ignoradas. El individualismo que produjo la idea de libertad instaurada tras las tesis de Lutero significó la búsqueda de nuevos objetivos humanos que ya no solo obedecieran a las proclamas de la iglesia sino a interés individuales, sobre todo, los económicos.

AMÉRICA COLONIAL: DEL SIGLO XVI A FINALES DEL XVIII

División administrativa de la América hispana

Los Virreinatos

Institución creada por la corona española para administrar sus posesiones americanas. Su directriz central era el virrey.

La figura del Virrey

Debido a la lejanía entre ambos continentes, los reyes necesitaron un administrador y gobernador que sea su representante en un país o provincia. Para ello se designó a un virrey, quien tenía cierta libertad para poder administrar el territorio del virreinato, sin embargo, dependía de los reyes de España a quienes debían su fidelidad.

Los virreyes se convirtieron en gobernadores de un área que no se consideraba como una colonia, sino como una provincia más del imperio, con los mismos derechos que cualquier otra provincia de la Espala peninsular (YUCAAN, 2019).

Las colonias americanas fueron propiedad directa de los Reyes de Castilla, quienes procuraron controlar su administración. Sin embargo, no siempre fue posible, especialmente, en los inicios de la conquista debido a que los ayuntamientos gozaron de una gran autonomía. Pero, a lo largo del siglo XVI, el control de Castilla se afirmó a través de los virreyes que eran los representantes de rey en la zona. El primer virrey fue el de Nueva España.

Virreinato de Nueva España

Se creó cuando la población indígena sufrió un dramático descenso debido a las matanzas y a las enfermedades europeas. El poder del virrey era limitado porque estaba controlado desde España y, además, por la autoridad judicial y administrativa de las *audiencias*. El virrey tenía su poder limitado por las audiencias.

La tabla a continuación expone las formas de administración de la colonia:

Tipo de Administración	Descripción
Virreinatos	• Máxima expresión territorial y político-administrativa que existió en la América española y estuvo destinado a garantizar el dominio y la autoridad de la monarquía peninsular sobre las tierras recientemente descubiertas.
Reales Audiencias	• Órgano básico del gobierno y de la administración de justicia. Elemento decisivo en la forja de las distintas nacionalidades.
Capitanías Generales	• Era un territorio en la administración colonial española o portuguesa. • En los dominios españoles de América se dio el nombre de Capitán General a algunos de los más altos funcionarios de las grandes regiones donde no había virreinato. • Tenían autoridad y funciones análogas a las de los virreyes y, como éstos, reunían generalmente en su persona los cargos de presidente de la Audiencia y capitán general. En sus manos se hallaban el poder judicial y el militar.

Administración territorial colonial

Elaborado por Danny Machín Soto

Cambios en la estructura administrativa en Sudamérica

Para el siglo XVII, debido a la inmensidad del territorio sudamericano, el reino español decidió dividirlo en tres:

1. **Virreinato de Nueva Granada:**

Fundado en 1717, suprimido en 1723 y reestablecido en 1739 incorporando tierras al virreinato del Perú: Colombia, Ecuador y Panamá.

2. **Virreinato del Río de la Plata**

Fundado en 1776. Abarcaba: Argentina, Uruguay y Paraguay.

3. **Virreinato de Perú**

Quedó reducido a Perú y Chile.

- **Británicos, holandeses y franceses se establecieron en las Guayanas**

Para el S. XVIII, el avance hacia el interior del territorio sudamericano de las expediciones portuguesas y españolas provocó que ambas compartieran fronteras, a excepción de la escasamente explorada Amazonía. Para establecer las fronteras entre ambas potencias, se firma: el Tratado de Madrid en 1750.

Especial importancia colonizadora tuvieron los sectores jesuitas en el interior del continente americano. Sin embargo, fueron expulsados en 1767.

- **Población a finales del S.XVIII**

✓ Número de habitantes en los virreinatos españoles: 8 millones
✓ Número de habitantes en los virreinatos en Brasil: 3 millones

Sociedad colonial

Clases sociales y étnicas



Jerarquía social colonial

Fuente: Tomado de (PUCCH, s.f.)

En la cúspide, los españoles, que eran los administradores. A continuación, los criollos, élite económica intelectual, hijos e hijas de españoles nacidos en América. En la jerarquía les seguían: mestizos, indígenas y finalmente, los esclavos negros.

Españoles	Realizaban actividades vinculadas con la minería y la agricultura de las plantaciones
Criollo	Hijos de españoles nacidos en América. Se dedicaban al comercio e industria
Mestizo	Blanco e indígena
Mulato	Blanco y Negro
Zambo	Negro e indígena
Negros	Esclavos africanos

Estamentos: sociedad colonial

Elaborado por Danny Machín Soto

Aspectos culturales

- **Condición de humanidad puesta en duda para los aborígenes americanos**

Desde comienzos del siglo XVI, teólogos y filósofos desde el territorio americano, enfrentaron el problema de la naturaleza de los nuevos. Se los consideraba animales. Ello provocó que los aborígenes sean maltratados y vulnerados física y psicológicamente. Sin embargo, hubo pocos como el Fray Bartolomé de las Casas que se quejaron de los malos tratos y para 1537 se promulga la bula *Sublimus Dei* del papa Pablo III, en la que se declara a los indígenas como humanos en todas sus capacidades.

Aspecto económico

- **Encomienda y esclavitud**

A partir de la bula de 1537, la Corona Española elimina la esclavitud en sus territorios americanos. Sin embargo, se reemplaza la esclavitud por un sistema de servidumbre denominado encomienda. La encomienda sería también una forma de esclavitud mal camuflada.

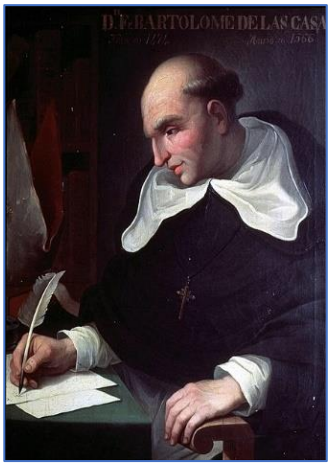
- **El encomendero**

a) Debía organizar el trabajo obligatorio de los indígenas
b) Fomentar el proceso de evangelización

Los tratos inhumanos y las muertes por enfermedades traídas de Europa, provocó un descenso de la población de aborígenes americanos, por ello, fue necesaria la mano de obra esclava de africanos quienes, a diferencia de los indígenas, no tenían el reconocimiento de humanos.

Aspecto religioso

- **Evangelización**



Los colonizadores españoles aceptaron a los indígenas como personas dotadas de alma, y por ello los adoctrinaron y convirtieron a su religión. En muchos casos los misioneros católicos utilizaron las lenguas americanas, como el quechua, el náhuatl o el guaraní, contribuyendo a preservarlas al ser dotadas de sistemas de escritura. Por otra parte, el catolicismo latinoamericano tomó formas peculiares derivadas del fenómeno conocido como sincretismo religioso, mediante el cual las antiguas religiones y creencias precolombinas y africanas se integraron al cristianismo.

Padre Bartolomé de las Casas

Fuente: Bartolomé de las Casas. Wikipedia (s.f)*. Recuperado de* https://es.wikipedia.org/wiki/Bartolom%C3%A9_de_las_Casas

- **Bula *Inter Caetera***

El papa Alejandro VI obligó a la Corona de Castilla a convertir a todos sus súbditos al cristianismo, en su vertiente católica.

- **Doctrina**

Compromiso adquirido por el conquistador para evangelizar a todos los indígenas que le habían correspondido en sus repartimientos; los niños debían recibir las enseñanzas religiosas todos los días y los adultos tres días a la semana.

Consecuencias de la conquista

a) **Superioridad tecnológica europea:** Conquista acelerada en Centro América y los Andes
b) **Brutalidad de la conquista y epidemias importadas de Europa:** Reducción drástica de la población indígena
c) **Europeos impusieron:** nuevas estructuras sociales y nuevas formas culturales basadas en la sociedad occidental y el cristianismo

LA ILUSTRACIÓN: EL SIGLO DE LAS LUCES

Definición

La Ilustración, también llamada “siglo de las luces” o “edad de la razón”, fue un movimiento intelectual que tuvo lugar entre los siglos XVIII y XIX, y trastocó esferas de la sociedad tan diversas como la ciencia, la filosofía, el arte, la política y la economía. Si bien inicia en Europa, varios criollos y españoles instalados en América, al viajar a Europa, se adscriben a este momento histórico y transportan las ideas base de la Ilustración hacia América.

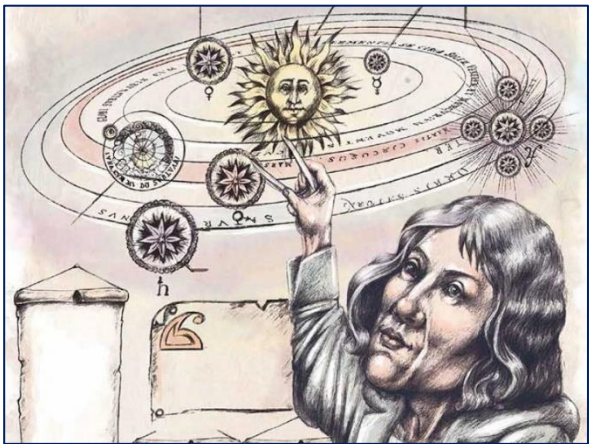
Este movimiento se define de manera central por el antropocentrismo, el humanismo y el objetivismo. Es decir, que el ser humano pasó a constituir la centralidad del pensamiento, las respuestas a las preguntas por la verdad se buscaban en él y es precisamente esto, la búsqueda de la verdad a través de la razón humana, lo que marcó el siglo de las luces.

Causas

Una primera causa es la tendencia, que tiene orígenes en el siglo XV, a considerar el pensamiento humano como fuente del saber. Esto se da en el marco de dos corrientes filosóficas que antecedieron, pero marcaron de manera tajante al proyecto ilustrado: el “empirismo”, que supone que la realidad del mundo puede ser comprensible solo a través de

la observación y experimentación; y el “empirismo”, que afirma que se debe llegar a la verdad a través del razonamiento lógico.

Otra causa importante fue la situación problemática en que se encontraba la religión y, particularmente, la Iglesia Católica. Tras la reforma luterana, iniciada en el siglo XVI, la Iglesia había recibido golpes importantes a su legitimidad. Además, en el plano de la búsqueda de la verdad, con la revolución copernicana del siglo XVII, surge el pensamiento deísta. Hasta entonces, se creía que Dios no solo había creado el mundo, sino que intervenía permanentemente en él, a lo que se llama “teísmo”. Por su parte, el “deísmo” sostiene que el ser humano no requiere de seguir una religión para acercarse a Dios, sino que lo puede hacer por su experiencia personal; además, afirma también que Dios no interviene en el mundo, sino que quienes lo transforman son los seres humanos que lo habitan, independientemente de él.



Teoría Heliocéntrica, Nicolás Copérnico

Fuente: Tomado de (Blanco, 2018)

Inglaterra significó un punto de partida paradigmático para la Ilustración. Dos de las corrientes de pensamiento filosófico y político que se extendieron durante la Ilustración, pero que le antecedieron, surgieron allí. Estas son: el “liberalismo”, que bajo la figura de John Locke propugnaba la idea de que la racionalidad era una característica fundamental humana y que los gobiernos debían garantizar los derechos naturales de las personas; y el “contractualismo”, iniciado por Hobbes, en que se rompía la idea de que la legitimidad del poder venía por designio divino, sosteniendo más bien, que esta provenía de los ciudadanos. Inglaterra, además, fue el primer lugar en que se gestó una monarquía constitucional, en el siglo XVII; asunto que marcaría uno de los ejes de las diversas disputas políticas que se dieron durante el siglo de las luces; es decir, el cuestionamiento de las monarquías absolutas.



John Locke, padre del liberalismo

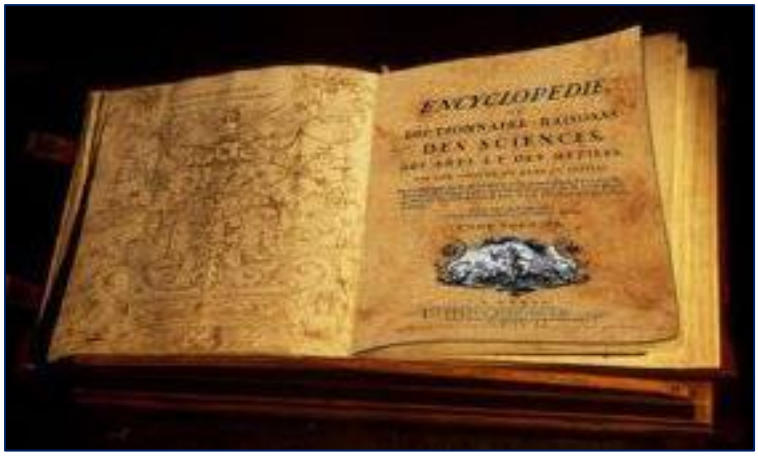
Fuente: Tomado de (OkDiario, 2019)

Características

La principal característica de la Ilustración, que es por la cual toma su nombre, fue la centralidad que tomaron el conocimiento y la razón. Los diferentes representantes de la Ilustración apostaron por la difusión del conocimiento en todas las áreas. Quizá el ejemplo más claro de ello fue el enciclopedismo. Este fue un movimiento derivado de la Ilustración, que consistió en la intención de compilar, documentar y sintetizar, de la manera más cabal posible, el conocimiento humano de distintas disciplinas.

El Enciclopedismo

La Enciclopedia, como obra fue dirigida por Diderot y D´Alembert. Esta reunió el trabajo de más de 100 eruditos en las más diversas áreas del saber, tales como médicos, literatos, filósofos, artistas, políticos, entre otros. La intención de la obra era poner al alcance del ser humano, todo el conocimiento de la época.



La Enciclopedia

Fuente: Tomado de (Cajal Flores, 2019)

La aparición del enciclopedismo toma su nombre de La Enciclopedia o, diccionario razonado de las artes, las ciencias y los oficios, que se publicó entre 1751 y 1772 (Cajal Flores, 2019).

Principales Personajes del Enciclopedismo

Mencionamos ya a otros de los representantes más importantes de este movimiento, como fueron Diderot y D´Alembert, quienes llevaron a cabo el proyecto enciclopédico para acercar el conocimiento y la razón a la mayoría de los seres humanos. Diderot se destacó además en el terreno de la filosofía, mientras que D´Alembert hizo aportes significativos a las matemáticas; estos se inscribieron en la lógica ilustrada debido a que se trataron de aportes en cuanto a las leyes de la matemática y la física como principios fundamentales de comprensión de la realidad.



Caricaturas: Diderot y D´Alembert

Fuente: Tomado de (Merle, 2013)

La Enciclopedia, y su movimiento: el Enciclopedismo, promovió el desarrollo de la Ilustración. El enciclopedismo destacó ante todo por atenerse a un precepto ideológico fundamental: el laicismo. Es decir, dejar la interpretación religiosa de lado y anteponer la razón para las explicaciones de todas las ramas del saber humano que estaban difundidas en la Enciclopedia. Su objetivo fue dirigir a la gente a las nuevas formas de comprender el mundo y ello significó acercarlos a lo redactado en la Enciclopedia.

A continuación, se presenta una tabla con las principales características del Enciclopedismo:

Características del Enciclopedismo
• Compilar todo el conocimiento posible que se haya conocido hasta la actualidad, de forma sistemática y ordenada, en distintas ramas del saber.
• Divulgar el conocimiento a las masas, para que éstas hagan lo mismo con las generaciones que vengan, y éstas con las que les siguen (conocimiento útil).
• Educar a la población para que ésta adquiera virtudes civiles desde las que se alcance la felicidad y se abandone su estado de ignorancia, barbarie y sumisión.
• Romper las barreras de la censura política y religiosa porque impedía difundir conocimientos contrarios a los intereses de la monarquía absolutista y de la iglesia.
• Publicitar la obra y pensamiento de aquellos autores que comúnmente eran censurados y perseguidos por el régimen establecido.

Enciclopedismo: características

Elaborado por Danny Machín Soto

La Ilustración fue vista, por sus representantes, como un movimiento emancipador, que buscaba la liberación del ser humano de las ataduras del oscurantismo, marcado por la búsqueda de la verdad en principios divinos. En palabras de uno de sus más importantes representantes, el filósofo Immanuel Kant:

> Ocurre que cuando la Naturaleza ha logrado desarrollar, bajo esta dura cáscara, esa semilla que cuida con máxima ternura, a saber, la inclinación y oficio del libre pensar del hombre, el hecho repercute poco a poco en el sentir del pueblo (…) y hasta en los principios del Gobierno, que encuentra ya compatible dar al hombre, que es algo más que una máquina, un trato digno de él (Kant, 2009, pág. 254).

El libre pensamiento que se impulsaba por la Ilustración estaba también marcado por la centralidad de la razón. Fue esta la que permitió el profundo quiebre respecto del pensamiento teísta, que asumía que la verdad solo era alcanzable si se la buscaba en Dios.

En este sentido, la razón tiene dos componentes. El primero es el de la razón misma, entendida como cualidad propiamente humana. Esto significa que el ser humano es capaz, por sí mismo, de entender y comprender el mundo que le rodea; en suma, de llegar a la verdad a través del razonamiento. El segundo componente es el de la racionalidad. Esta idea supone que el mundo es comprensible porque tiene una lógica de funcionamiento propia, unas leyes que definen el modo en que existen y funcionan las cosas de la realidad. Así, la

razón y la racionalidad implican que el ser humano no depende de Dios para conocer el mundo, dado que posee su propia razón, ni el sentido de las cosas viene dado por Dios, sino que estas tienen leyes que les son propias. En palabras de Acanda (2018), la Ilustración es así entendida como “la desintegración de las tradiciones religiosas como fundamento de identidad humana, individual y social, y como elemento aglutinador del resto de las esferas de la vida de los pueblos” (pág. 14).

Aspecto Científico

Ejemplo claro de esto fue el desarrollo científico de Newton, quien enfocó sus estudios en encontrar las leyes que rigen a la naturaleza, para poder describir la verdad de manera objetiva y desligada de la intervención divina. En fin, cualquier conocimiento que no estuviera basado en la búsqueda empírica de las leyes naturales resultaba dudoso para los pensadores ilustrados.

Aspecto Político

En el ámbito político, la Ilustración cuestionó los gobiernos monárquicos, dado que su poder estaba sostenido por la idea de que les era dado por intervención divina, lo cual explica la íntima relación de las monarquías con el poder de la Iglesia. Los representantes de la Ilustración afirmaban que el poder venía del pueblo y era este quien debía asignar a sus gobernantes. De ello se derivaron formas de gobierno representativas e, incluso las monarquías que sobrevivieron como la inglesa o la española se transformaron en monarquías constitucionales, donde el poder del Rey estaba por debajo de la ley. No obstante, esto no ocurrió sin intensas luchas a manera de revoluciones como la Revolución Francesa. Y también, tras un largo periodo de lo que se llamó “despotismo ilustrado”.

El despotismo ilustrado fue el modo en que las monarquías reaccionaron a la Ilustración para mantenerse en el poder. Los monarcas que representaron esta figura, no solo que buscaron instruirse en las ideas de la Ilustración, sino que asumieron una postura de lucha por el pueblo. Sin embargo, los representantes de la Ilustración rápidamente contestaron caracterizando el despotismo ilustrado como una lucha para el pueblo sin el pueblo; en fin, como un intento de las monarquías despóticas por mantenerse en el poder.

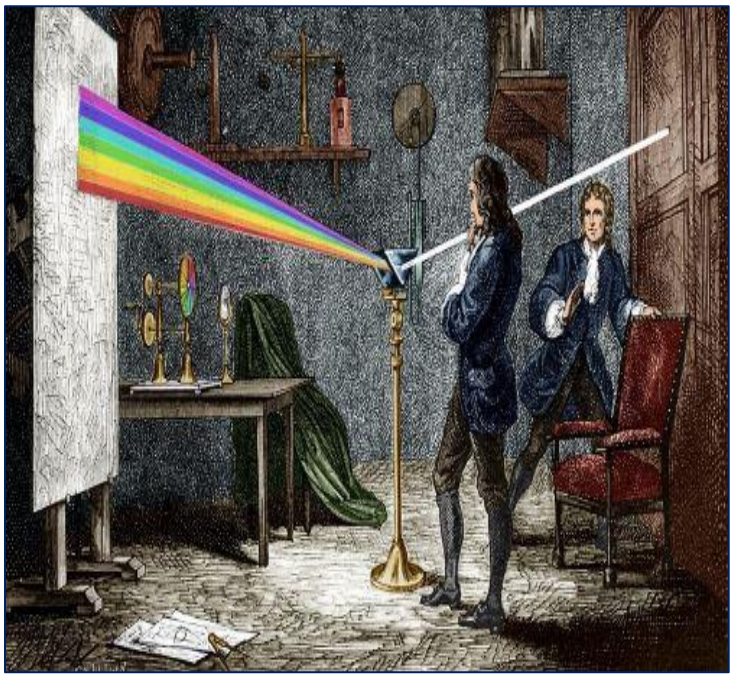
Los ideales que marcaron la Ilustración partieron de la idea de que todos los seres humanos son iguales por naturaleza, tanto por su capacidad de razonamiento, cuanto porque tienen mismos derechos naturales. Esto dio pie a los extendidos derechos universales. Tales ideales fueron, así, la igualdad, la libertad y la propiedad.

