

HISTORIA UNIVERSAL I

Danny Machín Soto

AÑO 2024

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO UNIVERSITARIO CORPORATIVO
EDWARDS DEMING®
saber qué hacer y cómo hacerlo

Deming
EDITORIAL TECNOLÓGICA

Danny Machín Soto

Historia Universal I

Prólogo escrito por el PhD. Fabricio Polo

Editorial Deming

Historia Universal I
Autor: Danny Machín Soto

Editorial Deming
Dirección: Calle Edmundo Chiriboga OE-3H y Jorge Páez, Quito, Ecuador

Primera edición – Año 2024

ISBN: 978-9942-8908-7-0

Impreso por: GraficArte

Asesoría y colaboración: didáctica editorial

© Este libro es de uso científico, académico e investigativo. Prohibida su comercialización.

Para más información, escribir al correo:
editorial@deming.edu.ec

Este libro es una guía fundamental para comprender los pilares de la Historia Universal. Desde la Prehistoria hasta las civilizaciones clásicas, cada capítulo ofrece una visión profunda y enriquecedora de los eventos y personajes que han moldeado nuestro mundo. Invitamos al lector a explorar el viaje de la humanidad, desde los primeros homínidos hasta las sofisticadas sociedades antiguas. Este texto no solo educa, sino que también inspira una profunda apreciación por el pasado y su influencia en el presente. Con un enfoque meticuloso y una narrativa cautivadora, esta obra abre una ventana a las raíces de nuestra civilización, revelando cómo los logros y desafíos de nuestros antepasados han dado forma a la sociedad actual.

PhD. Fabricio Polo

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN 22

CAPÍTULO I FUNDAMENTOS DE LA HISTORIA 23

DEFINICIÓN DE HISTORIA 23

Objeto material 24

Objeto formal 24

EL MÉTODO HISTÓRICO 26

RELACIÓN DE LA HISTORIA CON OTRAS CIENCIAS 28

DIVISIÓN DE LA HISTORIA 31

Criterios cronológicos: Medición del tiempo histórico 32

La línea de tiempo 33

Criterios Historiográficos 35

Prehistoria-Historia 35

División en Edades 36

División en cuanto a Modos de Producción 37

División de la Prehistoria 38

Criterio sociocultural o antropológico 38

Criterio socioeconómico: 40

Criterio tecnológico: 41

CAPÍTULO II PREHISTORIA 43

EL ORIGEN DEL SER HUMANO: PRIMEROS HOMÍNIDOS 43

Taxonomía humana 43

Árbol evolutivo 46

EL PALEOLÍTICO 51

Inferior 52

Medio 53

Superior 54

Mesolítico 57
EL NEOLÍTICO 58
Primeros asentamientos neolíticos 59
Aparición de la cerámica 60
Revolución urbana 63
Revolución neolítica 63
EDAD DE LOS METALES 63
Edad del Cobre o Calcolítico 64
Edad del Bronce 65
Edad del Hierro 66
LA INVENCIÓN DE LA ESCRITURA 67
POBLAMIENTO DE AMÉRICA 68
Teoría autoctonista 69
Teorías emigracionistas 69
Primeros asentamientos americanos 72
CRONOLOGÍA 74
CAPÍTULO III HISTORIA ANTIGUA 75
LA ANTIGUA MESOPOTAMIA 75
Sumerios 77
Lenguaje 78
Ciudades-Estado 78
Religión 80
Principales aportes 81
Acadia 81
Imperio acadio 82
Aportes de los acadios 83
Babilonia 84
El Código de Hammurabi 84

Imperio Babilónico 85
Cultura y Religión 86
Aportes de los babilónicos 87
Asiria 87
Imperio asirio 88
Imperio antiguo 88
Imperio medio 88
Imperio nuevo 90
Cultura y Religión 92
Aportes de los asirios 93
PUEBLOS DE SIRIA Y PALESTINA: HEBREOS Y FENICIOS 93
Hebreos 94
Organización política 95
Penurias del pueblo hebreo 96
Aportes del pueblo hebreo 96
Fenicios 97
Historia de la región 97
Actividades económicas 98
Ciudades y colonias fenicias 98
Cultura fenicia 100
Aportes de los fenicios 101
EL IMPERIO PERSA 101
Medos y persas 101
El nacimiento del imperio 101
Expansión del imperio 102
Apogeo del imperio persa 103
Decadencia del imperio 104

Organización política y socioeconómica del imperio persa 105
Religión y Cultura 106
Aportes del Imperio persa 107
EL ANTIGUO EGIPTO 108
Ubicación geográfica 108
La Egiptología 109
Imperio antiguo 110
El Período Intermedio (2350-2040 a. n. e.) 113
Imperio medio 113
Segundo Período Intermedio 114
Imperio nuevo 114
La crisis religiosa 115
Los Ramsés 116
Tercer Período intermedio 116
Renacimiento saíta y fin de la independencia 117
Organización sociopolítica 117
Economía y sociedad 118
Cultura 119
Religión 121
Aportes de la cultura egipcia 122
LOS ANTIGUOS IMPERIOS DE ASIA: INDIA Y CHINA 123
La India 123
La invasión de los arios 125
Cultura y sociedad de la India antigua 125
De los Vedas al budismo 126
Cultura india 127
Aportes de la India antigua 129
China 129

Cultura Longshan 130
Las primeras dinastías 131
El imperio chino 132
La dinastía Han 133
Religión 133
Cultura y sociedad 134
Aportes de la China antigua 135
LA ANTIGUA GRECIA 136
Contexto geográfico 136
Las primeras culturas del Egeo 137
Las Cícladas 137
Creta: la cultura minoica 138
Los micénicos 140
Origen de la cultura griega: Época oscura 142
Período arcaico 143
Conformación de la identidad griega 143
Colonización griega 144
Principales polis griegas 145
Esparta 145
Atenas 147
Florecimiento de las artes y la filosofía en Grecia 148
Guerras Médicas 150
Causas de la guerra 150
Principales batallas 150
Período clásico 153
La Confederación de Delos y la Liga del Peloponeso 153
Siglo de Oro de Pericles 154

La Guerra del Peloponeso 155
Cultura en la Grecia clásica 157
Filosofía 157
Religión 158
Arte 159
Literatura 162
Ciencia 162
Período helenístico 162
El imperio macedónico de Alejandro Magno 163
La figura de Alejandro II de Macedonia 164
Conquistas de Alejandro Magno 164
Aportes de la cultura griega 167
LA ANTIGUA ROMA 169
Orígenes de Roma 169
Los pueblos de Europa Occidental 169
Los celtas 170
Los iberos 171
Los etruscos 172
La fundación de Roma 172
Período etrusco 173
La República romana 174
Organización social republicana 174
La Ley de las Doce Tablas 175
Cartago 175
Primera Guerra púnica 176
Segunda Guerra púnica 177
Expansión romana 179

Fin de la República: Julio César y el triunvirato 181
Inicio del fin 181
Dictadura de Sila 182
El Primer Triunvirato 183
Las reformas de César 185
El Segundo Triunvirato 185
Las reformas agustinas 187
El Imperio romano 188
Dinastías y emperadores 188
Constantino y la expansión del cristianismo 192
Caída del Imperio romano de Occidente 193
La sociedad romana 193
Organización social de Roma 194
Economía romana 195
Religión romana 196
Arte romano 197
Aportes de Roma 198
CRONOLOGÍA 198
REFERENCIAS 200

ÍNDICE DE TABLAS

Siglos y años que le corresponden 35

Árbol evolutivo 49

Teorías del poblamiento de América 68

Primeros asentamientos americanos 74

Panteón egipcio 122

Panteón griego 159

Dinastías y emperadores romanos 192

Equivalencia entre dioses griegos y romanos 196

ÍNDICE DE FIGURAS

Clío, la musa de la Historia 23
Tipos de fuentes históricas..... 27
Ciencias Auxiliares de la Historia 29
Escudo de armas de los reyes de Castilla..... 30
El dárico, moneda persa del siglo V a. n. e. 31
Reloj histórico 33
Línea de tiempo: Año 0 33
Línea de tiempo: Sucesión de años 34
Las Edades de la Historia 37
Taxonomía humana 44
Mapa e imagen aérea del Valle del Rift..... 46
Piedra cortante, representativa de la Pebble Culture 52
Bifaz achelense..... 52
Herramienta musteriense 53
Núcleo levalloisiense de cuarzo 53
Megafauna..... 54
Cuchillo de Chatelperron, propio del Perigordiense..... 55
Arpones dentados del Magdaleniense 55
Bisonte tallado en asta de reno..... 56
Venus de Willendorf 56
Pintura rupestre, cuevas de Altamira, España..... 56
Río Ganges, Benarés, La India 58
Ruinas de Jericó 59
Máscara mortuoria de Jericó..... 60
Diosa Madre de Catalhoyuk 60

Ubicación geográfica de la “creciente fértil” 61
Culto cananeo a figuras zoomórficas 62
Pepita de cobre 64
Vaso campaniforme 65
Espada de bronce 65
Hacha de hierro 66
Casco de hierro 66
Tablilla de arcilla, grabada con escritura cuneiforme 67
Estrecho de Bering 70
Puntas Clovis 70
Rutas de las teorías emigracionistas del poblamiento de América 72
Ubicación geográfica de Mesopotamia 75
Mapa de Mesopotamia 76
Mapa de la región de Sumer 78
Representación de una ciudad sumeria 79
Estela de los buitres 80
Imperio acadio 82
Estela de Naramsin 83
Código de Hammurabi 84
Representación artística de los Jardines Colgantes de Babilonia 85
Representación del Zigurat Etemenanki 86
Puerta de Ishtar 86
Marduk contra el dragón Tiamat 86
Extensión máxima del imperio asirio 87
Sucesión de reyes asirios: imperio medio 89
Sucesión de reyes asirios: imperio nuevo 90
Sucesión de reyes asirios: dinastía sargónida 91