Aportes de la Ilustración

Como se dijo antes, los representantes de la Ilustración fueron exponentes de las más diversas disciplinas de pensamiento y esferas de la sociedad.

Aportes a la Física

Uno de los más importantes fue Isaac Newton, quien aportó con las ideas referentes a las leyes naturales. Con lo que dejó en claro que la realidad guarda una verdad que le es propia y no depende de los designios divinos para ser comprendida. El modelo newtoniano sería acogido por las demás ciencias siendo el método científico newtoniano el que actualmente rige en la metodología tanto de las ciencias sociales como de las naturales.



Espectro Fantasma, experimento newtoniano

Fuente: Tomado de (AstroMía, s.f.)

Aportes a la Filosofía

Avances en ese mismo sentido fueron hechos por René Descartes, filósofo francés. No en vano su más importante obra se titula Discurso sobre el método. Descartes afirma que la realidad tiene leyes propias y que, al ser el ser humano un ser racional, que posee la cualidad natural de la razón, puede comprender esa realidad siempre y cuando lo haga a través de un método adecuado, el de la observación empírica y científica.

Aportes a la Política

Destacan también importantes filósofos políticos como Voltaire, quien defendió la libertad de pensamiento frente a las presiones de la Iglesia. Asimismo, Montesquieu, a quien debemos la división de poderes que perdura hasta nuestros días: el legislativo, ejecutivo y judicial, y quien llevó a cabo la defensa de un modelo político liberal, en que los ciudadanos sean quienes elijan a sus autoridades. De igual manera Rousseau, quien, en su obra El contrato social, retomó el contractualismo de Hobbes y le dio un importante giro, afirmando que el poder del gobierno y del Estado debe provenir del pueblo y servirle a él.

Aportes a la Química

En el campo de la medicina resaltó Lavoisier, que fue un químico considerado el padre de la química moderna. Sus estudios se centraron en el rol del oxígeno para la combustión, lo que permitió significativos avances en ingeniería y mecánica.

Aportes a la Economía

Además, en esta época surgieron los fisiócratas, que trasladaron el pensamiento político liberal a la economía. Fueron estos los antecesores de los autores de economía clásica propiamente liberal como Adam Smith y David Ricardo. Las ideas que manejaban se correspondían con lo que propugnaba la Ilustración: que la economía y el mercado tienen sus propias leyes naturales de funcionamiento, expresadas como leyes de oferta y demanda.

Consecuencias de la Ilustración

Si bien se pueden clasificar las consecuencias de la Ilustración entre aquellas más inmediatas y otras de más larga data, es necesario entender que tanto estas como aquellas representaron importantes y largos procesos atravesados por luchas que se enfrentaron a distintos y arraigados poderes, como el religioso y el monárquico.

Una consecuencia visible en base a lo expuesto es el desarrollo del método científico y los avances de la ciencia y la técnica. El descubrimiento de que la realidad se rige por leyes naturales y el desarrollo del método de observación y experimentación científica ha llegado hasta nuestros días y ha permeado el modo en que se sigue haciendo ciencia hoy.

Las ideas de igualdad, libertad y propiedad marcaron los Estados-Naciones modernos, así como impulsaron el desarrollo de lo que hasta hoy constituyen los Derechos Humanos Universales.

Los avances en materia política y económica también han calado hasta nuestros días. Ellos sentaron la base no solo de la división de poderes, sino también de las corrientes económicas modernas y las políticas públicas que rigen nuestras realidades.

La difusión del conocimiento que se llevó a cabo en la Ilustración ha tenido también importante repercusión en los sistemas de enseñanza actuales, en que la educación dejó de ser un privilegio guardado para los estratos más altos de la sociedad y se ha convertido en un derecho extendido a todo el mundo.

Otras consecuencias de gran magnitud se pueden ver en las ciencias modernas como el psicoanálisis, el cual se vio profundamente marcado por la búsqueda a las respuestas sobre el ser humano en el mismo ser humano. Esto por causa del antropocentrismo impulsado principalmente por Kant. Así también, otras ciencias sociales como la sociología o la antropología, que nacieron tras la Ilustración bajo el modelo positivista, que tomaba los principios objetivistas que se llevaron a cabo con la Ilustración.

Finalmente, una de las consecuencias más directas del pensamiento ilustrado se expresa en el acontecimiento político que se abordará a continuación, la Revolución Francesa. Esta estuvo permeada por los principios de igualdad, fraternidad y libertad, que se desarrollaron durante el siglo de las luces. En ella se ven expresadas las luchas políticas contra el poder de la Iglesia y contra la monarquía absoluta. Así también, fue un hito para la separación de poderes, el liberalismo político y económico y los Derechos Humanos. Los actores más relevantes de esta revolución estaban empapados de las ideas ilustradas de

pensadores como Descartes, Montesquieu y Rousseau. Veremos en ella, a continuación, no una consecuencia posterior, sino un hecho que ocurre en el marco de la Ilustración, como parte de ella y como hito que ayudó a su desarrollo y consolidación.

LA REVOLUCIÓN FRANCESA

Fue un conflicto cultural y político que, como bien advierte su concepto, revolucionó el devenir social de la humanidad. Sus postulados se difundirán en toda Europa y en las colonias americanas. Ello, potenciará las ideas reivindicativas de la sociedad mundial. Surge en 1789 con la autoproclamación como Asamblea Nacional del Tercer Estado francés y finalizó con el golpe de Estado de Napoleón Bonaparte en 1799.

La Revolución tuvo como objetivo eliminar las formas políticas, sociales, económicas y culturales del "Antiguo Régimen". El feudalismo se dividía en tres estamentos: el clero (Primer Estado), la nobleza (Segundo) y el campesinado, al que más tarde se uniría la emergente clase burguesa. En Francia los dos primeros no pagaban impuestos. Durante el Antiguo Régimen, el pueblo pertenecía al Tercer Estado.

Estados de Francia:



Pirámide estamental, Francia

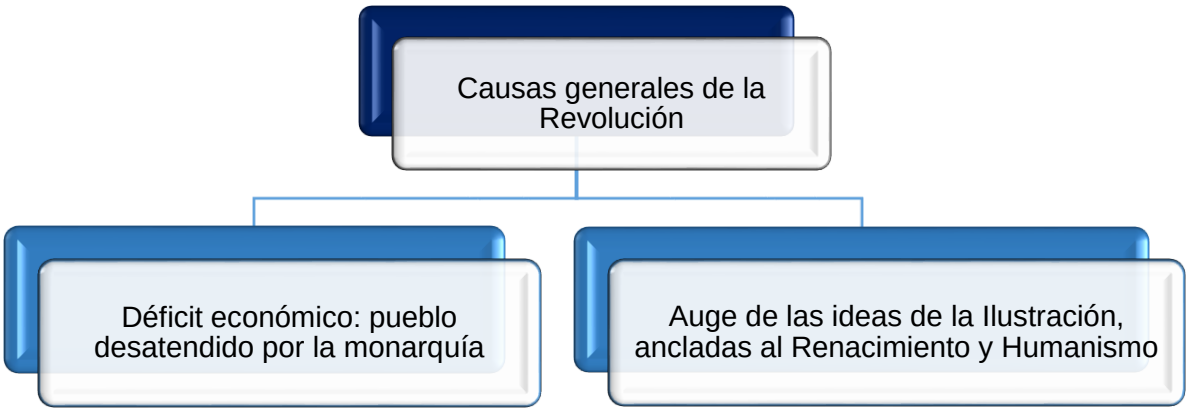
Elaborado por Danny Machín Soto



Tercer estado cargando al 1ero y 2do

Fuente: Tomado de (Estin, 2015)

Causas de la Revolución Francesa



Causas de la Revolución Francesa

Elaborado por Danny Machín Soto

1. **Déficit económico: pueblo desatendido por la monarquía**

El rey Luis XVI, y su padre Luis XV dejaron a Francia con una grave crisis financiera. Los impuestos que se requerían para mantener la estabilidad económica del Estado provenían de los campesinos y de los burgueses (tercer estado). Sin embargo, poco o nada de beneficios de aquellos impuestos recibía el pueblo. Ello provocó protestas por los excesos de clero y nobleza quienes ignoraban las necesidades del pueblo francés.

A fin de frenar las injusticias del primer y segundo Estado, el Tercer Estado busca reconstruir el sistema estamental que les permitiría participar en el gobierno. Sobre todo, buscaron eliminar los privilegios de los que ellos llamaron “clase parasitaria”, la nobleza y el clero. De este modo, se solicitó al rey convocar una Asamblea con la participación de los tres Estados.

2. **Auge de las ideas de la Ilustración, ancladas al Renacimiento y Humanismo**

- Los principios que fomentaba Ilustración: la razón, la igualdad y la libertad.
- En 1781 ocurre las 13 colonias británicas (Estados Unidos) se emancipan.

A continuación, se presenta una tabla que especifica las principales causas ambientales, sociales, culturales, tecnológicas y económicas para el estallido de la Revolución francesa:

Causas	Descripción
Sociales	**Población creciente:** • Además de estos cambios sociales, la población francesa creció de 18 millones en 1700 a 26 millones en 1789, convirtiéndose en el estado más poblado de Europa; París tenía más de 600.000 habitantes, de los cuales aproximadamente un tercio estaban desempleados o no tenían trabajo regular.
	Estados Generales • Lucha por el control de las finanzas públicas
Culturales	**María Antonieta** • La Corte se convirtió en el blanco de la ira popular, especialmente la reina María Antonieta **Rechazo por su procedencia** • Fue vista como una espía austríaca derrochadora
Tecnología deficiente	**Agricultura incipiente** • Los métodos agrícolas ineficientes afectaron a agricultores nacionales • Redes de transporte primitivas dificultaban el mantenimiento de los suministros incluso cuando había suficientes.
Económicas	**Altos precios de alimentos** • Precios de los alimentos aumentaron en un 65 % entre 1770 y 1790.
	Fracaso del Antiguo Régimen para resolver los problemas financieros • Préstamos en Francia elevados • deuda pública • depresión económica • desempleo
	Impuestos • Los pagaban predominantemente los pobres de las zonas urbanas y rurales.

Ambientales	**Primavera de 1789** • Una mala cosecha seguida de un invierno severo dejó sin ventas a los campesinos rurales sumado a un proletariado urbano cuyo poder adquisitivo se había derrumbado.

Causas específicas de la Revolución Francesa

Elaborado por Danny Machín Soto

Inicio de la Revolución Francesa: Proclamación de la Asamblea Nacional

Fue una Asamblea del "pueblo" (el tercer Estado). El 17 de junio de 1789 se declaró la Asamblea Nacional donde exigieron al primer y segundo estado su adhesión advirtiendo que, de no unírseles, los objetivos de mejorar los asuntos políticos de Francia iban a continuar sin la opinión de los dos estados.

Convocatoria a Estados Generales de 1789

- Estaba en juego la idea de soberanía nacional.
- Se exigió que se otorguen más votos al Tercer Estado, pero el rey Luis XVI y una parte de la nobleza no lo aceptaron.
- A pesar de ello, los miembros del Tercer Estamento se autoproclamaron Asamblea Nacional, y se comprometieron a escribir una Constitución.
- Se consolidó una élite burguesa que tenía una serie de reivindicaciones e intereses que chocaban frontalmente con los de la nobleza (y también con los del pueblo).

La Asamblea Nacional Constituyente (1789-1791)

Los Estados Generales de Francia se reunieron en Versalles el 5 de mayo de 1789. Se originaron las disputas debido a que el Tercer Estado solicitaba más votaciones. El 27 de junio, los representantes de la monarquía se dieron por vencidos ante las exigencias del Tercer Estado y el 9 de julio la Asamblea se nombró a sí misma Asamblea Nacional Constituyente.

Los miembros del Tercer Estado se declararon únicos integrantes de la Asamblea Nacional: esta no representaría a las clases pudientes sino al pueblo. Si bien invitaron a los miembros del Primer y Segundo Estado a participar en esta asamblea, dejaron en claro sus intenciones de proceder incluso sin esta participación.

El 27 de agosto de 1789, la Asamblea publicó la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano inspirándose en parte en la Declaración de Independencia de los Estados Unidos y estableciendo el principio de libertad, igualdad y fraternidad. Los principios de la declaración serían la base para la nueva Constitución.

Toma de la Bastilla

El 11 de julio de 1789, el rey Luis XVI, actuando bajo la influencia de los nobles conservadores al igual que la de su hermano, el conde D'Artois, despidió al ministro que el pueblo consideraba idóneo: Necker. Posterior a ello gran parte del pueblo de París se lanzó a la calle en abierta rebelión. Incluso algunos de los militares se unieron al pueblo.

El 14 de julio, el pueblo salió a las calles y antes que las tropas reales los detuvieran, asaltaron la fortaleza de la Bastilla, símbolo del absolutismo



Toma de la Bastilla, en 1789

Fuente: Tomado de (TELESUR, 2021)

monárquico, pero también punto estratégico del plan de represión de Luis XVI (sus cañones apuntaban a los barrios obreros).

Versalles

Desde allí se manejaba el poder político. Mientras tanto, el pueblo, con escases de alimentos y varios sin empleo, eran invisibilizados en París. Versalles, alejado de París, fue un centro lujoso destinado a exponer cultura y modas. Sin embargo, el surgimiento de la "esfera pública", auguraba mejoras educativas y promovía la alfabetización. Ello provocó que emergieran a gran escala los periódicos y revistas; y, en cafeterías y clubes de lectura, la gente debatía y discutía ideas. De este modo, Versalles dejaba de ser el centro cultural e intelectual provocando que la nobleza ya no tenga capacidad de influir sobre la gente.



Palacio de Versalles, Francia

Fuente: Tomado de (Panavisión Tours, 2020)

Marcha sobre Versalles

Ocurrió entre el 5 y 6 de octubre de 1789. Desde el mercado parisino, y con gran furia por los escases de pan, varias mujeres incitaron al pueblo a marchar hacia Versalles, iban con tambores, cuchillos, armas improvisadas para hacer de frente a las injusticias del monarca. Además, el Tercer Estado exigía que el monarca, su corte y la Asamblea se trasladen a París y no abandonen al pueblo. Debe entenderse que mientras el pueblo se moría de hambre, la nobleza se refugiaba en el lujoso Versalles alejado de la realidad del pueblo parisino.

Consecuencias de la Marcha sobre Versalles

- ✓ fin de la autoridad real
- ✓ nuevo equilibrio de poder que derribó el antiguo orden de privilegios de la aristocracia y favoreció al Tercer Estado
- ✓ Al unirse personas de diferentes procedencias, la marcha se convirtió en uno de los factores decisivos de la revolución
- ✓ igualdad entre todas las clases sociales

El Gran Miedo

Fue una insurrección agraria conocida como la *Grande Peur* (el Gran Miedo). La Revolución se fue extendiendo por ciudades y pueblos. En las áreas rurales, en forma de protesta contra los privilegios señoriales, se quemaron títulos de servidumbres, derechos feudales y propiedad de tierras, además varios castillos y palacios fueron atacados.

Luis XVI se Fuga de Varennes

El período entre octubre de 1789 y la primavera de 1791 fueron de relativa tranquilidad. Allí se promulgaron algunas reformas legislativas trascendentales.

Sin embargo, el 20 de junio de 1791, Luis XVI, huyó junto con su familia de las Tullirías. Para su desventaja, al día siguiente lo descubrieron y fue arrestado en Varennes por un oficial del pueblo y devuelto a París escoltado. Luego se mantuvo escoltado con su familia e hijos.



Luis XVI, último rey de Francia

Fuente: Retrato de Luis XVI de Francia. Wikipedia (s.f). *Recuperado de* https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Antoine-Fran%C3%A7ois_Callet_-_Lu%C3%ADs_XVI.jpg

Declaración de la Primera Constitución francesa

Sin derecho a reclamos, por considerarse prófugo, el rey no tuvo decisión sobre los que dictaminaba la Asamblea, quiénes, para el 3 de septiembre de 1791, aprobaron la primera Constitución de la historia de Francia. Posterior a ello, una nueva organización judicial dio características temporales a todos los magistrados y se dictaminó una independencia de la Corona. El rey solo conservó el poder ejecutivo y el derecho de vetar las leyes aprobadas por la Asamblea Legislativa (que no fue puesto en práctica).

La tabla a continuación muestra las principales acciones tomadas por la Primera Constitución francesa, así como la composición de la Asamblea constituyente:

Acciones de la Asamblea a partir de la Primer Constitución Francesa (1791)	
Acciones Económicas	• La Asamblea, por su parte, eliminó todas las barreras comerciales y suprimió las antiguas corporaciones mercantiles y los gremios.
Acciones Políticas	• Mantener al rey como una figura decorativa. • Francia funcionaría como una monarquía constitucional.
Partidos políticos	**Jacobinos** • Líder: Robespierre • Descripción: Extremistas, representaron a las clases populares y pequeñas burguesías. Auspiciaron el Régimen del Terror (muerte en guillotinas) **Cordeliers** • Líder: Jean-Paul Marat y Georges-Jacques Danton • Descripción: buscaron eliminar la monarquía e instaurar la República. • Descripción: Representaron al pueblo más humilde **Girondinos** • Líderes: Brissot y Roland • Descripción: Ideas moderadas, propugnaban una monarquía constitucional descentralizada. **Pantano, o Llano** • Descripción: no tenían un voto propio, y que se iban por las proposiciones que más les convenían, ya vinieran de los jacobinos o de los girondinos.
Fin de la Asamblea	• Cesó en sus funciones el 29 de septiembre de 1791.

Acciones de la Asamblea, 1791

Elaborado por Danny Machín Soto

Guerra de Austria y Prusia contra Francia

Mientras la nueva Asamblea francesa organizaba el Estado bajo los nuevos preceptos, Austria y Prusia, potencias absolutistas europeas, se dispusieron a invadir Francia. Ante ello, el pueblo se convirtió en un ejército nacional que defendería al nuevo orden revolucionario.

La libertad de expresión durante la guerra, sobre todo se dirigió hacia la no amada reina María Antonieta. El pueblo la llamaba “la Austriaca” por su procedencia. Otros apodos como Madame Déficit fueron populares debido al gasto que había representado para el Estado. También la libre expresión fue contra Luis XVI denigrado por su mal gobierno.

La «Segunda Revolución»: Primera República francesa

El 10 de agosto de 1792, luego que las masas se tomaran el palacio de las Tullerías, la Asamblea Legislativa suspendió las funciones constitucionales del rey. La Asamblea convocó a elecciones para configurar un nuevo parlamento: la Convención la cual proclamó la abolición de la Monarquía y proclamó la República.

Causas para el Fin de la Revolución Francesa

Invasión a Francia y Ejecución del rey

Ejércitos Imperiales y prusianos amenazaron con invadir Francia si no se restablecía la monarquía. Tras ello, el rey francés fue visto como conspirador y por ello, para el 17 de enero de 1793, la Convención condenó al rey a muerte. Finalmente, el 21 de enero fue ejecutado públicamente en la guillotina. La reina María Antonieta fue ejecutada el 16 de octubre del mismo año.

El reinado del Terror

A pesar de en 1793 redactarse una nueva Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, y una nueva constitución de tipo democrático que reconocía el sufragio universal, hubo muchos atentados a causa del extremismo de varios líderes de la Revolución, entre ellos, Robespierre, líder de los jacobinos.

- ✓ El Comité de Salvación Pública cayó bajo el mando de Maximilien Robespierre y los jacobinos desataron lo que se denominó el Reinado del Terror (1793-1794). No menos de 10 000 personas fueron guillotinadas ante acusaciones de actividades contrarrevolucionarias.
- ✓ El cálculo total de víctimas es incierto, pero se da un aproximado de 40 000 víctimas del Terror.
- ✓ En 1794, Robespierre procedió a ejecutar a ultra radicales y a jacobinos moderados.
- ✓ Su popularidad comenzó a decaer.
- ✓ El 27 de julio de 1794, ocurrió otra revuelta popular contra Robespierre, apoyada por los moderados que veían peligroso el trayecto de la Revolución.
- ✓ El pueblo también se rebeló contra Robespierre por su condición burguesa.

El Directorio

La Convención aprobó una nueva constitución el 17 de agosto de 1795, ratificada el 26 de septiembre en un plebiscito. La nueva Constitución cedió el poder ejecutivo al Directorio. Lamentablemente, esta Constitución suprimió el sufragio universal masculino y restableció el sufragio censitario. Ello generó una serie de descontentos y divergencia entre los líderes de la revolución. A su vez ello desembocaría en una desorganización que provocaría la posterior toma del poder por parte de Napoleón.

Napoleón toma el poder

La nueva Constitución provocó rechazo de varios grupos y el 09 de noviembre de 1799, Napoleón Bonaparte da un golpe de Estado e instala el Consulado.

El Consulado (1799-1804)

El 25 de diciembre de 1799 se redacta una nueva Constitución, donde se estableció un régimen autoritario que concentraba el poder en Napoleón Bonaparte. Su fin, poco creíble, fue salvar la República de una posible restauración monárquica.

Constitución Francesa de 1799, bajo el mando de Napoleón Bonaparte	
Derechos	• no incluía declaración sobre los derechos fundamentales de los ciudadanos.
Poderes	• El poder ejecutivo recaía en tres cónsules: • Primer cónsul: Napoleón Bonaparte • Cónsules restantes: solo tenían un poder consultivo • En 1802, Napoleón impuso un senadoconsulto, que lo convirtió en cónsul vitalicio, con derecho a designar su sucesor.
Estado	• El 18 de mayo de 1804 un nuevo senadoconsulto proclamó el Primer Imperio y la extinción de la Primera República, **cerrando** así el capítulo de la Revolución Francesa.

Constitución francesa, 1799

Elaborado por Danny Machín Soto

Consecuencias de la Revolución:

- ✓ Marca el inicio de la Época contemporánea y fin de la Moderna
- ✓ Se sentaron las bases de la democracia moderna
- ✓ Marca el final definitivo del feudalismo y del absolutismo en el país, y dio a luz a un nuevo régimen donde la burguesía
- ✓ Nobles y el clero perdieron sus privilegios
- ✓ A pesar de que la Primera República cayó tras el golpe de Estado de Bonaparte, la organización política de Francia durante el siglo XIX osciló entre república, imperio y monarquía constitucional.
- ✓ Abrió nuevos horizontes políticos basados en el principio de la soberanía popular, que será el motor de nuevas revoluciones.

Abolición del feudalismo

El 04 de agosto de 1789, la Asamblea Nacional Constituyente suprimió por ley las servidumbres personales (abolición del feudalismo), los diezmos y las justicias señoriales, instaurando la igualdad ante los impuestos, ante penas y en el acceso a cargos públicos. Sin embargo, la implantación de este nuevo modelo fue efectiva en 1793.

Pérdida de poder de la Iglesia

- ✓ El 13 de febrero de 1790, se disolvieron las órdenes religiosas y los monasterios
- ✓ En 1790 se eliminó la autoridad de la Iglesia de imponer impuestos sobre las cosechas
- ✓ Eliminación de diezmos
- ✓ Eliminación de privilegios del clero y se confiscaron sus bienes.
- ✓ La Iglesia deja de ser el mayor terrateniente del país.
- ✓ El 12 de julio de 1790 la Constitución Civil del Clero los convirtió en empleados del Estado.
- ✓ Se establecieron tarifas de pago y un sistema para elegir sacerdotes y obispos.
- ✓ El Estado asumió responsabilidades: pagar al clero y cuidar a pobres, enfermos y huérfanos.
- ✓ Represión para el clero: prisión y masacre de sacerdotes en toda Francia.
- ✓ El calendario gregoriano de la religión católica fue anulado por el calendario republicano.



Calendario republicano francés

Fuente: Calendario republicano de 1794. Wikipedia (s.f)*. Recuperado de* https://es.wikipedia.org/wiki/Calendario_republicano_franc%C3%A9s#/media/Archivo:Calendrier-republicain-debucourt2.jpg

A pesar de que la mayoría del pueblo francés estaba de acuerdo con los presupuestos de la Revolución, cuando se solicitó al clero jurar lealtad a la Constitución Civil en noviembre de 1790, menos del 24 % lo hizo. Ello provocó que la población civil de áreas católicas como Normandía, Bretaña y Vendée fueran contra la revolución.

Legado de la Revolución

Lema: valores

Libertad, igualdad, fraternidad, que procede del lema no oficial de la Revolución de 1789: “Libertad, igualdad o la muerte”, fue adoptado oficialmente después de la Revolución de 1848 por la Segunda República Francesa.

La Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano

Es uno de los principales acontecimientos históricos de la revolución. Así se da paso a un nuevo modelo de Estado, el de los ciudadanos, un Estado de Derecho, democrático y nacional.

La primera vez que se proclamaron fue en los Estados Unidos (Declaración de Derechos de Virginia en 1776 y Constitución de los Estados Unidos en 1787). Sin embargo, la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano francesa de 1789 fue la base de las declaraciones del siglo XIX y XX.

Las mujeres y la Revolución Francesa

Las mujeres no estaban consideradas como ciudadanas ni dentro de la declaración de derechos a pesar de ellas haber apoyado fielmente a la Revolución. Por ello, dos años más tarde de la redacción derechos, Olympe de Gouges, una activista política francesa, escribió la Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana (1793). Es uno de los primeros documentos históricos donde existe equiparación jurídica y legal entre mujeres y hombres.

El siguiente cuadro resume las manifestaciones de las mujeres en Revolución, sus principales luchas, protestas y los procesos de silenciamiento político decretados por el Estado francés.

Las mujeres y la Revolución francesa	
Manifestaciones públicas	• Se prohibió su participación en asambleas políticas • Toman la palabra en las tribunas abiertas al público • Crean los clubes femeninos en los que leen y debaten las leyes Redactan periódicos. **Ejemplo de club:** • Sociedad Patriótica y de Beneficencia de las Amigas de la Verdad (1791-1792), fundada por Etta Palm **Objetivo del club:** • Solicitar educación para las niñas pobres, divorcio y derechos políticos.
Represión	• El 30 de septiembre de 1793, se prohibieron los clubes femeninos En 1794, se insistió en la prohibición de la presencia femenina en cualquier actividad política • En mayo de 1795 la Convención prohibió a las mujeres asistir a las asambleas política ordenando que se retiraran a sus domicilios bajo orden de arresto si no cumplían lo prescrito. • Finalmente, el Código Napoleónico aprobado en 1804 consagró la derrota femenina en la lucha por la igualdad, libertad y fraternidad que la revolución significó para los varones.

Papel de la mujer en la Revolución Francesa

Elaborado por Danny Machín Soto

CRONOLOGÍA

Fecha (n. e)	Acontecimiento
1440	-Invención de la imprenta por Johannes Gutenberg
1453	-Caída de Constantinopla en manos del imperio otomano
1492	-Descubrimiento de América por los europeos. Inicio de la conquista -Primer viaje de Colón
1493	-Segundo viaje de Colón
1494	-Tratado de Tordesillas
1498	-Tercer viaje de Colón
1502	-Cuarto viaje de Colón
1517	-Lutero publica sus 95 tesis
1519	-Magallanes inicia la primera circunnavegación del mundo
1520	-La Noche Triste. Muerte de Moctezuma
1533	-Entrada de Francisco Pizarro en el Cuzco
1605	-Miguel de Cervantes escribe *Don Quijote*
1687	-Newton publica sus famosas leyes
1751	-Publicación de la primera enciclopedia
1781	-Kant escribe *Crítica de la razón pura*
1789	-Toma de la Bastilla. Inicia la Revolución Francesa
1793	-Ejecución del rey Luis XVI
1799	-Golpe de Estado de Napoleón. Instauración del Consulado

CAPÍTULO III
EDAD CONTEMPORÁNEA

Con la Revolución francesa, el mundo entró en una nueva etapa. Después de sacudirse de los rezagos del régimen feudal y las monarquías, la clase burguesa se haría con poder político; pero este proceso duró unos cuantos años, porque los nobles no se dejarían arrebatar el poder tan fácilmente, y los ideales de Libertad, Igualdad y Fraternidad, no eran bien recibidos en algunos lugares ni asimilados por todas las personas. Las tendencias dictatoriales de los gobiernos y de los hombres, seguirían vigentes, incluso en la Francia revolucionaria.

En esta unidad, revisaremos los acontecimientos acaecidos luego de la Revolución francesa, los cuales hacen eco en la actualidad, por lo que es fácil comprobar las consecuencias. ¿Por qué existen dos Coreas? ¿Por qué Cuba es un país Socialista? ¿Qué es la ONU y para qué se creó? Respuestas para estas preguntas y muchas más, las encontrará en este capítulo.

Sin más, ¡comencemos!

EL IMPERIO NAPOLEÓNICO

A la Francia efervescente por los aires revolucionarios, inestable políticamente y a la mira de los estados vecinos que abogaban por la restauración de la monarquía en el país galo; le llegó el orden cuando irrumpió en el conflicto Napoleón Bonaparte, un joven nacido en la isla de Córcega, militar prometedor, empapado de las ideas revolucionarias y con ansias de establecer y expandir la modernidad desde Francia a toda Europa y las colonias.

Luego de entrar por las armas a Francia y disolver el gobierno provisional imperante, Napoleón se hizo con el poder. El discurso del joven corso giraba en torno a mantener los logros de la revolución y prometía el establecimiento de un estado moderno, alejado de las formas de gobierno antiguas y caducas; pero todo se desvaneció cuando, el 2 de diciembre de 1804 y ante la mirada expectante de cientos de seguidores, Napoleón se coronó como emperador de los franceses, no de Francia, para así diferenciarse de los regímenes pasados.



Napoleón Bonaparte, emperador de los franceses

Fuente: Adaptado de (Artehistoria, 2017)

Expansión del imperio napoleónico

Ya los dos años anteriores a su coronación, Napoleón había establecido una dictadura y se disponía a extender sus dominios más allá de las fronteras. Para llevar a cabo esta empresa, el corso formó un ejército bien armado, con mosquetes, sables y cañones, el cual le dio una victoria en Trafalgar, España, en 1805, después de haber firmado un tratado de no agresión con la eterna rival de Francia: Inglaterra. Los estados vecinos, vieron en el imperio francés una amenaza que se debía combatir con todas las fuerzas posibles, por lo que formaron coaliciones anti napoleónicas, las cuales opusieron resistencia a la expansión. Los reinos de Prusia, Austria, Rusia, Baviera, España e Inglaterra, combatieron a Napoleón, pero como veremos, nada detuvo al emperador.

Luego de la victoria en Trafalgar, Napoleón se apoderó de la ciudad de Génova, autoproclamándose rey de Italia. En el mismo año, 1805, las tropas francesas derrotaron a las austriacas y se apoderaron de Viena y, posteriormente, de Bohemia, irrumpiendo en

territorio alemán. El emperador del Sacro imperio romano germánico, se vio en la obligación de renunciar y disolver, definitivamente, el milenario imperio, ante la presión francesa.

La Cuarta Coalición

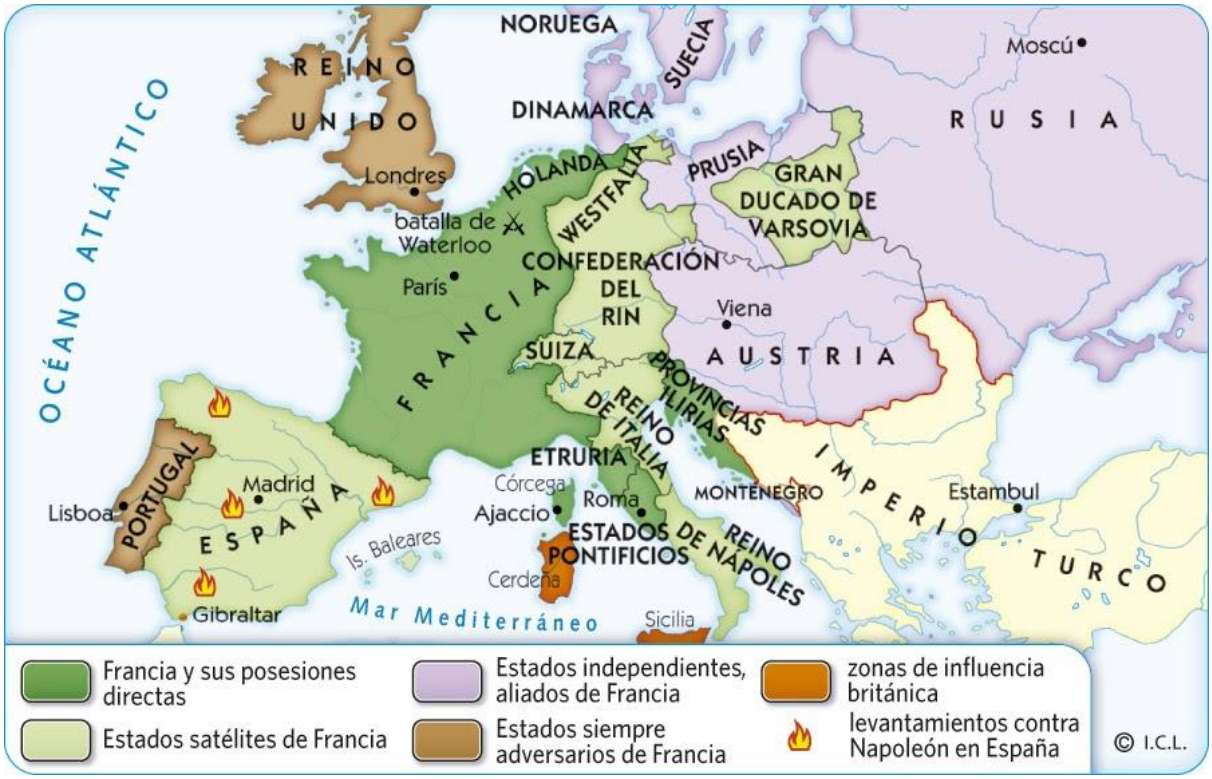
Napoleón posicionó a sus familiares como gobernantes de los territorios conquistados: su hermano Luis Bonaparte, fue rey de Holanda, mientras que José Bonaparte, su otro hermano, se coronó rey de Nápoles. Luego de un complejo proceso diplomático y rebeliones populares en España, en 1808, Napoleón coronó a su hermano José Napoleón, como rey del país ibérico. José Napoleón o “Pepe Botellas”, como le decían, se enfrentó al descontento popular y al irrespeto por su figura, algunos de los factores detonantes de las luchas por la independencia de las colonias españolas.

Ante las aplastantes derrotas de las coaliciones anti napoleónicas, Gran Bretaña, Rusia y el reino de Prusia, formaron la llamada Cuarta Coalición, y presionaron a Napoleón para que se retirara de los territorios conquistados. El corso respondió con fuego. Derrotó, en 1806, a los prusianos en las batallas de Jena y Auerstadt, y a los rusos en Friedland, en 1807, destruyendo así la coalición, la cual tuvo que firmar un tratado de paz que le otorgaba a Napoleón, casi toda la Europa Occidental.

La Quinta Coalición

La presencia francesa en los territorios europeos causó descontento popular; a las revueltas en España le sucedieron revueltas en Prusia. Los enemigos de Napoleón aprovecharon esta situación y formaron la llamada Quinta Coalición, con centro en Austria, territorio que el corso había permitido conservar al emperador del difunto Sacro imperio romano germánico. A pesar de los reveses, Napoleón consiguió una aplastante victoria en Wagram, en el año 1809, y obligó a la rendición a sus enemigos y al reconocimiento imperial de los franceses, en la llamada Paz de Viena. Napoleón desposó a la hija del emperador de Austria, María Luisa, en 1810, debido a que su antigua esposa no podía concebir, y la idea de tener un heredero preocupaba al emperador francés.

El siguiente mapa muestra la extensión del imperio napoleónico y los territorios españoles más conflictivos en cuanto revueltas y levantamientos populares:



Extensión del imperio napoleónico

Fuente: Tomado de (En clase de Historia, 2017)

La campaña de Rusia

Los únicos territorios que se escapaban al dominio francés, eran Gran Bretaña y Rusia. Los ingleses fortalecieron su frontera sur, minando de barcos de la flota británica, la más grande y poderosa del momento, el Canal de la Mancha. Ante la imposibilidad de Napoleón de invadir el archipiélago británico, se decidió por llevar a cabo una campaña hacia la fría Rusia.

La superioridad militar de los franceses era abismal. El ejército de Napoleón contaba con casi 800 000 soldados bien armados, los cuales avanzaron a través de la cordillera de los Alpes y se adentraron en territorio ruso sin encontrar resistencia. La razón de este paso sin contratiempos, fue la estrategia de los rusos para diezmar las fuerzas francesas: permitir el avance del enemigo hasta alejarlo de su fuente de provisiones, realizar ataques esporádicos a las tropas cansadas por la travesía, y esperar a que el crudo invierno ruso cayera sobre ellos. El plan salió como esperaban. Al llegar Napoleón a Moscú, capital del imperio ruso, se encontró con una ciudad desolada y quemada, imposible de ocupar, por lo

que emprendieron la retirada y se encontraron con un clima insoportable. De los 800 000 hombres que partieron hacia Rusia, solo regresaron 30 000.



Napoleón cruzando los Alpes, de Jaques-Louis David

Fuente: Tomado de (Carnota, 2019)

El inicio del fin. Los Cien Días.

Al desastre de la campaña de Rusia, se le sumó la independencia de España y el nacimiento de un nacionalismo producto de la interferencia extranjera en los territorios alemanes y austríacos. La situación del imperio napoleónico era insostenible, por lo que Gran Bretaña aprovechó para conformar la Sexta Coalición, formada por el país inglés, Suecia, Prusia, Austria y la triunfante Rusia. Luego de una serie de derrotas por parte de los aliados, que asediaban Francia por todos lados, destacando la presión española en los montes Pirineos, la coalición logró penetrar y ocupar París, en 1814. Napoleón huyó y se refugió en la isla de Elba, en Italia. Los aliados desintegraron el imperio y ubicaron a Luis XVIII, hermano del antiguo rey de Francia, Luis XVI, en el trono del país galo.

El período posterior a la estancia de Napoleón en Elba, en el cual intentó reconstruir su imperio, se le llamó Los Cien Díaz, y corresponden a la caída definitiva del emperador francés. La batalla decisiva se libró en Waterloo, en la actual Bélgica, contra el ejército inglés,

en el año 1815, donde fue capturado Napoleón y exiliado a la isla africana de Santa Elena, donde vivió sus últimos años hasta morir en 1821.

LOS PROCESOS INDEPENDENTISTAS EN AMÉRICA

Las colonias europeas establecidas durante la Edad Moderna, se mantuvieron hasta inicios del siglo XIX, cuando una ola de levantamientos armados, producto de la influencia de las ideas de la Ilustración, el ejemplo de la Revolución francesa y el impacto que causó el imperio napoleónico en las metrópolis; sacudió el continente. Estos levantamientos se tornaron en verdaderas guerras de independencia y su protagonista fue el pueblo, guiado por criollos (nacidos en las colonias), quienes desarrollaron un sentimiento de pertenencia y patriotismo, y el anhelo por conseguir el poder político de sus naciones.

La primera independencia americana la logró EE. UU en 1776, incluso antes que la Revolución francesa. A partir de ese momento, construyeron la primera Democracia Moderna, con una Constitución que aún sigue vigente. Las otras naciones americanas no corrieron con la misma suerte, su independencia demoró uno años más, pero, siguiendo el ejemplo de EE. UU, lograron causarle dolores de cabeza a los colonialistas.

El siguiente cuadro contiene algunas de las naciones americanas, su año de independencia, figuras importantes y los hechos más sobresalientes.