Lammasu 92
Principales regiones del Próximo y Medio Oriente 93
Expansión fenicia por el Mediterráneo 99
Artesanías fenicias, en vidrio 100
Ciro II, el Grande 102
Puente de barcos de Jerjes I 103
Vestimenta de un Inmortal persa 105
Ruinas de Persépolis 107
Mapa de Egipto antiguo 108
Pirámide escalonada de Zoser (Djeser) 111
Pirámides de Guiza 112
Momia del faraón Ramsés II 112
Representación del carro de guerra tirado por caballos 114
Sarcófago de Tutankamón, el faraón niño 115
Pectoral egipcio, tumba de Tutankamón 119
Brazalete egipcio 119
Escritura jeroglífica egipcia 120
Escriba sentado, Museo del Louvre 120
Ley de la frontalidad en el arte egipcio 120
Mapa de la India antigua 124
Principales ciudades neolíticas de la India 124
Monumento a Buda, en Afganistán 126
Hombre barbudo, Mohenjodaro 127
Stupa de Sanchi 128
Ubicación de los primeros asentamientos chinos 129
Cerámica Yangshao 130
Cerámica negra de Longshan 130

Mapa de los Estados Combatientes 131

Guerreros de terracota 132

Yin-Yang, símbolo taoísta 133

Sellos tallados, imprenta china 135

Mapa de Grecia antigua 136

Ídolo cicládico de mármol 138

Ruinas del palacio de Gnossos, en Creta 139

Decoración del palacio de Gnossos 140

Puerta de los Leones, Micenas 141

Máscara mortuoria de Agamenón 141

Distribución geográfica de las tribus griegas 142

Colonización griega en el período arcaico 144

Mapa de Esparta del siglo VII a. n. e. 145

Soldado espartano 146

Solón: poeta, legislador y estadista ateniense 148

Distancia entre Atenas y Maratón 150

Paso de las Termópilas 151

Batalla de Salamina 152

Liga de Delos y Liga del Peloponeso 153

Pericles 154

Recreación idealizada de la acrópolis de Atenas, de Leon Von Klenze 155

Sócrates 157

Platón 157

Aristóteles 158

El Discóbolo, de Mirón de Eléuteras 160

Estilos de las columnas griegas: dórico, jónico y corintio, respectivamente 160

Las tres Parcas, de Fidias para el frontón del Partenón ateniense 161

Ánfora griega, representando el Pentatlón 161
Falange macedónica 163
Alejandro magno ecuestre, en bronce 164
Mosaico de Alejandro Magno 165
Mapa del imperio macedónico 166
Origen y expansión de los pueblos celtas 170
La dama de Elche, de origen ibero 171
Sarcófago de los esposos, de origen etrusco 172
Recreación de la ciudad de Cartago 176
Aníbal Barca 177
El imparable avance de Aníbal y los cartaginenses 178
Escipión, el africano 179
Expansión de la Roma republicana 180
Bustos de Cayo Mario y Lucio Cornelio Sila 182
El primer triunvirato: Marcus Craso, Pompeyo Magno y Julio César 184
El segundo triunvirato: Lépido, Marco Antonio y Octavio 186
Octavio Augusto, el primer emperador romano 187
Imperio romano de Occidente y de Oriente 193
Águila imperial, estandarte de las legiones romanas 194
Indumentaria de un legionario romano 194
Denario de tiempos del emperador Augusto 195
Coliseo romano 197

INTRODUCCIÓN

La presente guía de estudio, perteneciente al módulo de Historia Universal I, de la asignatura de Ciencias Sociales, tiene como objetivo general comprender la historia desde un punto de vista crítico. Está dividida en tres capítulos que recogen los hechos más importantes de la historia de la humanidad, desde sus inicios, hasta la llamada Edad Antigua. Cada capítulo recogerá las fechas, causas, consecuencias, aportes, puntos de vista y reflexiones sobre los acontecimientos más importantes. La distribución de los capítulos es la siguiente:

En el capítulo I: Fundamentos de la Historia, se recogen los aspectos conceptuales más importantes para entender la disciplina en cuestión. Se definen, clasifican y comparan concepto, para poder concebir a la Historia como una ciencia social única, que se apoya en otras ciencias auxiliares, tiene un método propio y una división con criterio cronológico y pedagógico, que facilita su estudio.

El capítulo II: Prehistoria, abarca la primera y más extensa etapa de la historia de la humanidad. Comprende desde la aparición del ser humano en el planeta hasta la aparición de la escritura. Al finalizar este capítulo, el estudiante será capaz de concebir al ser humano, como el resultado de una serie de transformaciones biológicas y sociales que lo separan del resto de los animales, por su capacidad de formar sociedades complejas, reflexionar, crear arte y dominar la Naturaleza para satisfacer sus necesidades.

El Capítulo III: Edad Antigua, comienza desde la invención de la escritura en la antigua Sumeria, hasta la caída del imperio más grande de la antigüedad, el romano, en el año 476 de nuestra era. Al finalizar este capítulo, el estudiante podrá identificar y caracterizar las principales civilizaciones del período, explicando las causas de su aparición, auge y caída, y los aportes más importantes de cada una a la Humanidad.

El estudio de la Historia Universal es de suma importancia para la vida, ya que a través de ella podemos ser conscientes de quiénes somos y por qué estamos aquí. Permite dar respuestas a cuestiones como: ¿Por qué nuestro país es pobre? ¿Por qué hablamos español y no inglés? ¿Qué hicieron los personajes representados en las estatuas de la plaza? ¿Qué significa ser humano, ser americano, ser ecuatoriano?

El estudio de la Historia permite conocer el pasado, para poder entender el presente y, si somos los suficientemente inteligentes y valientes, poder construir el futuro.

CAPÍTULO I
FUNDAMENTOS DE LA HISTORIA

DEFINICIÓN DE HISTORIA



Clío, la musa de la Historia

Fuente: Tomado de (García S. , 2012)

¿Qué es Historia? ¿Las historias que cuenta el abuelo, son Historia? ¿Cómo pueden coexistir las diferentes interpretaciones de un mismo hecho? ¿Cuál de esas interpretaciones cuenta la verdadera historia? Estas preguntas asaltan a cualquiera que se disponga a delimitar el concepto de Historia, ya sea un aprendiz o un maestro de la disciplina; y la razón es muy sencilla: la Historia es una Ciencia Social. La dificultad para validar el conocimiento en las ciencias sociales viene de la mano de la ambigüedad del objeto de estudio y de los resultados del trabajo investigativo; mientras que las Ciencias Naturales se basan en el descubrimiento del mundo material y la experimentación sobre los fenómenos que en este ocurren, a partir de teorías y leyes aceptadas por la comunidad científica y que se conciben como casi irrefutables; las Ciencias Sociales trabajan sobre fenómenos que son resultado de la interacción de los diferentes sujetos, o sea la interrelación de los individuos que forman una comunidad, por lo que la objetividad de los hechos es relativa y depende en gran medida de la interpretación que de estos haga el investigador. Por esta razón existen muchos relatos y puntos de vista sobre la Guerra de Vietnam, pero una sola respuesta a qué ocurre si soltamos un objeto a determinada altura o qué se obtiene al diluir NaCl en agua.

A pesar de estas dificultades, los historiadores y demás profesionales de las Ciencias Sociales han logrado construir una base teórica lo suficientemente sólida como para darle explicación a dichos fenómenos. Esta base constituye el punto de partida para desarrollar la acción investigativa y se nutre de los resultados de la misma; o sea, describe un proceso de retroalimentación donde los nuevos conocimientos se acoplan con los viejos, transformando así los modelos teóricos existentes.

Antes de aventurarnos a definir el concepto de Historia, revisemos la etimología de la palabra. El término historia, proviene del sustantivo griego *híston*, que significa veedor o testigo, y del verbo *historein*, que significa ver, conocer, pero también narrar o atestiguar ante

otros lo conocido. La palabra historia nace en la Antigua Grecia, para referirse a un tipo de saber sobre los seres y sucesos ocurridos, obtenido a través de la investigación empírica y difundido mediante la narración literaria (Campillo, 2016, pág. 38).

Las raíces etimológicas de la palabra nos remiten a un tipo de conocimiento que debe, por una parte, conocerse y por otra, difundirse. Esta información nos ayudará a construir una definición lo más completa posible.

Toda ciencia, para ser ciencia, debe tener un objeto de estudio bien definido y un método propio. Definamos entonces el objeto de estudio de la Historia partiendo de un criterio que divide dicho objeto en dos: objeto material y objeto formal.

Objeto material

El objeto material se refiere a qué es lo que se estudia. Por ejemplo, el objeto de estudio de la Biología es la materia viva, y el de la Química, la composición de la materia, por lo que podríamos asumir que el objeto de estudio material de ambas disciplinas es: la materia.

Objeto formal

Ahora bien, es evidente que, a pesar de compartir el mismo objeto material, cada ciencia se encarga de aspectos diferentes de dicho objeto. Esto se conoce como el objeto formal, el criterio de estudio, el en cuanto a qué se estudia. La Biología estudia la materia en cuanto al fenómeno de la vida, o sea estudia la materia viva; y la Química estudia la materia en cuanto a la composición de la misma, o sea estudia la composición de la materia.

Al combinar ambos objetos: material y formal, obtenemos el objeto de estudio general y un acercamiento a la definición de la ciencia.

En el caso de la Historia, el objeto material es el ser humano y sus relaciones, y el objeto formal es el tiempo pasado, o sea, la Historia estudia al ser humano a través del tiempo. A diferencia de lo que muchos creen, todo acontecimiento pasado no es histórico, a menos que el ser humano intervenga en él. Al ser una Ciencia Social, la Historia se encarga del origen y evolución del ser humano y toda su creación, ya sea social, cultural, ideológica o científico-técnica, hasta la actualidad; el origen y evolución de los fenómenos de la

Naturaleza, independientes al ser humano, no son menester de la Historia; por ejemplo: la formación y evolución del planeta Tierra durante las diferentes Eras Geológicas.

Ya tenemos dos preguntas esenciales para poder definir a la Historia y a cualquier disciplina científica: qué se estudia, y en cuanto a qué se estudia; pero no basta conocer su objeto de estudio para construir una definición, nos falta una pregunta clave: cómo se estudia.