Nación	**Año de independencia**	**Figuras destacadas**	**Hechos sobresalientes**
EE. UU	1776 Vs Gran Bretaña	-George Washington -Tomas Jefferson -John Adams -Benjamin Franklin	-Declaración de Independencia en 1776 -Batalla de Yorktown (1781) -Redacción de la Constitución (1787)
Haití	1804 Vs Francia	-François Toussaint Louverture -Jean-Jacques Dessalines	-Protagonizada por esclavos -Guerra de guerrillas -Primera República negra
Venezuela	1811 Vs	-Francisco de Miranda -Simón Bolívar	-Batalla de Carabobo, la victoria definitiva (1821)

	España		-En 1819 formó parte de la Gran Colombia, hasta 1830 -Fue el punto de partida para las campañas del Libertados Simón Bolívar
México	1821 Vs España	-Miguel Hidalgo -José María Morelos -Vicente Guerrero -Agustín de Iturbide	-El Grito de Dolores, protagonizado por Miguel Hidalgo, dio comienzo a la guerra de independencia -Finaliza con el Tratado de Córdoba, firmado por Iturbide, en 1821 -Significó la pérdida del Virreinato de Nueva España, para los españoles
Ecuador	1822 Vs España	-Eugenio Espejo -Juan Pío Montufar -José Joaquín de Olmedo -Antonio José de Sucre	-Comienza con el levantamiento del 10 de agosto de 1809 (Quito, Luz de América) -Guayaquil alcanza su independencia el 9 de octubre de 1820 -Batalla de Pichincha, victoria definitiva, el 24 de mayo de 1822 -Pasa a formar parte de la Gran Colombia con el nombre de Distrito Sur, hasta 1830
Perú	1821 Vs España	-José de San Martín -Simón Bolívar -Antonio José de Sucre	-Rebelión de Tupac Amaru II (1780) -Desembarco en Paracas del Ejército Libertador (1820) -Batalla de Ayacucho, definitiva (1824) -Significó la pérdida del Virreinato del Perú, para los españoles

Bolivia	1825 Vs España	-Simón Bolívar -Antonio José de Sucre -Andrés de Santa Cruz	-Campaña del Alto Perú (1809-1825) -Batalla de Tumusla, definitiva (1825)
Cuba	1898 Vs España	-José Martí -Máximo Gómez -Antonio Maceo	-Inicia en 1895, con el Grito de Baire, un levantamiento simultáneo en varias regiones del país -Invasión de Oriente a Occidente, en 1895 -No fue una independencia completa pues EE. UU intervino en la isla
Argentina	1816 Vs España	-Cornelio Saavedra -Martín Miguel de Güemes -José de San Martín -Bernardo O'Higgins	-Inicia con la Revolución de mayo, en 1810 -Se firma la Declaración de Independencia en el Congreso de Tucumán, en 1816 -Significó la pérdida del Virreinato de Río de la Plata, para los españoles
Colombia	1819 Vs España	-Antonio Nariño -Simón Bolívar	-Primeras Juntas de Gobierno lideradas por Antonio Nariño, en 1810 -El Libertador Simón Bolívar funda la República de Colombia, conocida también como la Gran Colombia, en 1819

Elaborado por Danny Machín Soto



Monumento de Bolívar y San Martín, en Guayaquil, Ecuador

Fuente: Tomado de (El Universo, 2015)



Antonio José de Sucre

Fuente: Tomado de (Fernández & Tamaro, 2004)

REVOLUCIONES INDUSTRIALES

En el seno del sistema feudal, durante la Baja Edad Media, aparecieron los primeros indicios del pensamiento mercantilista, el cual se reflejó en las ciudades-estado italianas. Este pensamiento no dejó de crecer y se favoreció del auge del Humanismo y las ideas renacentistas, las cuales buscaban las concepciones de la antigüedad para desarrollar las artes y las ciencias, haciendo rechazo a los mil años de Medioevo y oscurantismo. Durante los siglos XVII y XVIII, una clase revolucionaria se había desarrollado lo suficiente como para hacerle frente a la nobleza: la burguesía; esta enarbolaba los principios de igualdad y libertad, y buscaba el poder político, el cual solo estaba reservado para los de sangre noble. Estos principios se aplicaban también en el ámbito económico, ya que afirmaban que el Estado solo interfería en el curso natural de la economía, por lo que este debía alejarse de los asuntos económicos. Esta concepción de la economía se conoce como Liberalismo, y se fundamenta en las ideas de Adam Smith y los fisiócratas franceses. Esta libertad económica no tuvo mucha popularidad en la clase noble, pues, el sistema feudal los favorece, y la idea de igualdad entre la nobleza y el campesinado, no les hacía mucha gracia; pero, con el tiempo

el Feudalismo colapsó y tuvo que abrirle paso al nuevo Modo de Producción: el capitalista, con el Liberalismo como bandera y la burguesía, como abanderados.

El nuevo sistema era mucho más efectivo que el anterior. Los estímulos que ofrecían los libres intercambios, la posibilidad de acumular capital, las inversiones y la magia de la oferta y la demanda, hizo que los burgueses lograran reunir grandes cantidades de capital. Aunque el Estado no dejó de intervenir, el Capitalismo se hizo sentir, sobre todo en Inglaterra y EE. UU. Las condiciones de la clase explotada no variaron en demasía, pues tuvieron que cambiar la pequeña propiedad sobre la tierra que les ofrecía el amo, por el único capital que el obrero puede ofrecer a su empleador: la mano de obra.

Los cambios que trajo la aplicación del modelo capitalista no tuvieron precedentes, fueron radicales y cambió la forma de vivir de los seres humanos, por lo que se conocen como Revoluciones Industriales. Quizá los precedentes más o menos equiparables fueron la Revolución Neolítica y La conquista del fuego. Estas revoluciones, que adquieren el nombre de industriales, por el desarrollo de las industrias mecanizadas y manufactureras, se han divido en dos, principalmente, aunque con el desarrollo de la Informática y la Robótica, se habla de una tercera, cuarta y hasta quinta Revolución Industrial.

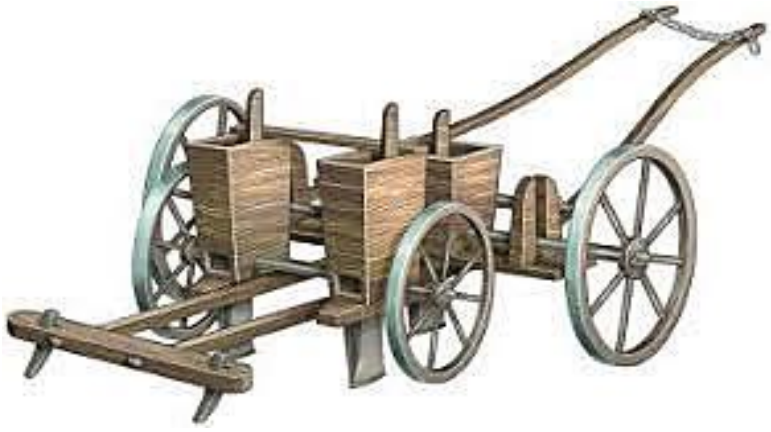
A continuación, se presentan los principales aportes de las dos primeras revoluciones industriales y su influencia para la humanidad y el planeta.

Primera Revolución Industrial

Se dio desde mediados del siglo XVIII hasta inicios del siglo XIX, principalmente en Gran Bretaña. Se caracterizó por dos procesos principales: la Revolución agrícola y la Revolución científico-técnica. La conjunción de ambas ocasionó una explosión demográfica que duplicó la población inglesa de la época, debido al aumento de la producción y el desarrollo de la medicina. Estos cambios demográficos también se manifestaron en la distribución de la población, la cual se concentró, principalmente, en las zonas urbanas, buscando trabajar en las nuevas fábricas y favorecerse de las posibilidades que ofrecían las urbes; el trabajo en el campo se redujo con la introducción de nuevas máquinas que sustituían el trabajo humano.

Revolución agrícola

- Se sustituyó el sistema de campos abiertos (*open fields*) por el de *enclosures* o campos cercados de grandes propietarios. Esto conllevó a la pérdida de la propiedad sobre la tierra de los pequeños terratenientes, pero, en cambio, propició el aprovisionamiento y la inversión de los grandes propietarios sobre las extensas tierras, para el cultivo y la ganadería.
- Se abandonaron las técnicas antiguas y se implementaron sistemas modernos de cultivo y abono (sistema Norfolk)
- Se sustituyeron los arados tirados por caballos, por sistemas mecanizados de siembra, arado y limpieza de malas yerbas (aparato de Jethro Tull)
- Se introdujeron nuevos cultivos como el maíz y la papa, lo que revolucionó la cultura alimenticia de Europa.



Máquina sembradora de Jethro Tull

Fuente: Tomado de (Cáceres, 2019)

- Se introdujeron las primeras máquinas movidas por vapor
- Se mecanizó la industria textil, la cual alcanzó su máxima productividad con la invención del telar mecánico de Edmund Cartwright, en 1785
- La construcción de las nuevas máquinas requería una industria metalúrgica avanzada, por lo que se introdujeron nuevas técnicas como el laminado, los hornos de inyección de aire caliente y el uso del coque (un combustible más eficaz que el carbón vegetal)
- El aumento de la producción requirió un mejor sistema de transporte para poder trasladar la mercancía de un lugar a otro
    - Se aplicó el sistema de vapor a los carruajes
    - Se construyó un complejo sistema de carreteras y canales entre las ciudades británicas

- En 1829, se inventó la primera locomotora, y en 1830, la primera línea de pasajeros (de Liverpool a Manchester)
- En 1807, funcionó el primer barco a vapor (EE. UU)

❖ En el campo de la medicina y la salud: se crean vacunas, como la de la viruela, se introducen técnicas avanzadas para la cirugía, se llevan a cabo obras de saneamiento y canalización de las ciudades.

Consecuencias de la Primera Revolución Industrial

❖ Explosión demográfica, debido al aumento de la producción y al desarrollo de la medicina
❖ Concentración de la población en las ciudades y problemas de desempleo por la sustitución del trabajo manual por el mecanizado
❖ Aumento de la producción agraria, gracias a la introducción de nuevas técnicas y tecnologías
❖ Mejoras en el transporte y el comercio con la creación de carreteras y canales, y la introducción de los carros y barcos a vapor, así como de la locomotora
❖ Internacionalización de la economía, debido a la sobreproducción que obligó a ampliar las fronteras comerciales

Segunda Revolución Industrial

A diferencia de la Primera Revolución Industrial, la cual fue creadora, ya que rompió con el sistema antiguo, la Segunda Revolución Industrial (1870-1914) se basó en la especialización y el perfeccionamiento. Con las bases ya creadas en la primera etapa, solo quedaba potenciar las nuevas invenciones, beneficiándose del impulso que ofrecían las sólidas bases. Esta revolución no se concentró en Gran Bretaña, sino que se dio en diversos países ya industrializados, como Alemania, EE. UU, Francia y Japón, cuyos mercados eran altamente competitivos.

El desarrollo del transporte y la internacionalización de la economía, provocó un importante movimiento demográfico en el siglo XIX. La población europea se duplicó y más de 40 millones de habitantes del Viejo Mundo emigraron para asentarse en las colonias, principalmente en América.

Características de la Segunda Revolución Industrial

- Las investigaciones y descubrimientos científicos comenzaron a aplicarse a la industria: la electricidad, la química, la medicina.
- Aparecieron nuevas fuentes de energía, como la electricidad y el gas
- Se sustituyó el hierro por aleaciones y metales más resistentes, como el acero y el aluminio
- Se comenzó a producir en serie, método que utilizaron las grandes fábricas para aumentar la producción
- Se expandieron los mercados y aparecieron nuevas potencias económicas

Inventos de la Segunda Revolución Industrial

- Nuevas fuentes de energía: la eléctrica, el gas y, posteriormente, el petróleo
- El motor de combustión interna (1886)
- La bombilla eléctrica, con la que se iluminaron las ciudades (1881)
- Los primeros aviones (1903)
- Los medios de comunicación y audiovisuales: telégrafo, teléfono y la cinematografía
- Avances científicos, como la Teoría de la Evolución de Charles Darwin, la pasteurización, entre otros.

Consecuencias de la Segunda Revolución Industrial

- Aparición de nuevas fuentes de energía
- Iluminación de las ciudades
- Invención de los aviones
- Potenciación de las comunicaciones
- Expansión de los mercados
- Aparición de nuevas potencias industriales
- Fue la antesala del primer conflicto mundial, debido a la competencia y el desarrollo armamentístico



Bombilla incandescente

Fuente: Tomado de (Villi, 2019)



Avión de los hermanos Wright

Fuente: Tomado de (Villi, 2019)

PRIMERA GUERRA MUNDIAL

Se denomina Primera Guerra Mundial o la Gran Guerra, al conflicto militar que se dio entre los años 1914 y 1918 en Europa, el cual movilizó a las mayores potencias de la época y causó estragos nunca antes visto. El desarrollo alcanzado por las Revoluciones Industriales, hizo que la población europea creciera exponencialmente, así como las riquezas de sus naciones, las cuales lograron llevar el desarrollo industrial a niveles muy altos. Este desarrollo alcanzó también a la industria bélica, la cual se vio favorecida por las invenciones y desarrollo científico, pasando de los mosquetes y cañones del siglo anterior, a armarse con aviones, submarinos y barcos acorazados. El acontecimiento detonante del conflicto, fue el asesinato, en la ciudad de Sarajevo, ubicada en Bosnia-Herzegovina, del archiduque Francisco Fernando, heredero al trono del imperio austro-húngaro, un estado monárquico que comprendía los actuales territorios de Austria, Hungría, República checa, Croacia, Eslovaquia, Eslovenia, Bosnia-Herzegovina, Rumanía y Ucrania. Pero esto solo fue el detonante, ya que tiempo atrás se venía manejando la idea de un conflicto mundial que culminara con la nueva repartición de mundo.

Panorama geopolítico europeo

Europa, a inicios del siglo XX, estaba dominada por las potencias de la época:

- Gran Bretaña ocupaba el archipiélago británico, además de las innumerables colonias de ultramar.
- Francia ocupaba la región que ocupa actualmente, con algún que otro territorio de más o de menos.
- Alemania acababa de conformar el llamado Segundo Reich, luego de su segregación al disolverse el Sacro Imperio romano germánico, y formaba una poderosa nación.
- Algo parecido ocurrió con Italia, la cual estuvo dividida en ciudades-estado, como vimos en capítulos anteriores, pero para 1870 ya formaba una sola nación.
- Rusia, el gigante oriental, se extendía desde Europa del este hasta la costa norte del océano pacífico y conformaba un imperio cuyo líder era el Zar, que significa César en ruso.
- El imperio austro-húngaro dominaba los territorios ya mencionados y compartía el dominio del centro de Europa con los alemanes
- Este panorama se complementaba con las nacientes potencias extranjeras, como EE. UU, en América, y Japón, en el Asia; y con la presencia del imperio otomano en el Asia Menor.

Desde el punto de vista político, la paz se mantenía a través de un sistema de alianzas, de tipo económicas, políticas y militares, que reunían a diferentes países. Esto ocasionaba, por una parte, una relativa estabilidad, pero por otra, la entrada en guerra de una de las naciones obligaba a las demás a formar parte, para proteger sus intereses.

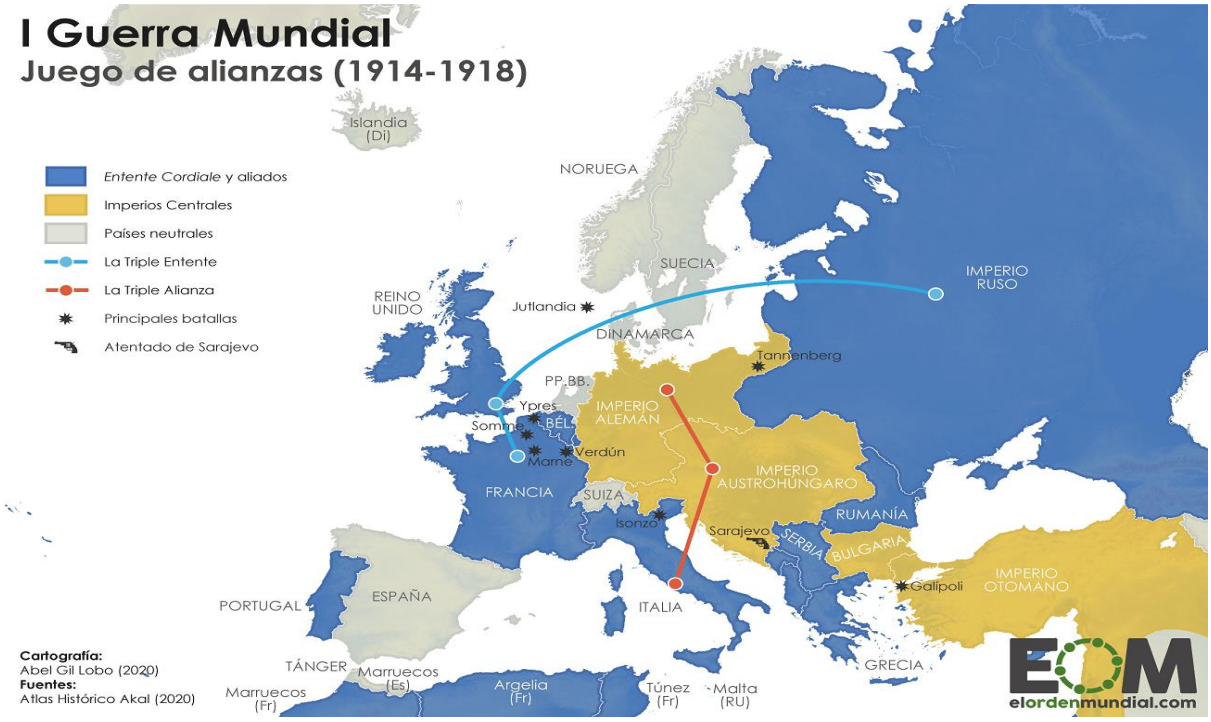
El 28 de junio de 1914, el archiduque Francisco Fernando se encontraba en Sarajevo, cuando fue asesinado, junto a su esposa, por un miembro de la resistencia serbia a la ocupación austro-húngara. Este suceso ocasionó que Austria-Hungría le declarara la guerra a Serbia. Automáticamente, las demás potencias tomaron cartas en el asunto: Alemania apoyó al imperio vecino, mientras que Rusia y Francia, apoyaron a los serbios. Gran Bretaña se uniría a Francia más adelante, y el caso de Italia es peculiar pues, apoyó primero a Alemania y luego se cambió de bando.

En resumen, los bandos que intervinieron en la Primera Guerra Mundial fueron:

- Las potencias del Eje o la Triple Alianza: Imperio alemán, imperio austro-húngaro, y luego, el reino de Bulgaria y el imperio otomano.

- Las potencias aliadas o la triple Entente: Gran Bretaña, Francia y el imperio ruso, posteriormente, Italia, Japón y los EE. UU

El siguiente mapa muestra las naciones de la Triple Alianza y la Triple Entente, así como los países que se mantuvieron neutrales durante la contienda y las principales batallas:



Panorama geopolítico de la Primera Guerra Mundial

Fuente: Tomado de (El Orden Mundial, 2020)

Desarrollo de la contienda

Los primeros intentos del imperio alemán por subyugar a sus enemigos fueron a través de la guerra rápida. Dos frentes debieron defender los alemanes: el occidental, contra Francia, y el oriental, contra el imperio ruso. Mediante esta modalidad bélica, los alemanes vencieron a los franceses y casi capturan París, la capital, de no ser por una feroz resistencia francesa en la batalla de Marne, en la que pudieron hacer retroceder a los invasores. Los franceses establecieron un perímetro y lo fortificaron con puestos militares y trincheras, para

contener a los germanos. Por el este derrotaron a los rusos en la batalla de Tannemberg, pero poco más pudieron hacer, por lo que decidieron que la guerra rápida no era la vía y optaron por una guerra de desgaste.



La guerra de trincheras, durante la Primera Guerra Mundial

Fuente: Tomado de (Claus, 2018)

Una de las características de la Primera Guerra Mundial, fue el uso de armamento avanzado y nuevas técnicas bélicas: los aviones de combate, los submarinos, los fusiles y cañones mejorados, los carros de combate y, sobre todo, las armas químicas, causaron estragos durante los cuatro años que duró esta guerra de desgaste.