Según (Jaramillo, 2005, pág. 56), la Historia "es el registro de las acciones realizadas por los hombres", por lo que una de las tareas del historiador es registrar toda la información resultante de su trabajo investigativo, pero para esto necesita un criterio lógico y cronológico de los acontecimientos, por lo que es necesario, para registrar, primero ordenar, reconstruir, ubicar un hecho tras otro atendiendo al momento histórico cuando ocurrieron y, si se desconoce la fecha, determinar su ubicación a través de la relación con otros hechos; por ejemplo: la construcción del código de Hammurabi no pudo ocurrir antes de la invención de la escritura.

A este proceso de reconstrucción de la historia, hay que añadirle un elemento que, como vimos al inicio, puede resultar conflictivo: la subjetividad. Quien investiga la Historia es el historiador, y el historiador es un sujeto que tiene su propia forma de pensar y es capaz de interpretar el mundo que le rodea, por lo que, al reconstruir la historia, de cierta manera está reconstruyendo su propia versión de la historia. Aunque el proceso investigativo exija objetividad y la abstención de emitir juicios por parte del investigador, al tratarse de un relato de hechos que no se producen en el presente y, por lo tanto, es imposible la observación directa, el conocimiento termina siendo construido por el propio investigador. Este fenómeno no es del todo negativo, ya que, al existir muchos relatos de un mismo hecho, es posible distinguir los puntos comunes, triangular la información y conocer diferentes puntos de vista.

Entonces, la Historia se estudia a través de la reconstrucción, interpretación y registro de las acciones del hombre en el pasado. Entonces estamos listos para construir una definición propia de esta maravillosa ciencia, pero antes, revisemos unas dos definiciones de distintos autores:

Para (Álvarez Osés, y otros, 2006, pág. 16), "la Historia es la ciencia que estudia y expone los hechos ocurridos a lo largo del tiempo"

(Campillo, 2016, pág. 51), expone que la Historia es "un tipo de saber o de ciencia que se ocupa de los seres humanos, las acciones que han realizado y los sucesos que le han acaecido"

En conclusión, a pesar de existir diversas definiciones de Historia, luego de identificar su objeto de estudio y la forma en que se aborda dicho objeto, y contrastar con definiciones de otros autores, se puede observar fácilmente muchas similitudes que favorecen la construcción de definiciones propias.

La Historia es una Ciencia Social que estudia el pasado de la humanidad, a través de la reconstrucción, interpretación, registro y divulgación del mismo.

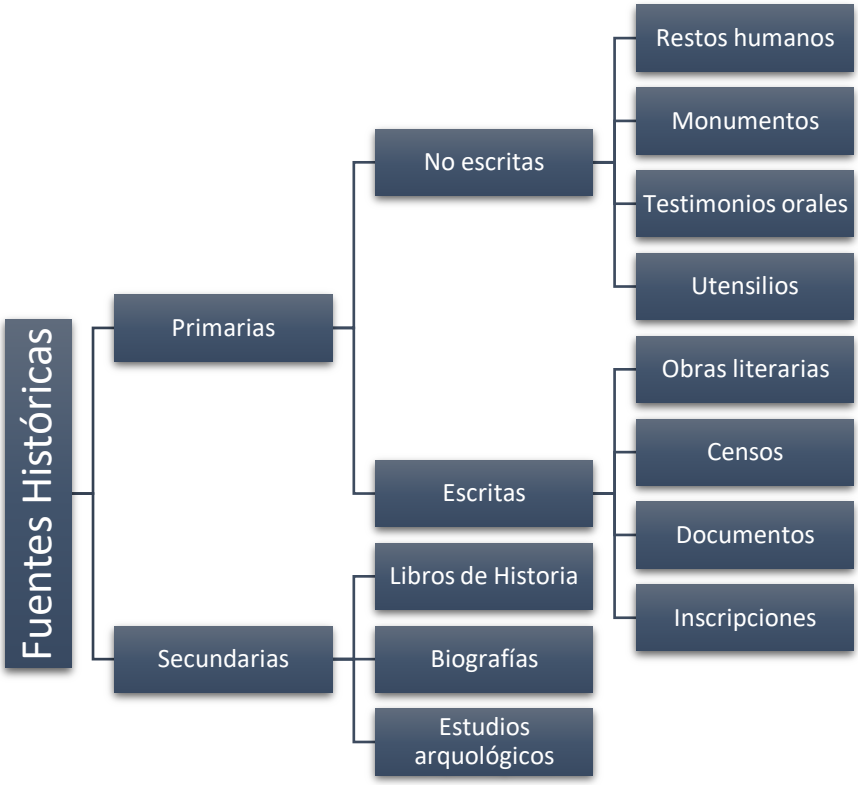
EL MÉTODO HISTÓRICO

Para llevar a cabo el proceso de reconstrucción, interpretación, registro y divulgación del pasado, los historiadores deben desarrollar un arduo proceso de investigación, el cual, se apoya en diferentes métodos, siendo el método histórico el fundamental.

El método histórico puede ser entendido de dos maneras: como el método propio de la Historia, o como el recurrir a antecedentes históricos en cualquier investigación; por ejemplo: si investigamos la situación actual de una empresa, podemos revisar la historia de dicha empresa para determinar las causas que provocan el problema de investigación.

En este apartado abordaremos la primera concepción, el método propio de las ciencias históricas.

La investigación del pasado del ser humano es menester de dos profesionales: los arqueólogos y los historiadores; los primeros se dedican a descubrir y analizar los restos materiales de los antepasados: herramientas de trabajo, piezas cerámicas, enterramientos, arquitectura, entre otros; mientras que los segundos, estudian los acontecimientos a través del análisis de las diversas fuentes históricas. Estas fuentes pueden ser primarias y secundarias, diferenciándose unas de las otras por la inmediatez de la información, por ejemplo: un monumento o un manuscrito antiguo ofrece información directa de la época en cuestión, mientras que un libro sobre Historia Antigua ofrece información indirecta, ya que fue tratada con anterioridad por los autores del libro. El siguiente esquema muestra los tipos de fuentes y algunos ejemplos.



Tipos de fuentes históricas

Elaborado por Danny Machín Soto

Estas fuentes se critican con rigurosidad para garantizar la veracidad de la información. Se debe verificar la procedencia (localización en el espacio), el autor, la datación (localización en el tiempo) y el contraste con otras fuentes. Este último paso es muy importante ya que no debe existir discordancia en la información, por ejemplo: si se tiene un manuscrito de año 56 a. n. e. que cuenta sobre una pelea entre Pompeyo y Julio César, y luego se encuentra otro del mismo año que afirma que entre Julio César y Pompeyo nunca hubo discordancias, entonces uno de los dos manuscritos está errado y se debería acudir a otras fuentes para comprobar.

La Historia oral es uno de los métodos más utilizados, sobre todo en el estudio de la Historia local, que se encarga de indagar en el pasado de comunidades y pueblos específicos.

El apoyo en las ciencias auxiliares es otra de las técnicas favoritas de los historiadores. Las ciencias auxiliares son aquellas disciplinas que complementan el trabajo de una ciencia específica; en el caso de la Historia se puede mencionar la Geografía, la Sociología, la Antropología, entre otras. La relación de la Historia con estas ciencias se explicará en el siguiente apartado.

RELACIÓN DE LA HISTORIA CON OTRAS CIENCIAS

La Historia, al formar parte de las Ciencias Sociales, no es una disciplina aislada. Descubrir nuestro pasado no sería posible sin la ayuda de otros saberes que complementan al histórico. Los avances en ciencias como la Sociología, por ejemplo, ayudan a comprender el componente social del ser humano, cómo nos relacionamos y formamos sociedades. Este conocimiento puede ser aplicado a cualquier momento de la Historia, respetando, por supuesto, el contexto histórico. Incluso las transformaciones en otras áreas del conocimiento como las Ciencias Naturales, favorecen al desarrollo de la Historia; por ejemplo: gracias a los avances en Genética se pudo descifrar el genoma humano, demostrando que las diferencias entre los seres humanos se limitan solo a factores fenotípicos y del entorno, tirando al traste todas las ideologías supremacistas que desataron movimientos nefastos de la historia, como el nazismo o el Apartheid.

Este proceso de relacionamiento es interdisciplinar, por lo que un hallazgo en un área del conocimiento puede repercutir y modificar otra área que, a su vez, influye en otras, desarrollándose una reacción en cadena que culmina con la actualización total del sistema de conocimientos. Pongamos un caso hipotético:

Los resultados de la aplicación de las técnicas de datación por carbono catorce (Química) en artículos cerámicos (Arqueología) encontrados cerca de la costa Este del Mar Rojo (Geografía), hacen dudar sobre la antigüedad de los primeros asentamientos de la región. Hasta el momento se creía que la ciudad de Jericó era la más antigua, con más de 12 000 años (Historia), pero resulta que la cerámica hallada podría tener más de 14 000 años y no corresponde a ninguna de las culturas conocidas hasta el momento (Etnografía).

Esta relación se acentúa si, además de la información presentada en el ejemplo, se agregan conclusiones respecto al comercio de la región (Economía), la cantidad de habitantes del posible nuevo asentamiento (Demografía) o el sistema de creencias e ideologías representados en las vasijas encontradas (Mitología).

A pesar de que la Historia se relaciona con todas las ciencias y los historiadores hacen uso de esta relación como parte del método, se denominan ciencias auxiliares a las más relevantes y cercanas, por así decirlo. El siguiente esquema muestra algunas ciencias auxiliares de la Historia.



Ciencias Auxiliares de la Historia

Elaborado por Danny Machín Soto

Geografía: Esta ciencia se encarga de describir las características físicas de la Tierra y la interacción del ser humano con esta. Al ser esta relación determinante en la supervivencia y evolución de las sociedades, los conocimientos de Geografía son fundamentales en el estudio de la Historia.