Los británicos se dedicaron a invadir las colonias alemanas en África, a cerrar pasos marítimos y a ocupar zonas estratégicas para debilitar a las potencias centrales. El apoyo de las colonias, las cuales suministraron soldados y recursos, fue decisivo para la victoria aliada. Ante la presión inglesa, los alemanes, atrincherados en el lado este del perímetro francés, decidieron realizar una potente ofensiva en Verdún, la cual fue resistida por los valerosos soldados franceses. La batalla de Verdún dejó un saldo de medio millón de muertos. El fracaso de Verdún, dio paso a una contraofensiva de la Entente: tropas franco británicas atacaron en la región de Somme, en 1916, llevándose a cabo la batalla del mismo nombre, una de las más sangrientas y largas de toda la contienda. En la batalla de Somme murieron más de un millón de soldados de ambos bandos.

Las ocupaciones estratégicas continuaron, esta vez en busca de petróleo, un recurso nuevo y por lo tanto escaso, que se necesitaba para el funcionamiento de la maquinaria bélica. Los alemanes se apoderaron de Rumanía, mientras que los aliados ocuparon otras

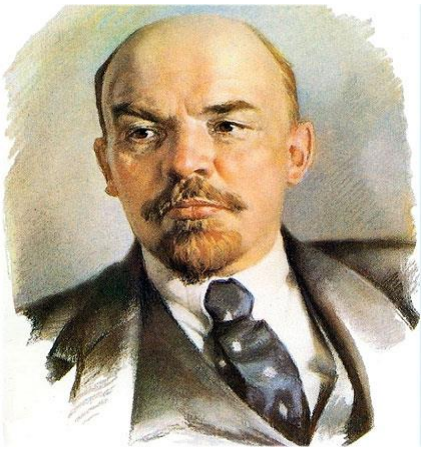
reservas petroleras importantes, como Irán, para evitar que las potencias del Eje se aprovisionaran.

Los austro-húngaros libraron batallas contra los italianos en el sur y contra los rusos, en el norte; mientras que los otomanos se batían con los rusos en el territorio armenio. Esta presencia de Rusia se vería truncada por un suceso que cambiaría, no solo la sociedad rusa, sino al mundo entero: la Revolución de los bolcheviques.

Revolución rusa

La realidad socioeconómica de Rusia antes de 1917 era, cuanto menos, crítica. El sistema feudal que aún imperaba la hacía dependiente del trabajo agrícola, en el contexto de una Europa industrializada; la monarquía, sistema de gobierno arcaico, era incapaz de solventar las necesidades de millones de personas que vivían en los vastos territorios del imperio; esta situación, sumada al agotamiento y el desgaste que la guerra suponía, hizo posible que las condiciones materiales favorecieran la revolución.

Las condiciones subjetivas, en cambio, vinieron de la mano con el auge del Partido bolchevique, uno de los partidos políticos y de masas, que se oponía al régimen imperante, y optaba por la ideología marxista, una concepción del mundo y la sociedad planteada por Karl Marx, en el siglo XIX. Los bolcheviques, ante la terrible situación de Rusia, decidieron dar un golpe de Estado en octubre de 1917. Su poder residía en el apoyo popular que ofrecían los *soviets* o sindicatos rusos, o sea, los obreros, el pueblo de a pie.



Vladimir Ilich Uliánov Lenin, líder de la Revolución rusa
(Cáceres, 2019)

Vladimir Ilich Lenin, líder de la revolución, junto con otros camaradas, derrocaron al zar Nicolás II, de la dinastía Romanov, y acabaron con el régimen imperialista y con la guerra, la cual, para Lenin, no tenía otro motivo que no fuera la expansión y los intereses económicos. Lenin firmó el tratado de Brest-Litovsk, con el cual Rusia se retiraba de la guerra, y se dedicó a sentar las bases del nuevo modelo socioeconómico: el Socialismo, el cual opondría resistencia a las potencias capitalistas en los años venideros. En 1922, Lenin fundaría la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS), sobre los principios marxistas-leninistas. A su muerte, en 1924, tomaría el

mando Iósif Stalin, quien sería el arquitecto del nuevo Estado y guiaría a los rusos en la Segunda Guerra Mundial.

El fin de la guerra

La salida de Rusia de la guerra hubiese significado un golpe mortal para los aliados, de no ser porque EE. UU se incorporó de su lado; aún más si añadimos que, en el tratado de Brest-Litovsk, los rusos hicieron dejación de los territorios satélites del antiguo imperio: Finlandia, Estonia, Letonia, Lituania, Polinia, Bielorrusia, Ucrania, Azerbaiyán, Georgia y Armenia, muchos de los cuales fueron ocupados por las potencias del Eje.

EE. UU se había mantenido neutral, suministrando armamentos a los dos bandos, postura que le supuso grandes ganancias. La neutralidad de EE. UU se manifiesta en su forma de llamar a la Primera Guerra Mundial: la Guerra Europea. Su intervención, a mediados de 1917, se debió a los constantes ataques de los submarinos alemanes a los barcos estadounidenses en el océano Atlántico; el hundimiento del buque Lusitania, fue la gota que colmó el vaso.

Los alemanes intentaron penetrar las defensar francesas, una vez más, pero las fuerzas conjuntas de británicos y franceses, rechazaron la ofensiva, obligando a los germanos a replegarse hacia su país. En el sur, los italianos derrotaron al imperio austro-húngaro y en el oriente, los otomanos se rendían, lo cual significó el fin del imperio establecido en 1453.

Los aires derrotistas soplaban para las potencias del Eje, por lo que comenzaron a ocurrir levantamientos nacionalistas en los países del imperio austro-húngaro, diluyendo, poco a poco, el dominio del mismo. Lo propio ocurrió en Alemania, donde hubo huelgas y desobediencia militar, quienes estaban indispuestos para seguir peleando; por lo que las autoridades del imperio se vieron obligadas a firmar el armisticio de Compiegne, el 11 de noviembre de 1918, el cual ponía fin a la Primera Guerra Mundial.

La paz de París

En 1919, las naciones vencedoras de la contienda y una representación de las derrotadas, se reunieron en París, Francia, para establecer las sanciones a las potencias vencidas. En dicha reunión, se emitieron una serie de tratados dirigidos a cada una de las potencias del Eje, los mismos que pasaron a la historia, como extremadamente crueles. Además, se acordó la creación de un organismo de carácter internacional y neutral, para impedir que ocurriera otro evento de tales magnitudes, y ayudar en la recuperación de las

naciones afectadas; este organismo fue la Sociedad de Naciones, origen de la posterior Organización de las Naciones Unidas. Los tratados emitidos fueron los siguientes:

- **Tratado de Versalles:** Obligaba a Alemania a devolver los territorios de Alsacia y Lorena a Francia; desmilitarizar la región de Renania, así como entregar territorios a Bélgica, Polonia y Japón. Los alemanes tenían que pagar 140 000 millones de marcos de oro, en un plazo de veinticinco años; además, tuvieron que entregar parte de su flota, armas, maquinaria, y reducir el tamaño de su ejército.

- **Tratado de Saint-Germain:** Este se aplicó a Austria, cuyos territorios se vieron reducidos considerablemente luego de entregar regiones a Italia, Polonia, Rumania y la nueva nación de Yugoslavia.

- **Tratado de Trianón:** A pesar de la separación de Austria y Hungría, esta última también recibió su castigo. Tuvo que entregar los territorios de Eslovaquia, Croacia y Eslovenia, formándose la nueva república de Checoslovaquia.

- **Tratado de Neuilly:** Al reino de Bulgaria también se le extirpó territorios, los cuales pasaron a formar parte de Grecia, Yugoslavia y Rumania.

- **Tratado de Sevres:** Este tratado estuvo dirigido a desintegrar el imperio otomano, quedando solamente en Turquía. El antiguo imperio renunció a Arabia, Irak, Palestina, Egipto y la isla de Chipre, los cuales pasaron a ser territorio británico; a Siria, Líbano y Cilicia, que pasaron a manos francesas; y Libia, las islas del Dodecaneso y Rodas, a manos italianas (Belenes , Rotllant, Albareda, Calvo, & Milet, 1999, pág. 800).

Consecuencias de la Primera Guerra Mundial

- Dejó un saldo de más de 10 millones de muertos y unos 20 millones de heridos, entre soldados y civiles
- Causó daños materiales estimados en unos 300 000 millones de dólares americanos
- Desaparición de los últimos imperios: el alemán, el ruso, el austro-húngaro y el otomano.

- Aparición de nuevas repúblicas: Yugoslavia, Checoslovaquia, Finlandia, Estonia, Letonia, Lituania, entre otras.
- Debido a las duras sanciones a los pueblos vencidos, principalmente Alemania, e incluso, decepciones en cuanto a la repartición de los territorios por las naciones vencedoras (Italia), emergieron ideologías ultranacionalistas, como el nazismo y el fascismo, las cuales podrían al mundo de cabeza, unos años después.

LA GRAN DEPRESIÓN Y EL AUGE DE LAS IDEOLOGÍAS NACIONALISTAS EN EUROPA

En 1929, EE. UU sufrió una profunda crisis económica que causó estragos en la sociedad. Este acontecimiento se le llamó el Crac del 29 o la Gran Depresión.

La Gran Depresión

Aunque las ganancias de la Primera Guerra Mundial habían sido abundantes y la producción crecía a buen ritmo, el consumo no era suficiente para poder mantener un equilibrio en los precios y la balanza económica. Para estabilizar esta situación, los miembros del gobierno que en ese momento presidía Herbert C. Hoover, se hicieron cargo utilizando las arcas del Estado, maniobra que logró maquillar un poco el problema que se venía dando. A pesar de los esfuerzos, numerosos inversionistas, que olían el desastre por venir, se fueron retirando del mercado estadounidense, lo que ocasionó un colapso en la Bolsa de Valores y, consigo, el hundimiento de muchos bancos, industrias y un aumento alarmante del desempleo y la pobreza.

Este fenómeno no afectó solo a EE. UU, debido a la internacionalización de la economía, una crisis en un país como EE. UU repercute en todos los mercados a nivel mundial. En este caso, los inversores norteamericanos, al quedarse sin nada tuvieron que retirar sus acciones de las bolsas internacionales, lo que ocasionó una caída a nivel mundial de los precios de los instrumentos financieros. Fue una reacción en cadena; Alemania, por ejemplo, al entrar en crisis, dejó de pagar las sanciones acordadas en el Tratado de Versalles, por lo que se afectaron todas las demás naciones que se beneficiarían de estos ingresos. El colapso de las potencias, conllevó al colapso de las colonias y de los países exportadores de materia prima, pues sus principales mercados, cerraron.

Para entender la magnitud de esta situación, sin tener grandes conocimientos de economía y finanzas, basta con revisar las consecuencias que trajo este acontecimiento:

- Más de 15 millones de desempleados
- Colapso de la banca, las industrias y los mercados a nivel mundial
- Disminución del consumo, por lo que los precios y la circulación monetaria, cayeron
- Muchas empresas tuvieron que cerrar
- Reducción de los salarios
- Desestabilización de los sistemas sociopolíticos, ya que la Economía es la base de la sociedad
- Inflación desmesurada, principalmente en los países de Europa central
- Disminución drástica de la calidad de vida
- Los gobiernos se vieron obligados a aplicar medidas proteccionistas
- Dio paso al surgimiento de movimientos ultranacionalistas y derechistas, ante las dudas sobre la eficacia del sistema democrático.

Para detener este desastre, los gobiernos decidieron tomar medidas proteccionistas radicales, como la contención del consumo y la intervención masiva del Estado en los asuntos económicos (tesis de John Maynard Keynes), incluso en las potencias liberales, como EE. UU y Gran Bretaña. Solo así se pudo superar la Gran Depresión.

Nacimiento y auge de las ideologías ultranacionalistas

Se denominan ideologías ultranacionalistas a los sistemas de creencia y conductas políticas basadas en una concepción exagerada del patriotismo y el nacionalismo. Normalmente vienen acompañadas de sentimiento de odio y rencor hacia otras naciones o etnias, por lo que el chovinismo, la xenofobia y el racismo son ingredientes esenciales.

Luego de la Primera Guerra Mundial, debido a los estragos que causó la contienda y los resultados de la misma, algunos países se vieron envueltos en una ola de protestas, huelgas y manifestaciones en contra de los regímenes imperantes, los cuales eran tachados de incompetentes y responsables de las pérdidas humanas y materiales. Esto se dio, con mayor fuerza, en las naciones derrotadas, sobre todo en Alemania. Esta situación, sumada a la crisis que trajo el Crac del 29, ocasionó que grupos radicales se formaran en el seno de la

sociedad y comenzaran a participar en el juego político del país, llegando al poder por la vía democrática o a través de golpes de Estado. Estos grupos fueron, entre otros, el Partido Nacional Socialista (Nazi), en Alemania, liderado por Adolfo Hitler; y las Fasci *di combattimento*, en Italia, cuyo cabecilla fue Benito Mussolini.

Auge del nazismo

El nazismo nace de un profundo sentimiento antisemita, o sea, contra todo lo proveniente de la etnia semita. Este sentimiento se manifestó a través del desprecio y la persecución de la comunidad judía residente en Alemania y se extendió hacia todos los grupos minoritarios que no eran considerados de “raza pura”. Esta ideología fue alimentada por: interpretaciones filosóficas de la obra de pensadores, como Friedrich Nietzsche y Martin Heidegger, quien llegó a militar en el partido nazi; los anhelos de recuperar la grandeza de los tiempos pasados, cuando el Sacro imperio romano germánico; la nostalgia que causaba las hazañas de los héroes legendarios de la mitología germánica; y la influencia vigorosa de movimientos artísticos, como el llamado *Sturm und Drang* (Tormenta e ímpetu, en español), y el romanticismo, de la mano de Johann von Herder, Goethe y Schelling. ¿Cómo un pueblo con tanta riqueza cultural y una historia tan rica, iba a quedarse de brazos cruzados, mientras le arrebataban su patrimonio? La culpa era de los enemigos externos y, también, de los enemigos internos, por lo que era necesario combatirlos.

El partido nazi se formó alrededor de la figura de un militar y excelente orador austriaco: Adolf Hitler, quien, acompañado de su círculo de compañeros de causa, lograrían poner de cabeza a Europa y al mundo.

La figura de Adolf Hitler y su círculo del terror

Adolf Hitler

(Braunau, Bohemia, 1889 - Berlín, 1945) Máximo dirigente de la Alemania nazi. Tras ser nombrado canciller en 1933, liquidó las instituciones democráticas de la república e instauró una dictadura de partido único (el partido nazi, apócope de Partido Nacionalsocialista), desde la que reprimió brutalmente toda oposición e impulsó un formidable aparato propagandístico al servicio de sus ideas: superioridad de la raza aria, exaltación nacionalista y pangermánica, militarismo revanchista, anticomunismo y antisemitismo (Fernández & Tamaro, 2004)



Adolf Hitler

Fuente: Tomado de (Fernández & Tamaro, 2004)

Rudolf Hess

Dirigente de la Alemania nazi (Alejandría, Egipto, 1894 - Spandau, Alemania Oriental, 1987). Veterano de la Primera Guerra Mundial, Rudolf Hess se afilió en la posguerra a una violenta organización antisemita. En 1920 fue uno de los miembros fundadores del Partido Nacionalsocialista, con el cual colaboró en el intento fallido de golpe de Estado que protagonizó Hitler en Múnich (1923). Encarcelado junto a Hitler, transcribió al dictado de éste en su manifiesto ideológico *Mein Kampf* (Mi Lucha) y siguió siendo su secretario personal una vez en libertad (Fernández & Tamaro, 2004)



Rudolf Hess

Fuente: Tomado de (Fernández & Tamaro, 2004)

Hermann Göring

(Hermann Wilhelm Göring o Göring; Rosenheim, 1893 - Nüremberg, 1946) Militar y político alemán, poderoso líder de la Alemania nazi. Creció en un pequeño castillo de Veldenstein. Estudió en la escuela de cadetes de Karlsruhe y en la de oficiales de Lichterfelde. Destacado piloto de caza durante la Primera Guerra Mundial, fue comandante del escuadrón de aviones de caza del barón Manfred Richthofen. Tras la capitulación alemana, abandonó el país. Conoció a Adolf Hitler en 1921 y al año siguiente se convirtió en uno de los líderes del partido nazi. (Fernández & Tamaro, 2004)



Hermann Göring

Fuente: Tomado de
(Fernández & Tamaro, 2004)

Heinrich Himmler

Dirigente de la Alemania nazi (Múnich, 1900 - Luneburgo, Hannover, 1945). Era ingeniero agrónomo de profesión y un ultranacionalista alemán por influencia paterna. Acabada la Primera Guerra Mundial, en la que se alistó como soldado, militó en movimientos nacionalistas, antes de unirse a Hitler durante el fallido golpe de Estado que éste protagonizó en Múnich (1923). En 1929 Hitler le puso al frente de las «Escuadras de Defensa» que constituían su guardia personal, las Schutzstaffel o SS. Himmler hizo de ese grupo armado la base de su poder, dotándole de un servicio de información propio extremadamente útil en la lucha política (Fernández & Tamaro, 2004)



Heinrich Himmler

Fuente: Tomado de
(Sáenz, 2020)

Joseph Goebbels

(Rheydt, Alemania, 1897 - Berlín, 1945) Político alemán. Hijo de una familia católica acomodada, recibió una educación esmerada y pronto destacó por su brillante inteligencia. En 1921 se graduó en filología germánica por la Universidad de Heidelberg y trató de vivir como escritor y periodista, pero tuvo escaso éxito. Paralelamente, sus puntos de vista fueron derivando hacia planteamientos cada vez más cercanos al nacionalsocialismo, hasta que acabó por ingresar en el partido nazi en 1923. En 1930 se convirtió en el jefe de la División de Propaganda. Con la llegada al poder de Hitler, fue nombrado ministro de Ilustración Popular y Propaganda, cargo desde el que trató de ganar la voluntad de los alemanes en favor del partido nazi (Fernández & Tamaro, 2004)



Joseph Goebbels

Fuente: Tomado de (Fernández & Tamaro, 2004)

Auge del fascismo

Italia, a pesar de haber estado en el bando vencedor, era un país convulsionado por los movimientos sociales y la inestabilidad política; además, consideraba que la repartición de Versalles no les favoreció lo suficiente en comparación con su papel durante la Gran Guerra. Estas condiciones llevaron a la aparición de grupos ultraderechistas, los cuales comenzaron a combatir a los socialistas con el apoyo de los empresarios italianos. Para el año 1919, Benito Mussolini, un antiguo socialista, fundó las Fasci di combattimento, un movimiento que agrupaba a ex combatientes, desempleados y sindicalistas. Luego de un período de cinco años de huelgas, enfrentamientos y propaganda, los



Benito Mussolini

Fuente: Tomado de (Fernández & Tamaro, 2004)

fascistas alcanzaron el poder venciendo a los socialistas en las elecciones de 1924. Benito Mussolini instauró una dictadura y se propuso recobrar las glorias del antiguo Imperio romano.

Japón militarista

A pesar de no haber intervenido de forma directa en la Primera Guerra Mundial, Japón disfrutó de los beneficios de los vencedores. Su papel se limitó a ocupar los territorios alemanes en tierras chinas, los mismos que mantuvo después de la contienda. La región de Manchuria, sería motivo de disputas entre los japoneses y los chinos. Japón despegó como una potencia mundial, con una gran armada y un sistema político rígido, digno de los antiguos samuráis; su objetivo, recobrar las glorias del Imperio del Sol Naciente. Su líder, para 1939, fue el emperador Hirohito.



Hirohito, emperador japonés

Fuente: Tomado de
(Fernández & Tamaro, 2004)

SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Luego de veinte años de relativa paz y en un panorama geopolítico distinto, las alarmas se encendieron nuevamente. Las condiciones estaban creadas para una nueva contienda global: Alemania había resurgido de sus cenizas como el ave fénix, bajo un gobierno de ideas radicales e imperialistas que conformaría el llamado Tercer Reich; Italia seguía sus pasos, con Mussolini al mando el Estado se volvió sólido y no se detendría hasta alcanzar sus más avariciosos objetivos; en Asia, asomaba un antiguo conocido, cuya fuerza militar y desarrollo industrial podía rivalizar con cualquier potencia, el poderoso Japón. Ante la amenaza de una alianza entre estas naciones, los antiguos aliados: Gran Bretaña, Francia, EE. UU y la URSS, la cual se presentaba como una nación poderosa y en formación, bajo el mando del intransigente Stalin, no le perdieron ni pie ni pisada a estos peligrosos gobiernos ultranacionalistas.