Economía: Una de las relaciones más importantes que se establece entre los seres humanos, son las relaciones económicas. Las actividades económicas, la distribución de las riquezas y los intercambios, han estado presentes desde que la humanidad comenzó a servirse de la Naturaleza y han sido de suma importancia en el desarrollo de las sociedades humanas. La Economía se encarga de estudiar estas relaciones, por lo que los conocimientos en materia económica ayudan a comprender de mejor manera la historia de la humanidad.

Etnografía: Esta ciencia estudia los pueblos, sus culturas y tradiciones. Al igual que la Economía, la Etnografía se encarga de otra de las actividades y relaciones del ser humano: la cultural; y al ser la cultura un componente base de las sociedades humanas, los conocimientos etnográficos ayudan en gran medida a la comprensión de la Historia.

Heráldica: Se dedica a estudiar las inscripciones, imágenes y símbolos grabados en los escudos de armas. Las civilizaciones se han identificado siempre con símbolos y figuras que ponen en alto la grandeza de su cultura y poderío militar, el escudo es uno de estos símbolos; por lo que los conocimientos de heráldica pueden favorecer en gran medida a conocer la historia de los pueblos.



Escudo de armas de los reyes de Castilla

Fuente: Heráldica de Castilla. Wikipedia (s.f)*. Recuperado de* https://es.wikipedia.org/wiki/Her%C3%A1ldica_de_Castilla

Arqueología: Como se mencionaba anteriormente, los arqueólogos trabajan con fuentes históricas directas, son los encargados de desenterrar la historia escondida en las arenas del tiempo, por lo que está demás explicar la importancia que tiene esta ciencia auxiliar.

Paleografía: Del prefijo *paleo-*, que significa antiguo y el sufijo *-grafía*, que significa escribir o describir, esta ciencia permite la lectura, interpretación y datación de las antiguas escrituras. Sin los conocimientos de Paleografía no se podría leer manuscritos antiguos, códices, inscripciones en piedra o en cualquier otro soporte duradero, en fin, los paleógrafos hacen posible que se conozca la historia de los pueblos a través de su escritura.



El dárico, moneda persa
del siglo V a. n. e.

Fuente: Adaptado de
(NumisBids, 2013)

Numismática: Esta ciencia permite la identificación, interpretación y datación de las monedas. Este objeto apareció como intermediario para mejorar los intercambios y facilitar el comercio y la economía en general, pero se ha convertido en un símbolo de grandeza y poderío de las diferentes civilizaciones y, por lo tanto, en una fuente inagotable de valiosa información. Por estas razones, los conocimientos de numismática ayudan en gran medida a comprender mejor la Historia.

Cabe destacar que, al ser el método histórico utilizado en muchas otras disciplinas, la Historia es a su vez, ciencia auxiliar de todas estas, por lo que podemos encontrar la historia de la Geografía, la historia de la Filatelia, la historia de la Mecánica, la historia de la Informática, etc.

DIVISIÓN DE LA HISTORIA

Mientras que la Cronología, palabra formada por el término *cronos*, que significa tiempo y el sufijo *logia*, que significa ciencia, se encarga de la datación y ordenación de los hechos históricos; la Historiografía, formada por el concepto historia y el sufijo grafía, que significa medición o escritura, es la encargada de estudiar el método, las formas de análisis y la división de la Historia, por esta razón es conocida como la historia de la Historia. Ambas ciencias son ramas de la Historia y es de vital importancia dominar los criterios cronológicos e historiográficos.

Criterios cronológicos: Medición del tiempo histórico

Para medir el tiempo se utilizan varias unidades de medida que describen cortos, medianos y largos períodos de tiempo. Para la humanidad el conteo comienza 5 millones de años a. n. e., tiempo relativamente corto si lo comparamos con la edad del planeta Tierra, el cual se remonta 4 mil millones de años atrás.

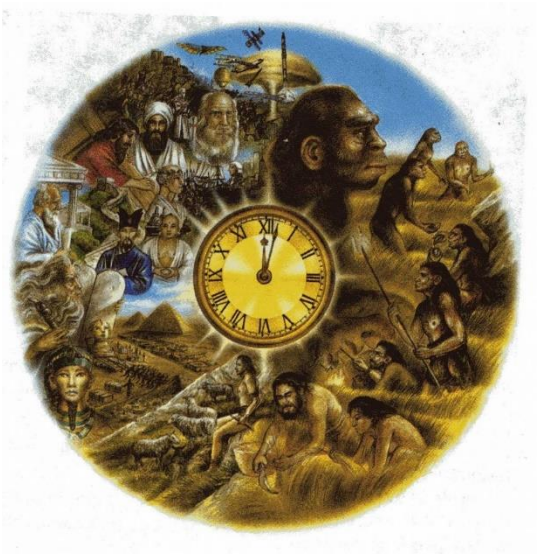
Las unidades de medida más utilizadas en Historia son:

- **Año**: 365 días
- **Lustro**: 5 años
- **Década**: 10 años
- **Siglo**: 100 años
- **Milenio**: 1 000 años

Mientras que en Geología y Paleontología se utilizan:

- **Épocas**: uno o varios milenios
- **Períodos**: varias épocas
- **Eras**: varios períodos
- **Eones**: varias eras

En Historia también se utiliza el término Edad, para referirse a un largo período de tiempo marcado por una característica común, el cual puede variar en duración, desde un milenio (Edad Media), hasta varios miles de años (Edad de los metales). Actualmente vivimos en la denominada Edad Contemporánea y llevamos menos de 300 años en ella.

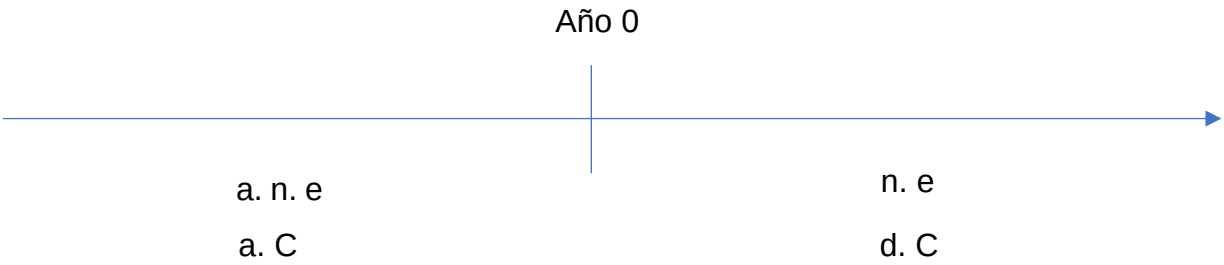


Reloj histórico

Fuente: Tomado de (Tribulaciones de la clase ociosa, 2021)

La línea de tiempo

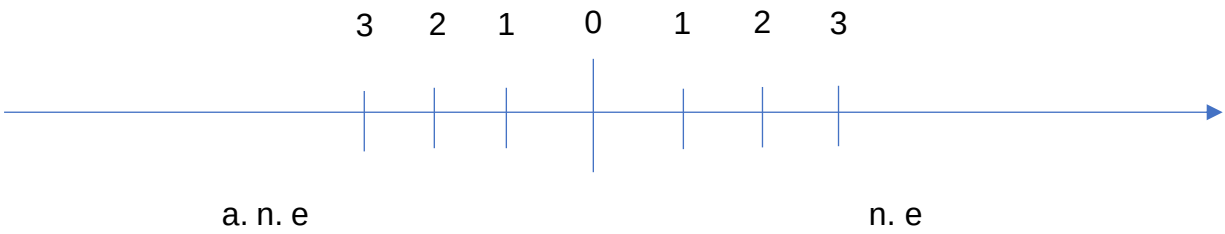
La técnica cronológica más usada para ubicar los hechos y períodos es la línea de tiempo, la cual permite dividir, de acuerdo a diversos criterios, el tiempo histórico. El criterio de división más utilizado es el del año 0, se basa en colocar este año para dividir el tiempo en dos: Antes de Nuestra Era (a. n. e) y Nuestra Era (n. e). También se utilizan la denominación Antes de Cristo (a. C) y Después de Cristo (d. C), debido a que el año 0 corresponde al nacimiento de esta importante figura bíblica. A continuación, una representación de la división de la línea de tiempo:



Línea de tiempo: Año 0

Elaborado por Danny Machín Soto

La línea se lee de izquierda a derecha o de abajo hacia arriba, nunca de otro modo. Los años se cuentan a partir del año 0, creciendo de izquierda a derecha en nuestra era y de derecha a izquierda antes de nuestra era, por ejemplo:



Línea de tiempo: Sucesión de años

Elaborado por Danny Machín Soto

Si deseamos indicar un período de tiempo determinado se utiliza la unidad de medida seguida de la notación romana (números romanos), así podemos ubicar históricamente un hecho sin necesidad de caer en ambigüedades; por ejemplo, es más preciso decir que René Descartes nació a finales del siglo XVI, que decir que nació en la Edad Moderna o en el Milenio II de nuestra era. Mientras más reduzcamos la unidad de medida, más exacto es el dato. Descartes nació en 1596, el 31 de marzo.

Siguiendo este método, el año 1 n. e. correspondería al siglo I n. e., y el año 478 n. e. correspondería al siglo V n. e.

La siguiente tabla contiene algunos siglos con el período en años que le corresponde.

Siglo	Período (años)
X a. n. e	901 – 1000 a. n. e
V a. n. e	401 – 500 a. n. e
I n. e	1 – 100 n. e
V n. e	401 – 500 n. e
X n. e	901 – 1000 n. e
XV n. e	1401 – 1500 n. e
XX n. e	1901 – 2000 n. e

Siglos y años que le corresponden

Elaborado por Danny Machín Soto

Criterios Historiográficos

A diferencia de los criterios cronológicos que dividen la Historia solo en cuanto al tiempo, los historiográficos la dividen de acuerdo a el análisis que de la misma se hace. Estas divisiones responden a aspectos de diferente tipo, ya sean culturales, económicos, temporales, entre otros. A continuación, revisaremos algunas de las divisiones más utilizadas.

Prehistoria-Historia

Esta división define dos períodos de tiempo diferentes, cuyo punto coyuntural es la aparición de la escritura en el 3000 a. n. e.

El primer período, conocido como Prehistoria, lo caracteriza la falta de evidencia escrita sobre los sucesos que acontecieron. Se le llama Prehistoria a todo el proceso evolutivo desde la formación de la Tierra, pasando por las distintas Eras, el reinado de los dinosaurios, los primeros homínidos, el Paleolítico y todas sus fases, el Neolítico con la aparición de la

agricultura, hasta las primeras civilizaciones y la aparición de la escritura cuneiforme en Sumeria. Otros autores proponen que la Prehistoria comienza con la aparición de los primeros homínidos, siendo los hechos pasados a este, parte de la historia natural de la Tierra y, por lo tanto, ajenos a la Historia propiamente dicha.

Debido a que en semestres posteriores se revisarán las diferentes Eras Geológicas, se concebirá en esta guía de estudio, la Prehistoria desde los primeros homínidos hasta la aparición de la escritura.

El segundo período, del cual tenemos evidencia escrita gracias a la invención de la escritura, corresponde desde el 3000 a. n. e. hasta nuestros días.

División en Edades

La división de la Historia en Edades o Épocas, es una de las más utilizadas, sobre todo en el ámbito académico, debido a que los puntos coyunturales o de quiebre entre una edad y otra están bien definidos ya que son acontecimientos puntuales.

La Prehistoria se divide también por edades, pero en este caso se utiliza un criterio tecnológico, siendo el desarrollo de las herramientas de trabajo dicho criterio. En esta división tenemos la Edad de Piedra, desde que el ser humano utiliza herramientas de piedra, y la Edad de los metales, desde que el hombre comienza a hacer uso de estos materiales, precisamente del cobre.

Las edades en las que se divide la Historia de acuerdo a este criterio son:

- Edad Antigua: Desde la invención de la escritura hasta la caída del imperio romano de Occidente (476 n. e)
- Edad Media: Desde la caída del imperio romano de Occidente hasta el descubrimiento de América (1492) o la toma de Constantinopla por el imperio Otomano y la invención de la imprenta (1453)

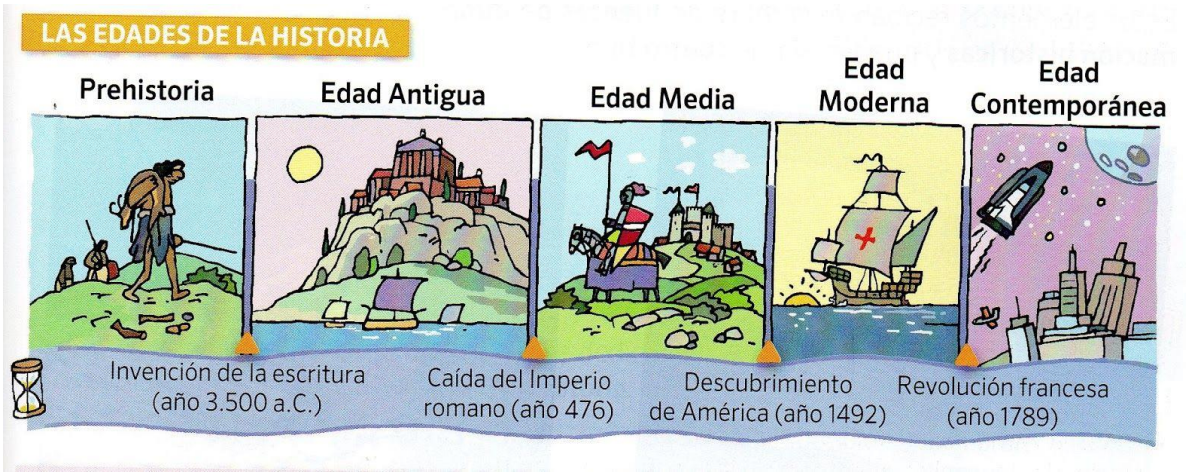
Aquí existe discrepancia entre los historiadores debido a la importancia de los hechos, de todos modos, corresponden a fechas cercanas así que en esta guía utilizaremos el descubrimiento de América.

- Edad Moderna: Desde el descubrimiento de América hasta la Revolución francesa (1789)

Algunos autores definen el fin de la Edad Media con la Independencia de los EE. UU en 1776, pero la fecha más aceptada es 1789 con la Revolución francesa, por lo que esa usaremos.

- Edad Contemporánea: Desde la Revolución francesa hasta la actualidad.

Algunos historiadores hacen una distinción dentro de la Edad Contemporánea y toman el período entre la Revolución rusa de 1917 hasta nuestros días, como otra etapa; pero debido a que el adjetivo que acompaña a esta edad: contemporánea, hace referencia a un período relativamente simultáneo al actual, utilizaremos la primera definición.



Las Edades de la Historia

Fuente: Tomado de (El rincón de Sonia, 2020)

División en cuanto a Modos de Producción

Esta división la utilizaremos al mismo tiempo que la anterior, ya que no son excluyentes entre sí y se complementan relativamente bien. El criterio, en este caso, es socioeconómico, y se definen cuatro sistemas o Modos de Producción por los que ha transitado la humanidad, y un quinto sistema, puramente teórico, al cual se aspira. Esta forma de dividir la Historia se le adjudica a Karl Marx, filósofo alemán del siglo XIX, el cual define la evolución de las sociedades humanas, como el desarrollo de las fuerzas productivas y las relaciones sociales de producción. Cada uno de estos Modos de Producción están

determinados por una lucha interna de dos clases: una explotadora y otra explotada. Esta lucha de fuerzas opuestas hace posible el funcionamiento del Modo de Producción y determina también, su extinción y aparición de un sistema socioeconómico superior; por lo que, el Modo de Producción precedente se considera inferior socioeconómicamente hablando al sucesor.

A continuación, se define cada uno de los Modos de Producción en los que se divide la historia de las sociedades humanas:

- Comunidad Primitiva
- Esclavismo
- Feudalismo
- Capitalismo
- Comunismo

División de la Prehistoria

Además de la ya mencionada división por edades, la Prehistoria ha sido motivo de discusión entre antropólogos, arqueólogos e historiadores, para unos, el criterio debe ser socioeconómico, para otros, puramente sociocultural. En este apartado definiremos tres de estos criterios:

Criterio sociocultural o antropológico

Este fue introducido por Lewis Henry Morgan, antropólogo estadounidense del siglo XIX, quien define tres estadios por los que debe transitar un pueblo o cultura para alcanzar la civilización: Salvajismo, Barbarie y Civilización. Cada uno de estos estadios se divide en etapas o fases que, Friedrich Engels caracteriza en su obra: El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado:

- Salvajismo: Período en que predomina la apropiación de productos que la naturaleza da ya hechos

    - Estadio inferior:
        - Vida silvestre
        - Formación del lenguaje articulado
    - Estadio medio:
        - Uso del fuego
        - Toscos instrumentos de piedra sin pulimentar
        - Pesca y recolección
        - Antropofagia
    - Estadio superior:
        - Invención del arco y la flecha
        - Caza, como actividad fundamental

- Barbarie: Período en que aparecen la ganadería y la agricultura y se aprende a incrementar la producción de la naturaleza por medio del género humano

    - Estadio inferior:
        - Introducción de la alfarería
    - Estadio medio:
        - Domesticación de animales
        - Cultivo de plantas
        - Uso de la piedra para la construcción
    - Estadio superior:
        - Uso del hierro
        - Agricultura

- Civilización: Período en el que el hombre sigue aprendiendo a elaborar los productos naturales, período de la industria, propiamente dicha, y del arte. Comienza con la invención de la escritura.

Estos estadios no son comunes a todos los grupos humanos en un mismo período de tiempo, o sea, el desarrollo no es paralelo entre un grupo y otro. Mientras que los pueblos de la creciente fértil (Medio Oriente) tenían una vida pastoril, los nativos americanos comenzaban a practicar una agricultura incipiente. A pesar de esto, todos los pueblos deben atravesar estos estadios para llegar a la civilización.

Criterio socioeconómico:

Este criterio está relacionado con la división en Modos de Producción, y propone dividir la Comunidad Primitiva en cuanto a actividades económicas fundamentales. Estas divisiones son principalmente tres:

- Recolección: Es la primera actividad económica del ser humano, el cual sobrevive con los frutos que puede recolectar directamente de la Naturaleza

- Caza y Pesca: El ser humano desarrolla herramientas de trabajo, como el hacha, la lanza, el arco y la flecha, las redes de pesca y el anzuelo, lo que le permite vivir del producto de estas actividades más avanzadas.

- Agricultura: Se domina la técnica del sembrado y cultivo de productos de la tierra. El ser humano pasa de ser nómada a ser sedentario, y forma grandes comunidades que se dividen el trabajo socialmente.

Esta última etapa se subdivide en cuanto al nivel de desarrollo de la agricultura: una agricultura incipiente, cuyo producto alcanza a penas para alimentar a la comunidad; una agricultura de subsistencia, la cual es capaz de ser la actividad económica fundamental y

satisfacer al grupo; y una agricultura de excedentes, donde el excedente de la producción se destina al almacenamiento e intercambio.

Este criterio de división se utilizará en la guía de Historia del Ecuador, para estudiar la Época aborigen de nuestro país.

Criterio tecnológico:

Este es el criterio más utilizado, y divide la Prehistoria en etapas de acuerdo al nivel de desarrollo tecnológico del ser humano, que en esta época se traducía en el grado de perfeccionamiento de las herramientas de trabajo y, por ende, la capacidad de aprovechar y modificar la Naturaleza a su favor. Son tres etapas principales, cada una con sus respectivos períodos:

- Paleolítico: Significa piedra antigua y se extiende desde hace 2.59 millones de años hasta 12 000 años atrás, aproximadamente. Se caracteriza principalmente por la invención y desarrollo de las herramientas de piedra. Se divide a su vez en:
  - Inferior
  - Medio
  - Superior
- Mesolítico: Significa piedra media y comprende el período de transición entre el Paleolítico y el Neolítico, desde hace 12 000 años hasta 8000 años atrás, aproximadamente.
- Neolítico: Significa piedra nueva. Comienza hace 8 000 años y se extiende hasta hace 5000 años atrás, aproximadamente. Se caracteriza por la invención de la agricultura, la ganadería y el desarrollo de las sociedades sedentarias.