Los bandos

En esta contienda se enfrentaron:

- **El Eje:** Alemania, Italia y Japón
- **Los Aliados:** Gran Bretaña, EE. UU, Francia y la URSS

Preliminares del conflicto

Antes de 1939, las acciones de Hitler ya apuntaban a una campaña de expansión inminente. La idea del *Lebensraum* o espacio vital alemán, la cual defendía que los alemanes, al ser superiores, debían ocupar los espacios territoriales que les pertenecían. Hitler comenzó anexando Austria, su país natal, ya que las raíces étnicas y culturales de ambos pueblos son muy similares; los austriacos recibieron a Hitler con júbilo, como un liberado, pues recordemos que Austria también sufrió el trago amargo de la derrota.

El segundo paso de Hitler, fue anexar los llamados sudetes checos, un territorio que, debido a las divisiones hechas luego de la segunda guerra mundial, Alemania perdió, por lo que la población germana en esa región era mayoritaria, por lo tanto, se procedió a anexarla.

Estas anexiones se realizaron en el marco de la “diplomacia”, o, mejor dicho, ante la parálisis de Gran Bretaña y Francia, que temían desatar un nuevo conflicto mundial. La potencia armamentística alemana era abrumadora; Hitler se dedicó a fortalecer militarmente a Alemania desde su llegada al poder y contaba con las más novedosas tecnologías, sobre todo los terribles tanques de guerra Panzer, submarinos y la imbatible Luftwaffe o fuerza aérea alemana.



El Panzer IV Tiger, tanque alemán
de la 2da Guerra Mundial

Fuente: Panzer VI Tiger. Wikipedia (s.f). *Recuperado de* https://es.wikipedia.org/wiki/Panzer_VI_Tiger

El Holocausto

Se llamó Holocausto, al conjunto de genocidios realizados a lo largo de toda la Segunda Guerra Mundial en territorio alemán, contra judíos, negros, comunistas, homosexuales, gitanos y toda etnia o grupo social considerado inferior por los supremacistas nazis, sin importar la edad. Para llevar a cabo estos genocidios, se construyeron los llamados campos de concentración, centros de retención, tortura y exterminio en masa, los cuales estaban distribuidos por todo el Tercer Reich. En los campos de concentración se utilizaban las más ingeniosas técnicas de asesinato y tortura, como las cámaras de gas, la incineración, los fusilamientos, la horca y mil maneras más. Además de los asesinatos, las condiciones en las que se recluía a los presos eran las peores; vivían acinados y realizaban trabajos forzados.

Estos genocidios fueron denunciados y sancionados, castigando a sus principales representantes en los Juicios de Nuremberg, realizados entre 1945 y 1946.



Niños en el campo de concentración de Auschwitz, durante el Holocausto

Fuente: Tomado de (BBC, 2020)



Fosas comunes, durante el Holocausto

Fuente: Holocausto. Wikipedia (s.f)*. Recuperado de* https://es.wikipedia.org/wiki/Holocausto

Desarrollo del conflicto

La invasión a Polonia

El acontecimiento que dio inicio a la Segunda Guerra Mundial, fue la invasión alemana a Polonia, con la cual rompían el trato con los rusos de ni intervenir en dicho país. Los conflictos entre Alemania y Rusia por el territorio polaco son históricos, así como los de Alemania y Francia, por las regiones de Alsacia y Lorena. El 1 de septiembre de 1939, el ejército alemán partió de Prusia Oriental y de Bohemia hacia territorio polaco. La estrategia de Hitler se basaba en ataques rápidos, sincronizados y destructivos, a través de tierra (Panzer) con el apoyo aéreo (Luftwaffe). A esta técnica se le llamó Guerra Relámpago o *Blitzkrieg*, en alemán. Aunque la oposición fue feroz, las nuevas tácticas, como el ataque en tenaza (por varios frentes cercando al enemigo), y la superioridad bélica, la parte occidental de Polonia cayó en manos del Tercer Reich en cuestión de días.

Debido a este acontecimiento, Gran Bretaña y Francia le declararon la guerra a la Alemania nazi. La URSS aprovechó para hacerse con la parte oriental, compartiendo así el territorio polaco, con Varsovia, la capital, como punto medio. El 28 de septiembre de ese mismo año, en pleno conflicto, alemanes y rusos firmaron un tratado mediante el cual Alemania se hacía con toda Polonia, a cambio de los territorios del mar Báltico que alguna vez le pertenecieron al imperio ruso: Estonia, Letonia y Lituania.

La "Guerra Extraña" y el conflicto soviético-finlandés

Así se llamó al período entre agosto y diciembre del 1939, debido a que las acciones militares no llegaron a consumarse. El miedo a un nuevo conflicto de escalas globales era compartido por los dos bandos. A pesar de esto, en el mar se libraron algunos combates pequeños que, de poco en poco, culminaron con el hundimiento de cerca de 255 barcos de los Aliados.

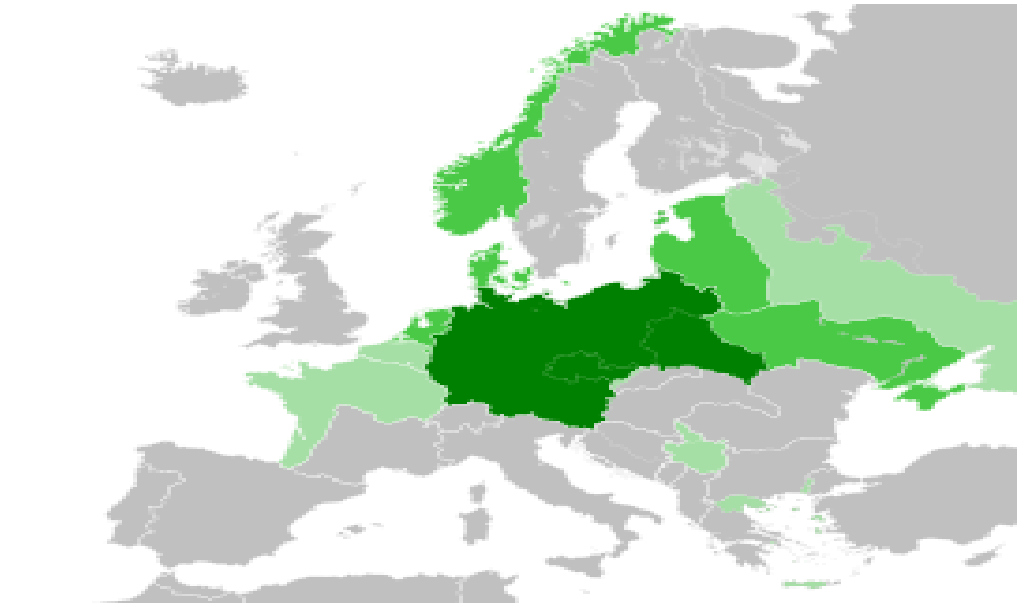
Durante este período se inició la llamada guerra soviético-finlandesa. Los rusos, que ya habían anexado los países bálticos, buscaban intervenir en Finlandia, otro de los territorios occidentales perdidos con la desintegración del imperio zarista. Ante la negación a las propuestas de Stalin, el 30 de noviembre de 1939, los rusos atacaron, logrando la firma de un tratado por parte de los fineses, que otorgaba el control de ciertas zonas estratégicas, las cuales fueron utilizadas para la defensa contra la amenaza alemana.

La ocupación alemana de Escandinavia

Para asegurar la zona norte y aprovechas los numerosos recursos de los países nórdicos, Hitler desplegó una campaña hacia Escandinavia. Ocupó primero Dinamarca, el 9 de marzo de 1940, sin mucha resistencia, luego llevó sus tropas hacia Noruega, la cual invadió usando una fuerza jamás utilizada en el pasado: los paracaidistas.

Los Aliados se movilizaron estableciendo puntos estratégicos en el mar del Norte, mientras que Islandia ofreció ser ocupada por las fuerzas británicas, así no solo se bloqueaba el paso al Atlántico a los alemanes, sino que favorecía la comunicación con EE. UU, que aún se mantenía neutral.

La ocupación danesa significó una expansión neurálgica hacia los territorios cercanos, por lo que, para mediados de 1940, los alemanes habían ocupado Holanda, Bélgica y Luxemburgo.



Alemania nazi a mediados de 1940

Fuente: Alemania nazi. Wikipedia (s.f). *Recuperado de* https://es.wikipedia.org/wiki/Alemania_nazi

La ocupación de Francia

Con los países bajos y Luxemburgo ocupados, Alemania estaba a un paso de penetrar en territorio francés. La línea de trincheras que había resistido al imperio alemán, veinte años atrás, aún se mantenía. Los británicos ofrecieron ayuda a los franceses ocupando el territorio de Dunkerque, una ciudad francesa a orillas del Canal de la Mancha. A pesar de todas las defensas, esta vez la maquinaria germana era imparable; el Blitzkrieg arrasó con todas las líneas de defensa y para el día 14 de junio de 1940, los alemanes habían ocupado París. Las tropas británicas se atrincheraron en Dunkerque, donde tuvieron que resistir, por sí solas, hasta que recibieran ayuda por mar; estos hechos se relatan en la película *Dunkerque*, del director Christopher Nolan.



Famosa fotografía de Hitler en París, con la Torre Eiffel al fondo

Fuente: Hitler, Speer y Breker en París, 23 de junio de 1940. Wikipedia (s.f). *Recuperado de* https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Hitler,_Speer_y_Breker_en_Par%C3%ADs,_23_de_junio_de_1940.jpg

La batalla de Inglaterra

La campaña de occidente de los nazis fue todo un éxito, ahora dominaban toda la costa norte centroeuropea, lo único que separaba a Alemania de sus rivales ingleses, era el Canal de la Mancha, un estrecho de 200 km de ancho aproximadamente. A pesar de las condiciones favorables, Hitler no se apresuró a invadir el archipiélago británico, sino que se mostró generoso, con el objetivo de establecer relaciones con el entonces primer ministro de Inglaterra, Winston Churchill; prueba de esto, fue permitir la evacuación de los soldados varados en Dunkerque.

Ante la exitosa expansión nazi hacia occidente, los soviéticos se mostraron impacientes pues, ya no contaban con aliados para contener al Tercer Reich, por lo que comenzaron a realizar maniobras estratégicas, como convertir a Estonia, Letonia y Lituania en provincias soviéticas y ocupar territorios rumanos. Estas acciones pusieron en alerta a Hitler, quien comenzó a planificar una invasión a Rusia, justo como lo intentó Napoleón, un siglo atrás; pero antes, había que saldar cuentas con los británicos por no acceder a los tratados de paz con Alemania.

La Batalla de Inglaterra no fue un enfrentamiento directo, sino una guerra de desgaste entre las fuerzas aéreas de ambas naciones. La Luftwaffe, al mando del experimentado Hermann Göring, salió de varios puertos del norte de Europa y penetró en territorio británico, bombardeando puntos estratégicos, como parte de la operación “León Marino”. Los ingleses, para contrarrestar esta ofensiva, fortificaron las fronteras con armamento antiaéreo y desplegaron su fuerza aérea, poderosa pero inferior a la alemana. Aunque el objetivo era acabar con aeropuertos y otros centros militares importantes, los nazis llegaron a bombardear a la población civil, refugiada en las ciudades. El bombardeo de Londres fue uno de los capítulos más devastadores de la historia inglesa.



Londres durante la Batalla de Inglaterra

Fuente: Tomado de (Carcedo, 2017)

Tras un largo período de bombardeos y enfrentamientos, los alemanes desistieron, pues tenían asuntos más importantes en el oriente. La Batalla de Inglaterra significó la primera derrota del Tercer Reich y una muestra de la valentía del ejército y el pueblo inglés, al resistir los embates de la maquinaria nazi.

La guerra en otros frentes

Los italianos no se quedaron de brazos cruzados ante la expansión de sus aliados. Mussolini, desplegó una ofensiva sobre el continente africano, llegando a expulsar a los británicos de la región de Somalia, en el oriente de África, y a ocupar la parte norte de Libia. Marruecos se encontraba en manos de su aliado español Francisco Franco, quien mantenía un régimen fascista en la nación ibérica.

Luego de algunos combates poco importantes contras las tropas inglesas, Mussolini intentó dar un golpe al nivel de las conquistas de su vecina germana: se propuso conquistar Grecia. En octubre de 1940, los italianos invadieron la región balcánica, pero los griegos se defendieron a capa y espada y, no solo rechazaron el ataque, sino que contraatacaron haciendo retroceder a los fascistas hasta territorio italiano. La situación se agravó para Mussolini, cuando los británicos comenzaron a avanzar, con un poderoso ejército, a través del desierto libio.

El desastre italiano tuvo que ser arreglado por los alemanes. Hitler, a inicios del año 1941, desplegó su campaña balcánica y africana, el objetivo, socorrer a sus aliados y asegurar el Mediterráneo. Las tropas germano-italianas avanzaron contra Grecia, la cual tuvo que capitular. Los alemanes ocuparon la isla de Creta y penetraron en territorio africano, desplegando las famosas *Afrika korps*, dirigidas por el mariscal Erwin Rommel, conocido como el Zorro del Desierto, el cual hizo frente al avance de los británicos en el norte de África.



Erwin Rommel, el Zorro del Desierto

Fuente: Tomado de (Sadurní, 2019)

La Operación Barbarroja

El 22 de junio de 1941, Hitler dio inicio a la Operación Barbarroja, mediante la cual se buscaba penetrar en territorio soviético, hacerse con las principales ciudades y puntos estratégicos y desmantelar la URSS con un ataque directo a Moscú, la capital. El avance del

ejército nazi fue imparable, a pesar de la resistencia de los soviéticos que luchaban por defender su patria, por lo que se conoce esta guerra en Rusia como “La Gran Guerra Patria”. Los alemanes se apoderaron de los países bálticos, Ucrania, Bielorrusia y la península de Crimea, y para inicios de diciembre, ya estaban a las puertas de la capital.

La URSS hubiese caído de no ser por la llegada del invierno. Otra vez, el crudo invierno ruso salvaba el día. Aunque la operación se había planificado para llevarse a cabo antes del invierno, previniendo estos contratiempos, las campañas balcánicas supusieron un retraso, por lo que la operación se inició dos meses después. Aunque el invierno no hizo retroceder a los alemanes, los mantuvo quietos mientras duró, por lo que el ejército rojo, como se le conoce a las tropas soviéticas, tuvo tiempo de abastecerse y prepararse para la segunda oleada en primavera.

La segunda parte de la invasión nazi a la URSS, ocurrió en mayo de 1942. El acontecimiento más importante de dicha invasión fue la Batalla de Stalingrado, considerada la más sangrienta de las Historia, pues supuso la pérdida de más de dos millones de soldados y cerca de 600 000 heridos. Fue una guerra de desgaste que duró desde el 21 de agosto de 1942 hasta el 2 de febrero de 1943, cuando los soviéticos consiguieron la rendición de los soldados alemanes. Stalingrado significó un duro golpe para los nazis y el principio del fin del Tercer Reich.



Batalla de Stalingrado

Fuente: Tomado de (Rodríguez, Historia National Geografic, 2018)

La Guerra del Pacífico: entrada del EE. UU al conflicto

Hasta diciembre de 1941, EE. UU se mantuvo al margen de los enfrentamientos, dedicándose a abastecer de armas a os Aliados. El 7 de diciembre de 1941, Japón, el cual había llevado a cabo una campaña para someter a los chinos en Manchuria y se había extendido por las islas del océano Pacífico, decidió desplegar una campaña para ocupar las islas del océano Pacífico. Durante esta empresa, bombardearon las islas de Hawái, territorio estadounidense, incluyendo el asentamiento militar de Pearl Harbor, lo que ocasionó pérdidas materiales y la muerte de más de 2 400 soldados norteamericanos. Este acontecimiento levantó gran indignación entre la sociedad estadounidense, la cual pidió al presidente Roosevelt que entrara a la guerra.

La Guerra del Pacífico, la cual se disputó, como su nombre lo dice, en el océano Pacífico, se libró entre los norteamericanos y los japoneses. Las batallas fueron navales, aéreas y terrestres, en las pequeñas islas del este de China y Oceanía. Se extendió desde 1941 hasta terminada la guerra en Europa. Los japoneses, con firme ideología y decididos a ganar, resistieron las ofensivas enemigas y contratacaron una y otra vez, incluso ofreciendo sus propias vidas en acciones kamikaze.

El triunfo de los Aliados en África

Con la entrada de EE. UU a la guerra, los frentes de combate se favorecieron de las tropas norteamericanas, las cuales no solo combatían en el Pacífico, sino que se desplegaron en regiones, como Groenlandia y África. El apoyo norteamericano en el continente africano fue decisivo, pues la lucha entre Rommel y los británicos era un inestable juego de estrategias y tácticas bélicas que iba ganando el Zorro del Desierto.

Los estadounidenses desembarcaron en Marruecos, expulsando a los ítalo-alemanes de la región. Las *Afrika korps* se vieron en la obligación de combatir en dos frentes, una clara desventaja que terminó pasándoles factura. Los alemanes fueron expulsados de África y los Aliados sumaron otra victoria decisiva, que consolidarían con una operación enfocada a liberar Francia: La Operación Overlord.

El desembarco de Normandía. La Operación Overlord

Los Aliados trazaron un plan que consistía en desembarcar en las costas de Normandía y establecer una cabeza de playa, para luego comenzar con la liberación del territorio francés. Para esto, contaron con tres cartas bajo la manga: el liderazgo del general estadounidense George S. Patton, el apoyo interno de la resistencia en los pueblos bajo dominio nazi, y el reciente descifrado de las líneas de comunicación nazi, lo que posibilitó adelantarse a estos y distraerlos para que el desembarco se favoreciera del factor sorpresa.

El 6 de junio de 1944, tropas anglo-estadounidenses desembarcaron y establecieron la cabeza de playa. Luego de una brutal resistencia, los aliados avanzaron y liberaron Normandía y Britania. El 25 de agosto, las tropas dirigidas por el general Patton, arribaban a la ciudad de París, liberando a Francia de las garras alemanas. La operación Overlord fue un éxito y, con el avance bloqueado por el este, debido a la derrota en Stalingrado, con el sur perdido, debido a la derrota en África y, con los Aliados amenazando con una invasión directa desde Francia; los alemanes tenían las horas contadas.



Desembarco de Normandía

Fuente: Tomado de (Rodríguez, 2019)

La ofensiva final

Para inicios del año 1945, el panorama bélico era el siguiente: los alemanes habían perdido sus territorios occidentales, principalmente Francia, también los del norte de África y habían fallado en su campaña para conquistar Rusia; los italianos habían quedado reducidos desde sus primeros intentos de conquista, habían perdido los territorios de África oriental y sufrían una brutal resistencia antifascista interna de la mano de los partisanos; Japón continuaba aferrándose a la victoria ante la ofensiva norteamericana.

Esta situación dio paso a una brutal ofensiva contra el corazón del Eje: Berlín, la capital alemana. Las tropas anglo-estadounidenses avanzaron desde Francia, ocupando los territorios de Luxemburgo, Bélgica y Checoslovaquia, mientras que los soviéticos ocuparon Varsovia, Budapest y Viena. En Italia, Mussolini fue derrocado y ejecutado por los partisanos.

Ante esta cruda realidad, Hitler, junto con su ministro de propaganda, Joseph Goebbels, se suicidó el 30 de abril de 1945. Los nazis que aún creían en la remontada, fueron reducidos por las tropas aliadas a su entrada en Berlín, logrando así la rendición de Alemania.



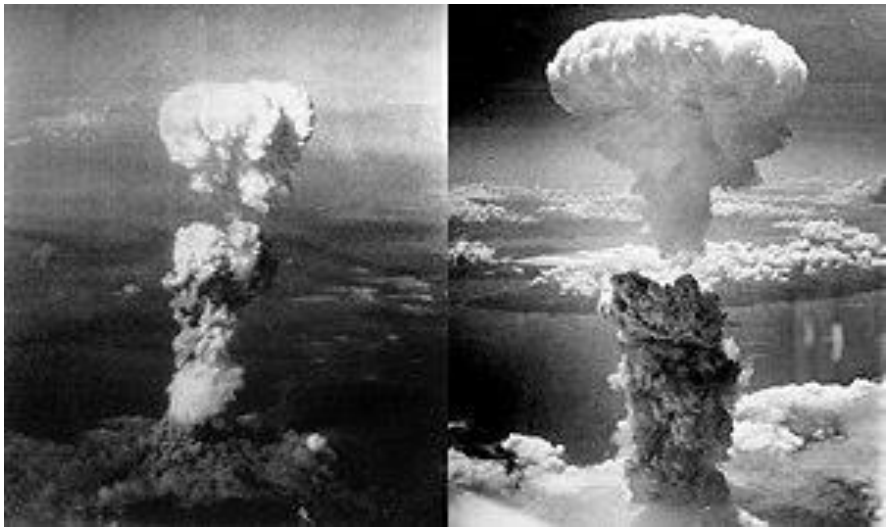
Soldado del ejército rojo, ondeando la bandera de la URSS sobre el parlamento alemán, 1945

Fuente: Tomado de (Editorial Grudemi, 2020)

Fin de la guerra del Pacífico

A pesar de la victoria de los Aliados en Europa, Japón se negó a rendirse. Las posibilidades de los japoneses eran casi nulas, ante la presión estadounidense por el este, que se consolidó en la batalla de Iwo Jima, y la presencia de los soviéticos por el oeste. Los japoneses habían perdido un gran número de soldados, barcos, aviones y todo tipo de material de guerra, y no tenían escapatoria alguna. Aun así, el 6 de agosto de 1945, EE. UU lanzó una bomba nuclear en la ciudad de Hiroshima, la cual mató a 75 000 personas, en su mayoría civiles: niños, amas de casa, ancianos, trabajadores; y luego dejó caer otra bomba en Nagasaki, el 9 de agosto del mismo año, quitándole la vida a 40 000 personas.

El lanzamiento de las bombas atómicas ocasionó la rendición de Japón y puso fin a la Segunda Guerra Mundial.



Bombas atómicas de Hiroshima (izquierda) y Nagasaki (derecha)

Fuente: Bombardeos atómicos de Hiroshima y Nagasaki. Wikipedia (s.f)*. Recuperado de* https://es.wikipedia.org/wiki/Bombardeos_at%C3%B3micos_de_Hiroshima_y_Nagasaki

Consecuencias de la Segunda Guerra Mundial

Sociales y económicas

- Se perdieron entre 55 y 70 millones de vidas humanas, entre militares y civiles
- Se destruyeron ciudades, como Londres y Dresde

Geopolíticas

- Fin del colonialismo europeo
- EE. UU emerge como la potencia mundial capitalista
- El mundo se divide en dos grandes bloques: Bloque capitalista (EE. UU) y Bloque comunista (URSS)
- Alemania fue dividida en dos, con centro en Berlín: la República Democrática Alemana (RDA), administrada por la URSS y la República Federal Alemana (RFA), bajo el control de las potencias capitalistas (EE. UU, Gran Bretaña, Francia)

Otras consecuencias

- Creación de la Organización de Naciones Unidas (ONU)
- Declaración Universal de los Derechos Humanos
- Significó el nacimiento de nuevas tecnologías, como la energía atómica

LA GUERRA FRÍA

Se le denomina Guerra Fría al período desde finales de los años 40 hasta la Desintegración de la URSS, en 1989. Se caracterizó por la lucha constante e indirecta entre los dos grandes bloques económicos, políticos e ideológicos: el Capitalismo, representado por EE. UU, y el Comunismo, enarbolado por la URSS. Estas dos grandes potencias se enfrentaron en todos los ámbitos: militar, económico, científico-técnico, cultural; con el fin de demostrar la superioridad de su sistema. No hubo batallas ni enfrentamientos directos entre ambas naciones, de ahí el nombre del período, pero sí intervinieron en asuntos de terceros países, como Corea y Vietnam.

A continuación, se presentan los acontecimientos bélicos más relevantes de la Guerra Fría:

La Guerra de Corea

Los japoneses que ocupaban el territorio coreano, fueron expulsados para finales de los años 40. La península de Corea fue dividida en dos: Corea del Norte, con un régimen comunista, apoyada por la URSS y por China, la cual se había proclamado comunista en 1949, con la llegada al poder de Mao Zedong; y Corea del Sur, que abrasaba el Capitalismo y era aliada de EE. UU. Luego de una guerra directa entre las dos Coreas, apoyadas por sus respectivos aliados, se estableció una paz relativa, pues el conflicto se extiende hasta la actualidad. El líder norcoreano Kim Il Sung fundó una dinastía que se ha mantenido en el poder por más de setenta años.

La siguiente imagen muestra los retratos de los líderes: Kim Il Sung, Kim Jong Il y Kim Jong Un, de izquierda a derecha, respectivamente.



Dinastía Kim, de Corea del Norte

Fuente: Tomado de (Hernández, 2017)

La Guerra de Vietnam

Algo parecido ocurrió en Vietnam. Luego de la Segunda Guerra Mundial, el territorio vietnamita les pertenecía a los franceses, pero para el año 1949, un grupo revolucionario dirigido por el líder Ho Chi Minh y apoyado por la República Popular China, expulsó a los galos y se hizo con la mayor parte del territorio. La nación vietnamita quedó dividida en Vietnam del Norte, comunista, y Vietnam del Sur, apoyada por EE. UU. Los conflictos entre Vietnam del Sur y la Vietcong, se mantuvo desde 1955, financiada, ambas partes, por las potencias correspondientes. No fue hasta 1965, cuando el presidente norteamericano Lyndon Johnson, intervino militarmente en la región. EE. UU desplegó cerca de medio millón de soldados, con el objetivo de desarticular las fuerzas de la Vietnam del norte, llamadas Vietcong.

Luego de casi 10 años de intentos fallidos por doblegar a los indochinos, los cuales ofrecieron una brutal resistencia, el presidente Richard Nixon ordenó la retirada de las tropas estadounidenses. Esta decisión dio paso al avance del Vietcong, el cual pudo reunificar Vietnam en una sola nación, a diferencia de Corea, en 1975.



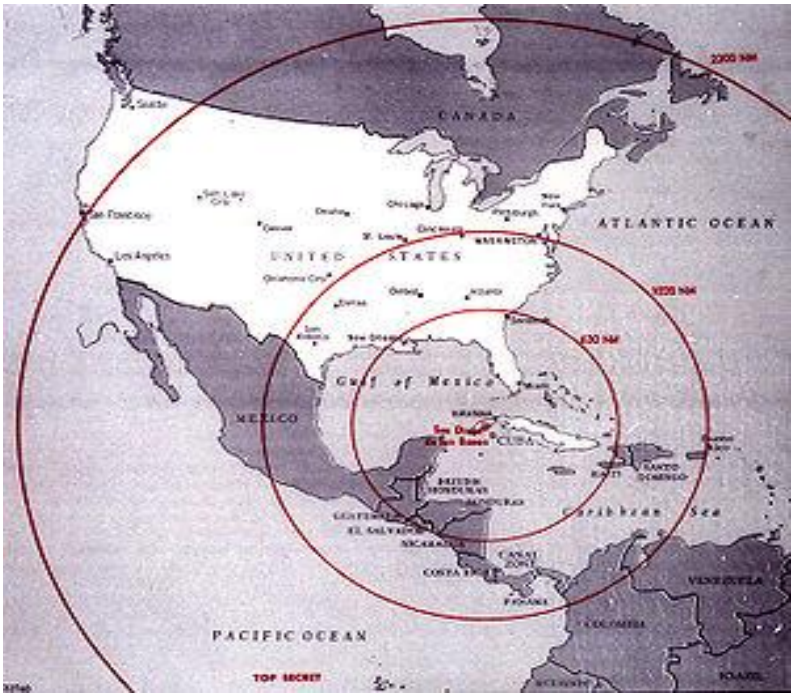
Famosa fotografía tomada durante la Guerra de Vietnam

Fuente: Guerra de Vietnam (1955-1975). EcuRed (s.f). *Recuperado de* https://www.ecured.cu/Guerra_de_Vietnam_(1955-1975)

La Crisis de los Misiles en Cuba

Se denomina Crisis de Octubre o Crisis de los Misiles, a un período de alta tensión entre las dos potencias hegemónicas: EE. UU y la URSS, debido a la incorporación de misiles nucleares en la isla de Cuba, en octubre de 1962, la cual se había declarado socialista luego del triunfo de la revolución cubana en 1959. Este hecho constituye el momento más peligroso y de mayor potencial destructivo de la Guerra Fría, ya que casi conlleva a un enfrentamiento, no solo directo, sino de tipo nuclear, entre las potencias, las cuales, ya para esas fechas, contaban con las armas suficientes como para desaparecer a la raza humana de la faz de la tierra.

El conflicto inició con la incorporación de misiles nucleares estadounidenses en Turquía, los cuales amenazaban una gran parte del territorio soviético, incluido Moscú. La URSS respondió con el traslado de las ojivas nucleares a Cuba, liderada por el presidente Fidel Castro. Ante la detección de dicho traslado, los altos mandos norteamericanos encendieron las alarmas e instaron a los soviéticos a retirarse, ya que los misiles soviéticos alcanzaban a impactar en casi todo el territorio norteamericano.



Alcance de los misiles soviéticos instalados en Cuba

Fuente: Crisis de los misiles de Cuba. Wikipedia (s.f)*. Recuperado de* https://es.wikipedia.org/wiki/Crisis_de_los_misiles_de_Cuba#El_S%C3%A1bado_Negro

A ninguna de las dos partes les convenía un conflicto de tal magnitud, por lo que se estableció la llamada Línea Roja, que consistía en una comunicación directa, vía telefónica, entre la Casa Blanca y Moscú, para evitar los malos entendidos y la demora en la llegada de los mensajes de un país a otro. Cuando parecía que se llegaba a un acuerdo, el sistema antiaéreo cubano derribó un avión estadounidense que sobrevolaba el territorio nacional, fotografiando. Esto ocasionó que la tensión aumentara en lo que se conoce como el Sábado Negro, el punto más crítico del conflicto.

La crisis culminó con la retirada de los misiles soviéticos de Cuba a cambio de la retirada de las ojivas estadounidenses de Turquía. Aunque no pasó a mayores, la Crisis de los Misiles constituye una manifestación clara del antagonismo entre los bloques, la participación de terceros países en la Guerra Fría, y el potencial destructivo que podría alcanzar un nuevo conflicto mundial.

Otros hechos importantes de la Guerra Fría

Carrera aeroespacial

- En 1957, los soviéticos enviaron el Sputnik I al espacio, primer satélite en órbita. Ese mismo año enviaron el Sputnik II, con la perra Laika a bordo, primer ser vivo lanzado al espacio.
- En 1961, los soviéticos lanzaron el Vostok I, piloteado por el astronauta Yuri Gagarin, primer ser humano en visitar el espacio.
- En 1963, el Vostok VI transportó a Valentina Tereshkova fuera de la Tierra, primera mujer en el espacio.
- En 1966, la sonda Venera III impactó la superficie de Venus, primer aterrizaje en otro planeta
- En 1969, el Apolo XI, piloteado por el astronauta estadounidense Neil Armstrong, aterrizó en la Luna, primer ser humano en pisar la superficie lunar
- En 1971, los soviéticos pusieron en órbita la primera estación espacial, Salyut I.

Acontecimientos políticos

- EE. UU funda la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN)
- La URSS funda el Pacto de Varsovia, en respuesta a la creación de la OTAN
- En 1961 se construyó el Muro de Berlín, una división física entre la RFA y la RDA
- En 1975, EE. UU despliega el Plan Cóndor, para reprimir los movimientos sociales en América Latina
- La guerra afgano-soviética en 1979
- En 1987 entra en vigencia la Perestroika, política del líder soviético Mikhail Gorbachov
- El 9 de noviembre de 1989, cae el Muro de Berlín. Fin del bloque soviético. Unificación de Alemania y fin de la Guerra Fría

AMÉRICA LATINA DURANTE LOS SIGLOS XX Y XXI

Aunque no tuvo una participación directa en los dos conflictos mundiales, América Latina sufrió las consecuencias de los mismos. Ya para inicios del siglo XX, la supremacía de los EE. UU era abrumadora. El mercado estadounidense se convirtió en el principal destino de las exportaciones latinoamericanas, las cuales eran, en su gran mayoría, materias primas y manufacturas. Esta supremacía ocasionó que las Repúblicas de Latinoamérica no pudieran alcanzar altos niveles de industrialización y se convirtieran en monoproductores y monoexportadores.

Situación socioeconómica

El siglo XX latinoamericano se caracterizó, primero, por un aumento demográfico considerable, resultado, principalmente, de las inmigraciones producto de las dos guerras mundiales; pasó de tener 60 millones de habitantes, en el año 1900, a 204 millones, aproximadamente, para 1960. Otros factores que explican este aumento de la población son los avances científicos y tecnológicos introducidos, por lo que, a pesar de no estar muy desarrollada en estos aspectos, la producción aumentó y disminuyó la tasa de mortalidad respecto a años anteriores.

Como ya mencionamos, la industrialización fue un proceso lento, destacándose Argentina, México y Brasil en este aspecto. La mayoría de los países eran exportadores de materia prima, las mismas que importaban luego, en forma de productos con valor agregado; esto propicia una balanza comercial negativa.

La diversificación de los mercados fue otro gran problema. Aunque se comerciaba con los países de Europa, el mercado norteamericano acaparaba la mayor parte de las exportaciones; además, debido al papel de EE. UU de protector y representante de América ante el mundo, se tomaba la potestad de emitir sanciones y de intervenir en la política de los países latinos. “América para los americanos”, pregonaban los estadounidenses. Este intervencionismo será una constante y determinará el destino de Latinoamérica a lo largo del siglo XX.

Revolución cubana

Luego de haber alcanzado su independencia contra España, en 1898, los cubanos vieron su tierra invadida por un nuevo enemigo: EE. UU. La nueva metrópoli sustituía a la vieja, y estuvo presente en la isla hasta por sesenta años. El sistema colonial norteamericano con respecto a Cuba, se basaba en el control económico y político mediante gobiernos títeres. Los presidentes fueron cubanos, pero totalmente dependientes y defensores de los intereses norteamericanos. Cuba, al encontrarse ubicada en una posición estratégica, en el centro del mar Caribe, constituye un punto comercial sin igual, con un potencial turístico muy grande. Para inicios de los años 30, Cuba se había convertido en la meca de la corrupción y el vicio, siendo el destino favorito de los mafiosos y empresarios estadounidenses.

Las ideas marxistas penetraron en la isla y se esparcieron, principalmente, por las Universidades. Uno de los universitarios empapados de las ideas de Marx y Lenin, e influenciado por el ejemplo soviético, fue Fidel Castro, quien organizó a un grupo de jóvenes revolucionarios y se propuso expulsar a los yanquis del territorio. Luego de un período de luchas, tanto en las ciudades como en el campo, Fidel Castro y sus guerrilleros, entre los que destacan Camilo Cienfuegos y el argentino Ernesto *Ché* Guevara, entraron triunfantes a la Habana y establecieron un nuevo Estado socialista; el primero y único de América, que aún se mantiene.



Fidel Castro (derecha) junto a Ernesto Guevara (izquierda) y otros líderes de la Revolución cubana

Fuente: Tomado de (Fernández & Tamaro, 2004)

Más que el hecho en sí, la Revolución cubana constituyó un ejemplo de que era posible construir una sociedad nueva, alejada de la sombra imperialista de los EE. UU. Significó también, el éxito del método marxista-leninista para la liberación de los pueblos, a través de la lucha conjunta en las urbes y las zonas rurales, junto a tácticas como la guerra de guerrillas y la propaganda política.

La oleada de movimientos políticos que le precedieron a la Revolución cubana fue enorme. En casi todos los países de América Latina se formaron grupos guerrilleros de liberación nacional, dirigidos y apoyados por la URSS o por Cuba. EE. UU no se quedó de brazos cruzados y, como era costumbre durante la Guerra Fría, apoyaba al bando conservador.

Dictaduras en América Latina

Ante el auge de las ideas revolucionarias y la expansión del marxismo-leninismo en América Latina, EE. UU desplegó una política de represión para perseguir y contener a los grupos políticos y movimientos sociales emergentes. Con apoyo norteamericano, se dieron varias dictaduras en todo el subcontinente, las cuales llegaron al poder por vías no democráticas e intentaron aplicar el Neoliberalismo, un sistema económico que puede ser definido como Liberalismo radical, fase avanzada del Capitalismo.

En Ecuador hubo dictaduras, pero no fueron tan crudas como en otros países, por lo que conoce por los historiadores como *dictablandas*; esto condujo a movimientos de liberación no tan radicales.

El siguiente cuadro muestra algunas de las dictaduras más sobresalientes del siglo XX, sus principales representantes y el año en que se dieron:

País	Dictador	Año
Chile	Augusto Pinochet	1973
Guatemala	José Efraín Ríos Montt	1982
Argentina	Jorge Rafael Videla	1976
Bolivia	Hugo Banzer Suárez	1971
República Dominicana	Rafael Trujillo	1930
Paraguay	Alfredo Stroessner	1954
Nicaragua	Anastasio Somoza García	1937 y 1950
Venezuela	Marcos Pérez Jiménez	1952

Principales dictaduras latinoamericanas

Elaborado por Danny Machín Soto

Movimientos de liberación nacional en América Latina

Para combatir las dictaduras, muchos jóvenes se unieron a grupos armados que laboraban en las zonas rurales, como guerrillas, o en las ciudades, de manera clandestina. La persecución de estos grupos fue brutal, como brutales fueron las torturas y ejecuciones a las que eran sometidos.

A continuación, se presentan los principales movimientos de liberación nacional que se formaron en América Latina durante el siglo XX, el país donde operaron y su doctrina ideológica:

Movimiento	País	Año	Doctrina
Ejército Guerrillero Tupac Katari (EGTK)	Bolivia	1986	-Marxismo-leninismo -Indigenismo
Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC)	Colombia	1964	-Marxismo-leninismo -Bolivarianismo
Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR)	Chile		-Anarcosindicalismo -Socialismo libertario -Guevarismo
Alfaro vive ¡Carajo!	Ecuador	1983	-Izquierda democrática
Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN)	El Salvador	1980	-Sindicalismo -Socialismo
Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN)	Nicaragua	1961	-Sandinismo -Socialismo democrático -Antimperialismo

Sendero Luminoso	Perú	1970	-Marxismo-leninismo-maoísmo -Comunismo
Movimiento de Liberación Nacional Tupamaros (MLN-T)	Uruguay	1963	-Guevarismo

Movimientos de liberación nacional en América Latina

Elaborado por Danny Machín Soto

A pesar de las diferentes doctrinas, todos los movimientos de liberación nacional son, en esencia, antimperialistas. Se recomienda consultar acerca del origen e influencia de estos grupos, y su desarrollo a lo largo de la historia, ya que algunos continúan operando, como las FARC, y levantan diversas opiniones respecto a sus acciones, las cuales son, a veces, cuestionables.

CRONOLOGÍA

Fecha (n. e)	Acontecimiento
1776	-Independencia de los EE. UU -Adam Smith, el Padre del Liberalismo económico, escribe: *La Riqueza de las Naciones*
1798	-Thomas Malthus escribe: *Ensayo sobre la población*
1802	-Napoleón Bonaparte se corona emperador de los franceses
1804	-Independencia de Haití
1811	-Independencia de Venezuela
1812	-Napoleón despliega su campaña de Rusia
1815	-Batalla de Waterloo, dolorosa derrota del ejército napoleónico

1816	-Independencia de Argentina
1819	-Independencia de Colombia -Fundación de la Gran Colombia, por Simón Bolívar
1821	-Muerte de Napoleón Bonaparte -Independencia de México -Independencia de Perú
1822	-Independencia de Ecuador
1825	-Independencia de Bolivia
1837	-Reinado de la reina Victoria, de Inglaterra. Inicia la época victoriana
1848	-Karl Marx y Friedrich Engels, redactan el *Manifiesto Comunista*
1859	-Charles Darwin escribe *El origen de las especias*
1867	-Karl Marx escribe su obra: *El Capital*
1879	-Tomas Alba Edison inventa la bombilla incandescente
1914	-Inicio de la Primera Guerra Mundial -Batalla de Marne
1916	-Batalla de Verdún -Batalla de Somme
1917	-Revolución rusa
1918	-Fin de la Primera Guerra Mundial
1919	-Firma del Tratado de Versalles
1922	-Creación de la URSS -Implantación del régimen fascista en Italia
1924	-Muerte de Vladimir Ilich Lenin
1929	-Crac de la bolsa de Nueva York. Inicio de la Gran Depresión
1934	-Hitler se convierte en Führer del Tercer Reich

	-Llegada al poder de Anastasio Somoza, en Nicaragua
1937	-Formación del Eje Berlín-Roma-Tokio
1938	-Hitler anexa Austria a Alemania
1939	-Anexión a Alemania de los Sudetes checos -Invasión alemana a Polonia -Inicio de la Segunda Guerra Mundial -Guerra soviético-finlandesa
1940	-Ocupación alemana de Noruega y los países bajos -Ocupación de Francia por los nazis -Inicia la Batalla de Inglaterra. Operación León Marino
1941	-Inicia la Operación Barbarroja. Invasión a la URSS -Ataque japonés a Pearl Harbor. Inicia la Guerra del Pacífico
1942	-Batalla de Stalingrado
1943	-Derrota de los alemanes en el norte de África
1944	-Desembarco de Normandía -Liberación de París
1945	-Ocupación soviética de Varsovia y Viena -Los Aliados ocupan Alemania Occidental -Adolf Hitler se suicida -Capitulación de Alemania -Bombas atómicas sobre Hiroshima y Nagasaki. Capitulación de Japón -Fundación de la ONU
1946	-Juicios de Nuremberg a los responsables del Holocausto
1949	-Creación de la OTAN
1950	-Guerra de Corea

1953	-Muerte de Stalin
1955	-Pacto de Varsovia
1959	-Triunfo de la Revolución cubana
1961	-Construcción del Muro de Berlín
1973	-Augusto Pinochet derroca a Salvador Allende e instaura una dictadura en Chile
1962	-Crisis de los Misiles de Cuba
1986	-Gorbachov pone en marcha la Perestroika
1989	-Caída del Muro de Berlín. Fin de la Guerra Fría

REFERENCIAS

ABC España. (22 de agosto de 2017). *Los 13 de la Fama, los hombres que acompañaron a Pizarro a conquistar el Perú*. Obtenido de https://www.abc.es/espana/20150521/abci-francisco-pizarro-conquista-peru-201505202102.html

Acanda, J. L. (2018). Trayectoria del pensamiento crítico y universidad. (F. d. Humanas, Ed.) *Revista Diálogos*, 14.