Solo se menciona cada etapa, ya que en esta guía utilizaremos esta división para abordar el contenido del próximo capítulo, pero nos apoyaremos también en los demás criterios porque, como se mencionó anteriormente, no son excluyentes, al contrario, favorecen a la comprensión de la Historia desde distintos puntos de vista.

Hasta aquí la etapa introductoria. Con los fundamentos de la Historia bien entendidos, estamos en condiciones de comenzar a recorrerla de principio a fin. Sin más tiempo que perder, ¡comencemos!

CAPÍTULO II
PREHISTORIA

EL ORIGEN DEL SER HUMANO: PRIMEROS HOMÍNIDOS

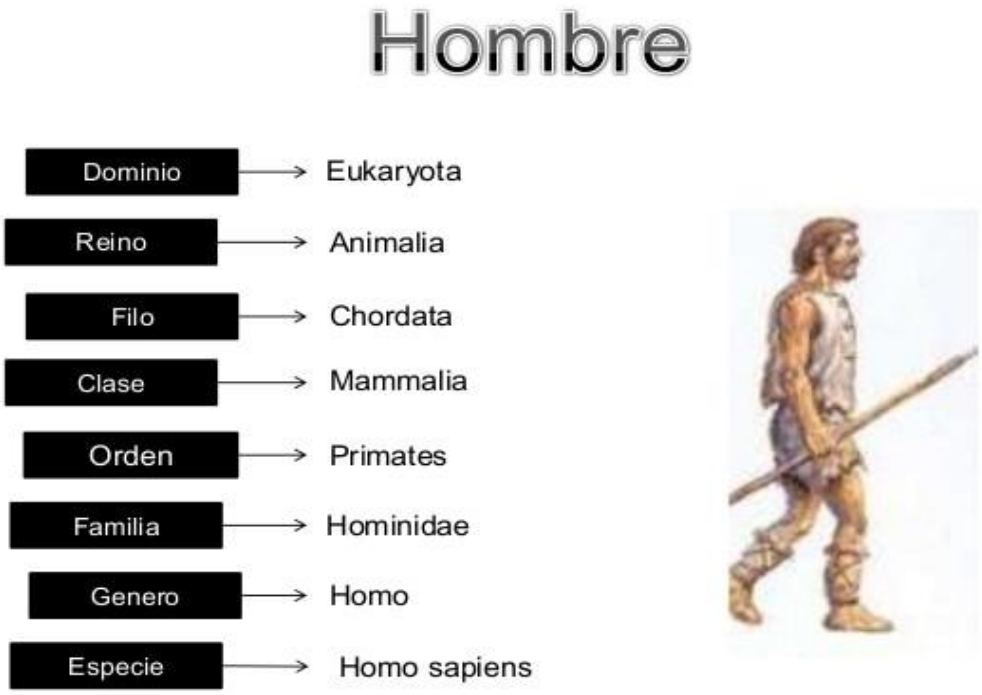
Taxonomía humana

El origen del ser humano no es un fenómeno aislado u obra de alguna fuerza sobrenatural, es una atapa más del gran proceso evolutivo de los organismos en la Tierra.

Luego de haberse dado las condiciones necesarias para que la vida fuera posible, hace aproximadamente 3 800 000 000 de años, los microorganismos poblaron los mares de nuestro planeta. Con el tiempo, estos organismos marinos pasaron de ser unicelulares a organismos pluricelulares más complejos y especializados. Cuando los continentes estuvieron formados y las condiciones atmosféricas fueron óptimas, comenzó a poblarse la tierra desde el mar y, a partir de este punto, la evolución se ha encargado de desarrollar, multiplicar y extinguir una especie tras otra, en una dinámica simultánea a la evolución del planeta Tierra. Este proceso se explicará con más detalle en la guía de estudio de Geografía, de tercer nivel.

Los organismos nacen, crecen y mueren en un espacio físico, que está determinado por las condiciones geográficas y los cambios que esta sufre. Esta relación seres vivos – Naturaleza, es indivisible y va a ser en extremo importante en el desarrollo de la especie humana, ya que, ante todo, el ser humano es un ser vivo como cualquier otro, es un organismo pluricelular, eucariota, vertebrado, animal, mamífero y homínido; lo sapiens sapiens, los viajes al espacio y las Mc Donalds, vinieron después.

Es importante entender de dónde venimos, más allá del contexto histórico; por eso, haremos un paréntesis en el componente biológico que nos enmarca. La taxonomía humana es nuestro mapa evolutivo, expone los grupos biológicos de los que formamos parte en forma jerárquica y es un recordatorio de nuestra posición en la Naturaleza.



Taxonomía humana

Fuente: Tomado de (Slideshare, 2014)

Eucariota: Se refiere al tipo de célula que compone nuestro organismo. Las células eucariotas son las más avanzadas estructural y funcionalmente, y permiten la especialización, por lo que forman tejidos, órganos y sistemas de órganos, a diferencia de las Procariotas, características de las bacterias.

Animalia: Se refiere a las divisiones que la Biología utiliza para clasificar a los organismos eucariotas. Existen cinco reinos: Mónera o bacterias, protistas, Fungi u hongos, Plantas y Animales; a este último pertenece el ser humano. Existen otras clasificaciones que incluyen a los virus y otros organismos que no se acoplan del todo a ninguno de los reinos.

Chordata o Cordados: Dentro del reino animal, existen organismos cordados y no cordados. Esta clasificación se basa en la presencia, o no, de sistema nervioso central y estructura ósea que lo recubre, más comúnmente conocido como columna vertebral. Ejemplos de animales no cordados son los poríferos, como las esponjas de mar, y los celenterados, como las medusas.

Mammalia o Mamíferos: Los mamíferos son animales vertebrados con la presencia de glándulas mamarias, vivíparos, salvo excepciones como el ornitorrinco, de sangre caliente y respiración pulmonar, incluso los que viven en el mar, como las ballenas y delfines. Las otras clases de animales vertebrados incluyen aves, reptiles, anfibios y peces, y de todas, los mamíferos son los más avanzados en cuanto a adaptación al medio.

Primates: Este orden incluye a mamíferos vertebrados generalmente arborícolas que se caracterizan por tener los ojos en posición anterior, o sea en el frente, las glándulas mamarias en situación pectoral, o sea en el pecho, y un pulgar oponible a los otros dedos, o sea independiente y con la capacidad de formar noventa grados respecto a estos, a diferencia del resto de mamíferos.

Hominidae u Homínidos: Esta subdivisión del orden primate, se caracteriza por la bipedestación: la capacidad de andar en las dos patas traseras y en posición erguida. Además, los homínidos poseen una capacidad craneal superior al resto de primates. Los primeros homínidos aparecieron hace más de cuatro millones de años.

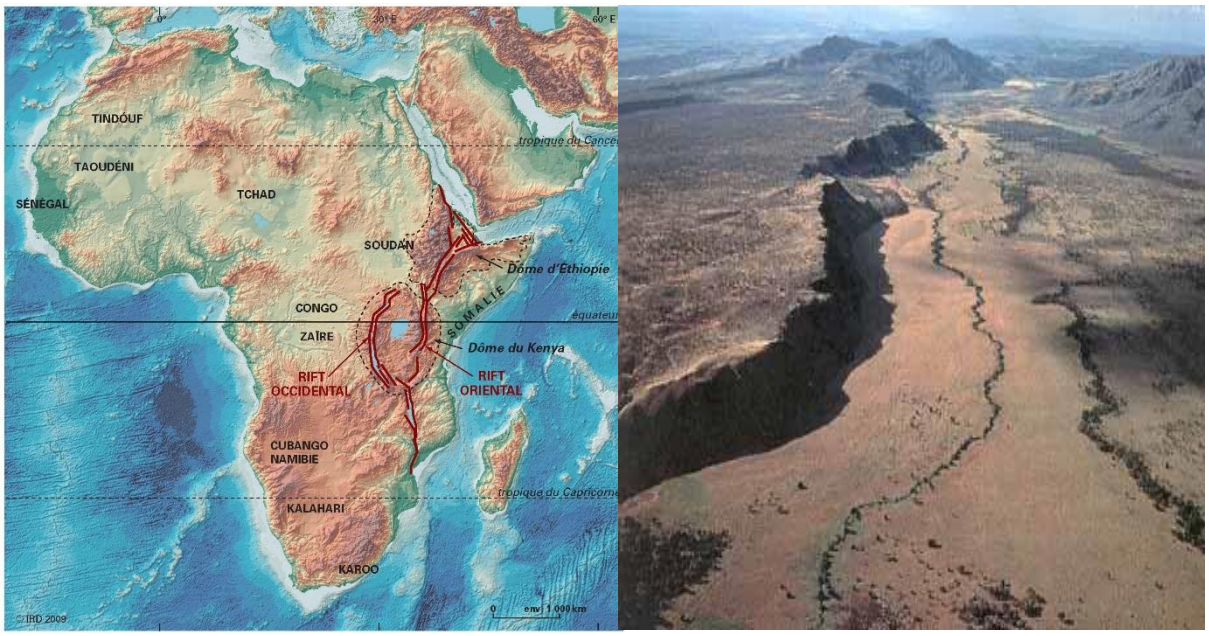
Homo: Se refiere al grupo de homínidos al que pertenecen los humanos, el llamado género humano. Actualmente, el homo sapiens u hombre moderno, es el único representante de este género. Se caracteriza principalmente por la hipercefalización, o sea la gran capacidad craneal que lo separa del resto del reino animal, y la habilidad para transformar su entorno natural. El primer homo apareció hace 2.5 millones de años, aproximadamente, y recibió el nombre de Homo hábiles, que significa hombre habilidoso.