AECHILE. (2015). *TERCER VIAJE DE CRISTOBAL COLÓN Y DESCUBRIMIENTO DEL TERRITORIO CONTINENTAL AMERICANO*. Obtenido de Asociación de Auditores Externos Chile: https://aechile.cl/wp-content/uploads/2015/07/Captura-de-pantalla-2015-07-30-a-las-22.38.45.png

Alibrate. (2022). *Alibrate*. Obtenido de El Mercader de Venecia: https://www.alibrate.com/libro/el-mercader-de-venecia/59872e94cba2bce50c1bbc16

Álvarez, J. (15 de marzo de 2016). *Universalis Cosmographia, el primer mapa que nombró a América*. Obtenido de La Brújula Verde: https://www.labrujulaverde.com/2016/03/universalis-cosmographia-el-primer-mapa-que-nombro-a-america

Ancient Origins. (24 de diciembre de 2015). *La guerra de los dos hermanos: división y caída del Imperio Inca*. Obtenido de https://www.ancient-origins.es/noticias-general-historia-eventos-importantes/la-guerra-los-dos-hermanos-divisi%C3%B3n-ca%C3%ADda-imperio-inca-003169

Archivos Historia. (30 de diciembre de 2021). *Archivos Historia*. Obtenido de Toma de constantinopla de Palma el Joven: https://archivoshistoria.com/la-cuarta-cruzada-1204/toma-de-constantinopla-de-palma-el-joven/

Artehistoria. (2017). *Artehistoria*. Obtenido de Napoleón I en su trono: https://www.artehistoria.com/es/obra/napole%C3%B3n-i-en-su-trono

AstroMía. (s.f.). *AstroMía*. Obtenido de El arcoiris de Newton: https://www.astromia.com/astronomia/newtonluz.htm

Ayuntamiento de Tordesillas. (s.f.). *Los tratados de Tordesillas.* Obtenido de http://www.tordesillas.net/descubre-tordesillas/historia/el-tratado-de-tordesillas

BBC. (25 de septiembre de 2019). *BBC*. Obtenido de Machu Picchu: el estudio que afirma que los incas construyeron su ciudadela sagrada sobre fallas geológicas a propósito (y qué ventajas les trajo): https://www.bbc.com/mundo/noticias-49820335

BBC. (27 de enero de 2020). *BBC News Mundo*. Obtenido de Liberación de Auschwitz: cómo este campo de concentración se convirtió en el centro del Holocausto nazi: https://www.bbc.com/mundo/noticias-51216979

Belenes , L., Rotllant, D., Albareda, M. J., Calvo, E., & Milet, N. (1999). *Historia Universal. Lexus.* Barcelona: LEXUS Editores, S.A.

Biografías y vidas. (2004). *Biografías y vidas*. Obtenido de Aristóteles: https://www.biografiasyvidas.com/monografia/aristoteles/

Blanco, M. E. (21 de mayo de 2018). Nicolás Copérnico visionario del espacio. *Excelsior*, págs. https://www.excelsior.com.mx/global/nicolas-copernico-visionario-del-espacio/1240202.

Brunetti, A. (06 de diciembre de 2018). *El Mar Mediterráneo: medio físico y ecología*. Obtenido de Ciencia y Biología: https://cienciaybiologia.com/el-mar-mediterraneo-medio-fisico-y-ecologia/

Cáceres, R. M. (2019). *Timetoast*. Obtenido de Invenciones de la 1ª y 2ª revolución industrial: https://www.timetoast.com/timelines/invenciones-de-la-1-y-2-revolucion-industrial

Cajal Flores, A. (15 de mayo de 2019). *¿Qué es el Enciclopedismo?* Obtenido de Lifeder: https://www.lifeder.com/enciclopedismo/

Carcedo, D. (1 de agosto de 2017). Londres bajo las bombas. *La Vanguardia*.

Carnota, C. (16 de febrero de 2019). *Historia - Arte*. Obtenido de Napoleón cruzando los Alpes. Poco clásico retrato del militar.: https://historia-arte.com/obras/napoleon-cruzando-los-alpes

Carrión, F. (22 de junio de 2020). La peregrinación a La Meca en la era Covid: sólo residentes en Arabia Saudí. *El Mundo*, pág. https://www.elmundo.es/internacional/2020/06/22/5ef104e121efa0a4198b4597.html.

civitatis. (2020). *Historia de Estambul*. Obtenido de https://www.estambul.es/historia

Claus, E. (6 de noviembre de 2018). Una guerra de trincheras. *La Vanguardia*, págs. https://www.lavanguardia.com/vida/junior-report/20181106/452651594816/primera-guerra-mundial-trincheras-verdun-somme.html.

Conoce mi ciudad. (2022). *Conoce mi ciudad*. Obtenido de La Santa Inquisición y sus 11 métodos de tortura: https://conocemiciudad.com/torturas-santa-inquisicion/

Corral, J. F. (12 de agosto de 2021). Tenochtitlan, 500 años, conmemoración desvencijada. *El Economista*.

Díaz-Pinto, A. (12 de septiembre de 2016). *La Voz del Muro*. Obtenido de La Ciudad Circular de Bagdad, una construcción revolucionaria del siglo VIII: https://lavozdelmuro.net/la-ciudad-circular-de-bagdad-una-construccion-revolucionaria-del-siglo-viii/

EcuRed. (s.f). *EcuRed*. Obtenido de https://www.ecured.cu/EcuRed:Enciclopedia_cubana

Editorial Grudemi. (2020). *Enciclopedia de Historia*. Obtenido de Batalla de Berlín: https://enciclopediadehistoria.com/batalla-de-berlin/

El Orden Mundial. (11 de noviembre de 2020). *El Orden Mundial*. Obtenido de I Guerra Mundial. Juego de Alianzas: https://elordenmundial.com/mapas-y-graficos/alianzas-primera-guerra-mundial/

El Universo. (2015). 193 años del encuentro entre Simón Bolívar y San Martín. *El Universo*.

En clase de Historia. (26 de octubre de 2017). *En clase de Historia*. Obtenido de Actividades sobre un mapa del IMPERIO NAPOLEÓNICO: http://historia4eso.blogspot.com/2017/10/actividades-sobre-un-mapa-del-imperio.html

Enciclopedia de Historia. (2022). *Enciclopedia de Historia*. Obtenido de Sacro Imperio Romano Germánico: https://enciclopediadehistoria.com/sacro-imperio-romano-germanico/

Estin, D. (05 de mayo de 2015). *Revolución Francesa*. Obtenido de wordpress: https://profediegoestin.wordpress.com/2015/05/05/5o-revolucion-francesa-caricaturas/

Fenández, T., & Tamaro, E. (2004). *Biografías y Vidas*. Obtenido de Biografía de Carlomagno: https://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/carlomagno.htm

Fernández, T., & Tamaro, E. (2004). *Biografías y Vidas*. Obtenido de Biografía de Justiniano I, el Grande: https://www.biografiasyvidas.com/biografia/j/justiniano.htm

Fernández, T., & Tamaro, E. (2004). *Biografías y Vidas*. Obtenido de Biografia de Antonio José de Sucre: https://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/sucre.htm

Fernández, T., & Tamaro, E. (2004). *Biografías y Vidas*. Obtenido de Biografía de Hiroito: https://www.biografiasyvidas.com/biografia/h/hirohito.htm

Fernández, T., & Tamaro, E. (2004). *Biografías y Vidas*. Obtenido de Biografía de Benito Mussolini: https://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/mussolini.htm

Fernández, T., & Tamaro, E. (2004). *Biografías y Vidas*. Obtenido de Biografía de Joseph Geobbels: https://www.biografiasyvidas.com/biografia/g/goebbels.htm

Fernández, T., & Tamaro, E. (2004). *Biografías y Vidas*. Obtenido de Biografía de Heinrich Himmler: https://www.biografiasyvidas.com/biografia/h/himmler.htm

Fernández, T., & Tamaro, E. (2004). *Biografías y Vidas*. Obtenido de Biografía de Hermann Goring: https://www.biografiasyvidas.com/biografia/g/goring.htm

Fernández, T., & Tamaro, E. (2004). *Biografías y Vidas*. Obtenido de Biografía de Rudolf Hess: https://www.biografiasyvidas.com/biografia/h/hess_rudolf.htm

Fernández, T., & Tamaro, E. (2004). *Biografías y Vidas*. Obtenido de Biografía de Adolf Hitler: https://www.biografiasyvidas.com/biografia/h/hitler.htm

Fernández, T., & Tamaro, E. (2004). *Biografías y Vidas*. Obtenido de Biografía de Fidel Castro: https://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/castro_fidel.htm

Fernandog. (febrero de 2020). *FIN DEL IMPERIO ROMANO DE OCCIDENTE*. Obtenido de timetoast: https://www.timetoast.com/timelines/fin-del-imperio-romano-de-occidente

Furian, P. H. (2021). *Historia turca - El Imperio Otomano en su mayor extensión en 1683 - mapa general de su expansión del territorio y adquisición militar en Europa, Asia y África - ilustración vectorial.* Obtenido de 123RF: https://es.123rf.com/photo_76304235_historia-turca-el-imperio-otomano-en-su-mayor-extensi%C3%B3n-en-1683-mapa-general-de-su-expansi%C3%B3n-del-territori.html

Gamero, A. (8 de noviembre de 2012). *La piedra de Sísifo*. Obtenido de EL FUEGO GRIEGO: EL ARMA MÁS MISTERIOSA DEL MUNDO:

https://lapiedradesisifo.com/2012/11/08/el-fuego-griego-el-arma-m%C3%A1s-misteriosa-del-mundo/

Germen Viajero. (15 de agosto de 2019). *Germen Viajero*. Obtenido de Qué ver en Milán y cómo organizar tu viaje: https://germenviajero.com/milan-que-ver/

Global Art. (s.f.). *Arte del Renacimiento*. Obtenido de https://globalart.top/renacimiento/

González, P. (2021). *¿Qué es Capitalismo o Sistema Capitalista?* Obtenido de Bill in: https://www.billin.net/glosario/definicion-capitalismo/

Heinl, R. (01 de julio de 2015). *Sitio Histórico Nacional De L'Anse Aux Meadows En Terranova*. Obtenido de TICOTOURTRAVEL: https://es.ticotourandtravel.com/24833-l-anse-aux-meadows-national-historic-site-in-newfoundland

Hernández, M. (28 de noviembre de 2017). Un país bajo una dinastía. *La Vanguardia*.

Histogeomapas. (22 de octubre de 2016). *Histogeomapas*. Obtenido de EL IMPERIO BIZANTINO CON JUSTINIANO (527-565): https://histogeomapas.blogspot.com/2016/10/blog-post.html

HISTORIA ARTE. (11 de 08 de 2017). *El David de Miguel Ángel*. Obtenido de Galería de la Academia, Florencia (Italia): https://historia-arte.com/obras/el-david-de-miguel-angel

Kant, I. (2009). ¿Qué es la Ilustración? *Foro de Educación*(11), 249-254.

Kassis, R. A. (1999). *The Book of Proverbs and Arabic Proverbial Works.* Netherlands: Leiden. Obtenido de https://books.google.com.ec/books?id=_zvXrQ7W7PEC&pg=PA65&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Kurnitzky, H. (20 de mayo de 2016). *¿Qué quiere decir Modernidad?* Obtenido de SCRIBD: https://es.scribd.com/document/313217961/Que-Quiere-Decir-Modernidad-1

Merle, E. (16 de octubre de 2013). *Agencias Sinc*. Obtenido de Diderot y D'Alembert: https://www.agenciasinc.es/Visual/Galerias/Contenidos/Diderot-y-D-Alembert

Mertens, M. (02 de febrero de 2020). *Did Richthofen Really Coin "the Silk Road"?* Obtenido de edspace.american.edu: https://edspace.american.edu/silkroadjournal/wp-content/uploads/sites/984/2020/02/2-Mertens-Did-Richthofen-Really-Coin-the-Silk-Road.pdf

Milenioscopio. (11 de junio de 2010). *Milenioscopio*. Obtenido de Evolución del Imperio Bizantino entre los años 565 y 1000.: http://milenioscopio.blogspot.com/2010/06/evolucion-del-imperio-bizantino-entre.html

Miscuzzi, M. (17 de noviembre de 2017). *Representantes del Renacimiento y sus Obras*. Obtenido de resumenea.com: https://resumenea.com/representantes-renacimiento/

National Geografic. (2 de marzo de 2018). *National Geografic*. Obtenido de El Gran Jaguar de Guatemala: https://www.nationalgeographic.com.es/fotografia/foto-del-dia/gran-jaguar-guatemala_12318

National Geographic. (12 de julio de 2017). *Solimán el Magnífico: el Gran Sultán Otomano*. Obtenido de Sección Historia: https://historia.nationalgeographic.com.es/a/soliman-magnifico-gran-sultan-otomano_8012

National Geographic. (26 de marzo de 2019). *Cuauhtémoc, el último emperador de los aztecas*. Obtenido de Historia: https://historia.nationalgeographic.com.es/a/cuauhtemoc-ultimo-emperador-aztecas_12275

National Geographic. (14 de septiembre de 2021). *La caída de Constantinopla en 1453*. Obtenido de Sección Historia: https://historia.nationalgeographic.com.es/a/caida-constantiopla-1453_15748

Nicotera, A. (30 de octubre de 2017). *Antares Historia*. Obtenido de Las últimas horas de Ricardo Corazón de León: http://antareshistoria.com/las-ultimas-horas-ricardo-corazon-leon/

Notimética. (19 de marzo de 2019). *Los cuatro viajes de Cristóbal Colón: crónica del Descubrimiento de América*. Obtenido de notimerica: https://www.notimerica.com/sociedad/noticia-cuatro-viajes-cristobal-colon-cronica-descubrimiento-america-20161012072438.html

OkDiario. (9 de agosto de 2019). *OkDiario*. Obtenido de Las mejores frases de John Locke: https://okdiario.com/curiosidades/mejores-frases-john-locke-4396783

Painting-Planet. (s.f.). *La última cena – Leonardo da Vinci*. Obtenido de https://painting-planet.com/la-ultima-cena-leonardo-da-vinci/

Panavisión Tours. (2020). *Palacio de Versalles, la obra maestra de Francia*. Obtenido de http://panavision-tours.es/viajes/palacio-de-versalles/

Petty, G. (01 de noviembre de 2017). *Martín Lutero, una reforma incompleta*. Obtenido de Revista de comprensión bíblica: https://espanol.ucg.org/files/styles/full_grid9_breakpoints_theme_top_hat_wide_1x/public/image/article/2017/12/22/martin-luther-unfinished-reformation.jpg?itok=EJt-51Mm&timestamp=1513965412

Priego, J. (2018). *¿Quién llegó a América antes que Colón?* Obtenido de Academia Play: https://www.youtube.com/watch?v=xfZ2rmt0eZc

PUCCH. (s.f.). *Estratificación social*. Obtenido de Pontifica Universidad Católica de Chile: http://www7.uc.cl/sw_educ/historia/america/html/2_2_1.html

QANDA. (s.f.). *Qué es la contrareforma* . Obtenido de https://qanda.ai/es/solutions/zkZonbNCrb

Revista D. (13 de octubre de 2013). *Teorías del descubrimiento de América*. Obtenido de Prensa Libre Periódico Libre de Guatemala: https://www.prensalibre.com/revista-d/teorias-del-descubrimiento-de-america-vikingos-chinos-cristobal-colon-0-1009099326/

Rodríguez, H. (2 de febrero de 2018). *Historia National Geografic*. Obtenido de La batalla de Stalingrado en imágenes: https://historia.nationalgeographic.com.es/a/batalla-stalingrado-imagenes_12345

Rodríguez, H. (6 de junio de 2019). *Historia National Geografic*. Obtenido de El desembarco de Normandía en imágenes: https://historia.nationalgeographic.com.es/a/desembarco-normandia-imagenes_12771

Ruano, M. J. (15 de junio de 2020). *Wizer.me*. Obtenido de Charlemagne and his empire Worksheet: https://app.wizer.me/preview/51B8NI

rutas 10. (2019). *Ruta de la Seda.* Obtenido de rutas 10: https://www.rutas10.com/asia-central-ruta-seda/ruta-seda/

Sadurní, J. M. (15 de noviembre de 2019). *Historia National Geografic*. Obtenido de Erwin rommel, el zorro del desierto: https://historia.nationalgeographic.com.es/a/erwin-rommel-zorro-desierto_14906

Sáenz, S. V. (25 de mayo de 2020). Himmler, el oscuro burócrata al frente de las SS. *La Vanguardia*.

SerViajero. (7 de abril de 2020). *SerViajero*. Obtenido de AACHEN (ALEMANIA): CATEDRAL (AACHENER DOM): https://serviajero.blogspot.com/2020/04/aachen-alemania-catedral-aachener-dom.html

Smith, O. (20 de diciembre de 2015). *El comercio de especias.* Obtenido de YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=taa3e9Ox7mw

Somos Medievales. (18 de julio de 2020). *Somos Medievales*. Obtenido de La cuna de Judas: https://www.somosmedievales.com/post/la-cuna-de-judas

TELESUR. (14 de julio de 2021). *¿Cómo ocurre la Toma de la Bastilla en Francia hace 232 años?* Obtenido de https://www.telesurtv.net/news/toma-bastilla-francia-corona-pueblo-20190712-0025.html

Universia. (10 de mayo de 2013). *El nuevo mundo es llamado "América"*. Obtenido de Universia ec: https://www.universia.net/ec/actualidad/vida-universitaria/nuevo-mundo-llamado-america-1022678.html

Vargas, S. (15 de febrero de 2020). *My Modern Met*. Obtenido de Santa Sofía: Explora la historia de la gran joya arquitectónica de Estambul: https://mymodernmet.com/es/hagia-sophia/

Villanueva, F. D. (s.f.). *tratado de tordesillas mapa*. Obtenido de https://diazvillanueva.com/tordesillas-reparto-del-mundo/tratado-de-tordesillas-mapa/

Villi, Á. (2019). *Timetoast*. Obtenido de Inventos Segunda Revolución Industrial: https://www.timetoast.com/timelines/inventos-segunda-revolucion-industrial-9b6e8648-6f5a-4deb-9938-3aeaedf0fb07

Wikipedia. (s.f). *Wikipedia*. Obtenido de https://es.wikipedia.org

Xunta de Galicia. (s.f.). *EL RENACIMIENTO.* Obtenido de Consellería de Cultura, Educación e Universidade: https://www.edu.xunta.gal/centros/iesblancoamorculleredo/system/files/EL+RENACIMIENTO.pdf

YUCAAN. (14 de octubre de 2019). *América colonial*. Obtenido de YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=ruZKtUVLr5A



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO UNIVERSITARIO CORPORATIVO
EDWARDS DEMING
Saber qué hacer y cómo hacerlo



Deming
EDITORIAL TECNOLÓGICA

EDICIÓN PRIMERA

ISBN: 978-9942-8908-8-7
9 789942 890887