Homo sapiens: Dentro del género homo existieron muchas especies, las más importantes debido a su nivel de desarrollo, se estudiarán en este capítulo. De todas estas, la más avanzada y única superviviente, es el Homo sapiens u hombre sabio, que apareció hace 200 000 años, aproximadamente. Se caracteriza por tener, además de una gran capacidad craneal y habilidad para transformar el medio natural, una lógica avanzada, un lenguaje articulado y una gran capacidad de abstracción, superior a todas las especies anteriores.

Árbol evolutivo

La evolución del ser humano es un proceso complejo y extenso que se remonta a la aparición del primer mamífero. Respetando toda creencia religiosa, pues son estas manifestaciones del increíble intelecto humano, esta guía se limitará a exponer la información avalada por las ciencias biológicas, tomando a la tesis de la Selección Natural de Charles Darwin, como el criterio de desarrollo más aceptado. En este apartado se relatará la historia a partir de la aparición del primer homínido, pues es el primer animal al que puede considerarse nuestro antecesor.

Esta historia comienza 5 millones de años atrás, en la sabana africana, específicamente en la parte oriental en el llamado Valle del Rift, mucho antes de que las arenas del Sahara cubrieran la meseta norte del continente.



Mapa e imagen aérea del Valle del Rift

Fuente: Tomado de (Fornier, 2021) y (Bgreenproject, 2013), *respectivamente*

En esta geografía rica en árboles frutales vivían todo tipo de animales, entre ellos los primates, mamíferos herbívoros que, debido a los peligrosos carnívoros que acechaban en el suelo, como leones y hienas, estaban obligados a llevar una vida arborícola, o sea en la copa de los árboles. Esto no era en absoluto problema para los primates, ya que su pulgar

independiente al resto de los dedos favorecía el agarre; además, las copas de los árboles ofrecían todo lo necesario para su supervivencia.

Debido a que el Valle del Rift es una zona de alta actividad tectónica, como se puede apreciar en la imagen anterior, ya que en ese lugar confluyen la placa continental africana y la placa arábiga, el suelo se fue agrietando y separando el continente. Estos cambios bruscos del relieve ocasionaron cambios también en el clima y la vegetación de la zona. Las frutas de los árboles, que servían de sustento alimenticio a los primates, comenzaron a escasear. Aunque sus grupos no eran muy numerosos, la escasez de alimentos era crítica y no alcanzaba para todos, por lo que se vieron obligados a bajar al suelo.

Como se mencionó al inicio de este capítulo, la influencia del medio en la evolución del hombre y las sociedades, va a ser determinante. Prosigamos.

Un primate, cuadrúpedo, relativamente pequeño, adaptado a la vida arborícola, era una presa fácil para los cazadores de la sabana. La vegetación impedía que estos aventureros pudieran ver más allá de sus narices, por lo que para advertir de peligros lejanos necesitaban erguirse por unos segundos y luego proseguir su camino. Esta acción de pararse, dificultosamente al principio, en dos patas, trajo consigo la ya mencionada adaptación que convirtió a los primates en homínidos. El primero en comenzar a practicar la bipedestación, fue el Orrorin tugenensis, nombrado así debido a que sus restos fósiles fueron encontrados en la región de Tugen, en Kenia.

A pesar de poder distinguir los peligros que acechaban desde lejos, debido al andar erguido de los homínidos, el entorno era aún hostil, ya que los enemigos poseían dientes y garras afiladas, eran rápidos y atacaban en manada. Para defenderse, nuestros ancestros recurrieron también a la vida en manada. Los primeros grupos de homínidos rondaban los cinco o diez miembros. Además, al tener la capacidad de agarre desarrollada, podían hacerse de palos y piedras para golpear y lanzar: las primeras armas de la historia. Algunos autores definen las armas y las herramientas, como extensiones del cuerpo; al no contar con adaptaciones para el combate, el hombre necesita ingeniárselas para igualar, e incluso superar, a las grandes bestias; los primeros homínidos fueron los pioneros en esta empresa.

A partir de este punto, comienza la aventura evolutiva del ser humano. Aunque no todas las especies que mencionaremos son ancestros directos del hombre, todas constituyen hitos evolutivos, ya que, como ningún otro organismo en la Tierra, estas lograron dominar y modificar la Naturaleza de acuerdo a sus necesidades.

La siguiente tabla expone los homínidos que conforman el árbol evolutivo del ser humano, en orden cronológico, de abajo hacia arriba. Además, muestra el lugar donde

vivieron, la antigüedad de los mismos, las características físicas y los aportes evolutivos más sobresalientes de la especie.

No	Representante	Lugar	Antigüedad	Características físicas	Aportes
8	Homo sapiens	África, Europa y Oceanía	200 000 años	T: 1.75 m P: 75 kg CC: 1350 cm3	-Agricultura -Sedentarismo -Escritura -Manifestaciones religiosas -Ciencias
7	Homo neanderthalensis	Europa, Oriente Medio y Asia Central	230 000 – 40 000 años	T: 1.65 m P: 70 kg CC: 1100 - 1400 cm3	-Ritos funerarios -Vestimenta -Semisedentarios (cuevas) -Grandes cazadores -Manifestaciones artísticas
6	Homo erectus	Asia oriental	2 millones – 120 000 años	T: 1.75 m P: 75 kg CC: 950 cm3	-Descubrimiento y dominio del fuego -Especializaciones comunitarias -Dejan de ser carroñeros
5	Homo ergaster	África del este	1.9 – 1.4 millones de años	T: 1.60 m P: 65 kg CC: 850 cm3	-Conciencia de la muerte -Expansión por el mundo -Herramientas más perfeccionadas -Posible lenguaje articulado
4	Homo habilis	Sur y este de África	2.5 millones de años	T: 1.40 m P: 50 kg CC: 700 cm3	-Uso de herramientas de piedra -Construcción de cabañas -Pensamiento e ingenio -Vínculos sociales más fuertes

3	Australopitecus afarensis	África del este	3.5 millones de años	T: 1.45 m P: 45 kg CC: 380 – 450 cm3	-Grupos más numerosos - Ancestro directo del género homo
2	Australopitecus anamensis	África del este	4 millones de años	T: 1.40 P: 1.40 CC: 380 - 450	-Consumo de carne. Carroña -Dimorfismo sexual marcado
1	Orrorin tugenensis	África del este	5 millones de años	T: 1.40 m P: 40 kg CC: 340 cm3	-Deja los árboles -Bipedestación

T: tamaño (metros) **P:** peso (kilogramos) **CC:** capacidad craneal (centímetros cúbicos)

Árbol evolutivo

Elaborado por Danny Machín Soto

El dimorfismo sexual es la propiedad que permite diferenciar al macho de la hembra de una misma especie; el Orrorin tenía un dimorfismo sexual poco marcado, por lo que sería difícil definir el sexo de un individuo de esta especie, mientras que en el Australopitecus anamensis, estas diferencias eran bastante marcadas.

La alimentación es fundamental en el desarrollo de las especies. El consumo de carne posibilitó la incorporación de mayor cantidad de sustancias necesarias, como proteínas y minerales, que favorecieron el desarrollo del cerebro, por lo que constituye un hito evolutivo. A pesar de esto, la dieta de los primeros homínidos se basaba en frutas y pequeños insectos, por lo que los procesos digestivos no estaban lo suficientemente desarrollados como para extraer y asimilar todas las sustancias provenientes de la carne cruda.

Esta carne no la obtenían como resultado de la caza, sino que practicaban el carroñeo: comían animales muertos que encontraban o aprovechaban las sobras que dejaban los carnívoros. Acceder a las partes comestibles de estas carroñas se hacía complicado en algunas ocasiones, pues los homínidos no contaban, ni contamos, con garras y dientes lo suficientemente fuertes como para desgarrar el tejido; por lo que, la utilización de piedras afiladas para cortar constituye otro hito evolutivo importante, tanto, que el primero en utilizar estas herramientas líticas recibió el título de primer hombre: el Homo habilis.

El perfeccionamiento de estas herramientas permitió la fabricación de las primeras armas para protegerse del entorno hostil. Un palo con una de estas rocas filosas incrustada en un extremo, otorgaba el alcance y la letalidad necesaria para mata o ahuyentar a los peligros que acechaban. Como algunos miembros del grupo eran más hábiles en la fabricación de armas, el trabajo creador de los primeros humanos requirió un cierto grado de especialización; además, la defensa requería organización y comunicación, por lo que los vínculos sociales tuvieron que fortalecerse en este período. Esta nueva organización permitió que los viajes pudieran ser más largos, llegando el Homo ergaster a salir del continente cuna de la humanidad y asentarse en otras regiones, como Europa y Asia.

El descubrimiento y dominio del fuego constituye, para muchos, el acontecimiento más importante de los orígenes de la humanidad. El Homo erectus, especie protagonista de este importante hallazgo, pudo llevar a otro nivel la adaptación al medio, pudiendo ahora ahuyentar y hacer frente a las bestias más fácilmente, calentarse en las frías noches y, sobre todo, cocinar las carnes, lo que favorece los procesos digestivos, logrando asimilar la mayor parte de las sustancias necesarias. La evolución, a partir de este punto, se aceleró exponencialmente.

Al poseer las herramientas necesarias para cazar, cortar y cocinar los alimentos, el consumo de carroña fue sustituido y, los primates que, en algún momento fueron la presa, se convirtieron en el cazador más temible de la Naturaleza. A pesar de que la caza proporcionaba el sustento necesario para alimentar a los grupos, mucho más numerosos que antes, la recolección no perdió relevancia. Raíces, flores y frutos eran recogidos diariamente por los recolectores, un grupo diferente al de los cazadores, conformado por las mujeres y los niños, miembros de la comunidad no calificados para realizar actividades de alta exigencia física y peligrosidad; a esta división se le conoce como División Natural del Trabajo, o sea, en cuanto a capacidades naturales.

El desarrollo del pensamiento abstracto, los sentimientos de apego y amor por la comunidad, el interés por lo que sucede más allá de la muerte y la reflexión sobre el Universo y los fenómenos de este, propició la aparición de las primeras manifestaciones artísticas y religiosas. Las pinturas en las paredes de las cuevas, que relataban las hazañas en la caza y los botines de esta, los enterramientos acompañados de ritos con un alto grado de simbolismo, la vestimenta y la pintura del cuerpo, son reflejo del nivel de desarrollo alcanzado por el Homo sapiens y su vecino el Homo neanderthalensis.

La división natural del trabajo provocó que, según algunas teorías, una hembra recolectora dejara caer accidentalmente una semilla en la tierra y presenciara un fenómeno increíble: la fecundación de la tierra y el posterior nacimiento de una planta. La aparición de la agricultura constituye un punto de inflexión en la evolución humana, siendo considerados los cambios ocurridos a partir de este acontecimiento, la primera Revolución de la historia de la Humanidad: La Revolución Neolítica.

Con todos los adelantos tecnológicos, las nuevas actividades económicas, las manifestaciones culturales y religiosas, y la sustitución del nomadismo por el sedentarismo a causa del desarrollo de la agricultura, aparecieron los primeros asentamientos humanos. Estos poblados requerían de un nivel de organización superior que favoreciera la administración de los recursos que, muchas veces, excedían el consumo debido al gran desarrollo de las actividades económicas, especialmente de la agricultura; por lo que aparecieron nuevas especializaciones que requerían trabajo intelectual y liderazgo; de esta forma surgió una nueva división del trabajo, ya no por criterios naturales, sino netamente sociales: la División Social del Trabajo. Los más fuertes, eran guerreros y cazadores; los más inteligentes, líderes y sacerdotes.

Todo este proceso desembocó en la aparición del lenguaje escrito y con él, el fin de la Prehistoria.

Los párrafos anteriores relatan, de manera breve y general, la historia de la Prehistoria. Es una explicación complementaria del árbol evolutivo. A continuación, se caracterizará cada uno de los períodos en los que se divide la Edad de Piedra

EL PALEOLÍTICO

La palabra Paleolítico, de acuerdo a su etimología, significa piedra antigua, de *paleo*, antiguo, y *lítico*, piedra. Es uno de los tres períodos en los que se divide la llamada Edad de Piedra y abarca desde la invención de la primera herramienta de piedra por el Homo habilis, 2.5 millones de años atrás, hasta el inicio del Mesolítico, el segundo período, hace 12 000 años. Este período se divide en tres etapas: Paleolítico inferior, medio y superior, y cada uno se caracteriza por las técnicas de trabajo utilizadas para la fabricación de las herramientas líticas. Los arqueólogos han clasificado estas técnicas con nombres que sirven para identificar la industria, como la Abbevilliense y la Achelense, del Paleolítico Inferior.

Inferior



Las culturas de este período son las más conocidas debido a la cantidad de hallazgos encontrados. Los Homo habilis son los primeros en trabajar la piedra, siendo sus instrumentos rústicos, toscos guijarros de canto cortante. Estos se elaboraban golpeando una piedra con otra, hasta que saltaran lascas que se utilizaban luego para cortar o raspar. A esta industria se le conoce como Pebble Culture, que significa cultura de guijarros.

Piedra cortante, representativa
de la Pebble Culture

Fuente: Tomado de (Datos curiosos de la Historia, 2011)

Los humanos en este período eran nómadas y vivían en pequeños grupos. Al inicio, se alimentaban de carroña, pero con el perfeccionamiento de la industria lítica, comenzaron a confeccionar instrumentos para la caza y la pesca. Existe evidencia de la construcción de cabañas con palos y hojas, pero la mayor parte del tiempo vivían al aire libre. La esperanza de vida era de poco más de veinte años. Este período corresponde desde el Homo habilis, hasta la aparición del Homo neanderthalensis, alrededor de 300 000 años atrás.

Otra industria representativa del período es el Achelense, nombrado así por el lugar donde se encontró el yacimiento, en Amiens, Francia. Es característica de los Homo erectus, los cuales fabricaron hachas de mano bifacial o bifaz, puntas y raspadores.

Nótese en la imagen el mejor acabo respecto a la industria Pebble, evidencia del desarrollo tecnológico. Además del mejoramiento de las técnicas, el uso de otros materiales como la piedra caliza y la cuarcita, favorecen a la calidad del producto final.



Bifaz achelense

Fuente: Tomado de (Toledo Contigo, 2016)

Medio

Este período se caracteriza por la especialización en la industria de lascas. Las industrias líticas más destacadas de este período son la Levalloisiense y la Musteriense, ambos nombres provenientes de las regiones francesas donde se hallaron los yacimientos. La primera se destacó en la industria de lascas, logrando puntas bifaciales muy planas y, por lo tanto, cortantes. La segunda, más avanzada, es característica del Homo neanderthalensis, quienes fabricaron puntas con retoques escamosos, como la que se muestra en la imagen.



Núcleo levalloisiense de cuarzo

Fuente: Tomado de (Museo de Arqueología de Cataluña - Girona, 2021)



Herramienta musteriense

Fuente: Tomado de (Britannica Escola, 2021)

El hombre de este período ya era un gran cazador, lo demuestran la calidad de las herramientas utilizadas en esta actividad. Eran seminómadas, pues pasaban largas temporadas viviendo en cuevas, donde se han encontrados indicios de organización doméstica, como la dedicación de espacios a los dormitorios y la cocina. Las manifestaciones culturales incluían ritos funerarios y pinturas decorativas.

Las teorías más aceptadas sobre la extinción del Homo neanderthalensis, apuntan a una posible conjunción de dos factores: uno geológico y climático, y la competencia interespecífica. El primero se refiere a posibles erupciones volcánicas u olas de fríos que obligaron al hombre de Neanderthal a emigrar, y esto hubiese hecho posible un conflicto entre este y el Homo sapiens, pues se conoce que coexistieron; conflicto que terminaría con la total extinción del primero y el posicionamiento del segundo como último representante del género.

Superior

Esta última etapa del Paleolítico se caracteriza por la entrada en escena del Homo sapiens como única especie del género Homo, luego de la extinción de los Neandertales hace 40 000 años. Los Homo sapiens desarrollaron una tecnología muy avanzada. Su industria se caracterizó, en un principio, por el empleo de lascas muy finamente trabajadas, con las que fabricaban raspadores y puntas. Posteriormente, trabajaron con otros materiales como el hueso y el marfil.

El Paleolítico superior coincide con la última glaciación, la llamada Glaciación Wurm, a finales del Pleistoceno, por lo que el Homo sapiens tuvo que enfrentarse a un clima frío y convivir con animales propios de la megafauna, como el reno, el ciervo, el rinoceronte lanudo, y los famosos mamuts y tigres dientes de sable.



Megafauna

Fuente: Tomado de (Partal, 2017)

Algunas de las industrias líticas representativas de este período son el Perigordiense y el Magdaleniense, ambas trabajaron el hueso para la creación de una gran variedad de herramientas, como arpones, varillas, bastones, espátulas, raspadores, puntas de flecha, entre otros. Una característica sobresaliente de este período es el acabado artístico que se le da a estas herramientas, principalmente en el Magdaleniense, como se aprecia en las siguientes imágenes.



Cuchillo de Chatelperron, propio del Perigordiense

Fuente:Tomado de (La escoba de Lucy, 2017)



Arpones dentados del Magdaleniense

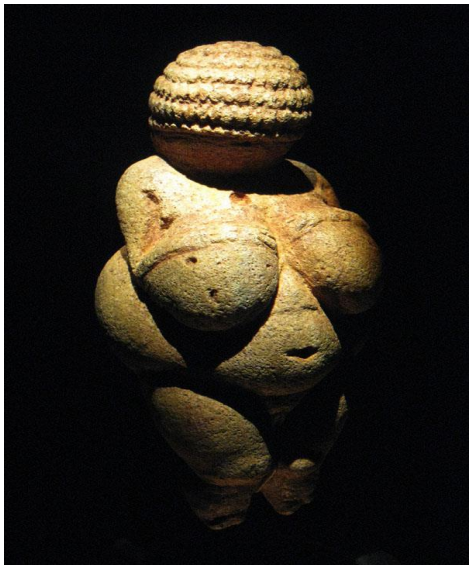
Fuente: Tomado de (Prieto, 2013, pág. 10)

El arte se hace presente en este período, poniendo de manifiesto el gran nivel cultural alcanzado. Las figuras, de alta calidad, revelan el agudo sentido de observación de la Naturaleza y la capacidad de representar elementos abstractos del hombre del paleolítico. El criterio es fundamentalmente naturalista, representando, en su mayoría, animales; mientras que las figuras humanas aparecen toscas y esquemáticas. Son características de este período las famosas venus paleolíticas: estatuillas femeninas con atributos exagerados que, según algunos autores, representan la fertilidad.



Bisonte tallado en asta de reno

Fuente: Tomado de (Artehistoria, 2021)



Venus de Willendorf

Fuente: Tomado de (Mundo del Museo, 2021)

Las pinturas rupestres son frecuentes en este período. Abundan las representaciones, en las paredes y techos de las cuevas, de escenas de caza y animales de fauna fría, como uros, ciervos, renos, entre otros. Se utilizaba, principalmente, el color negro y el rojo, obtenidos de pigmentos vegetales y de minerales, como el ocre.



Pintura rupestre, cuevas de Altamira, España

Fuente: Tomado de (Educación 3.0, 2021)

El desarrollo del ser humano durante el Paleolítico no sucedió simultáneamente en todas las regiones del mundo. En algunos lugares se alcanzó las industrias líticas superiores mucho antes que en otros. Este desarrollo desigual ocasionó que en algunos sitios se comenzara a trabajar la agricultura, la ganadería y la cerámica, al mismo tiempo que en otros lugares, aún permanecían en la Edad de Piedra. Las condiciones naturales influyeron en gran medida, tanto que en la llamada creciente fértil, específicamente en la región de Mesopotamia, bañada por los ríos Tigris y Éufrates, se alcanzara un nivel de desarrollo social tan alto que permitiría, a finales del Neolítico, la invención de la escritura y la rueda.

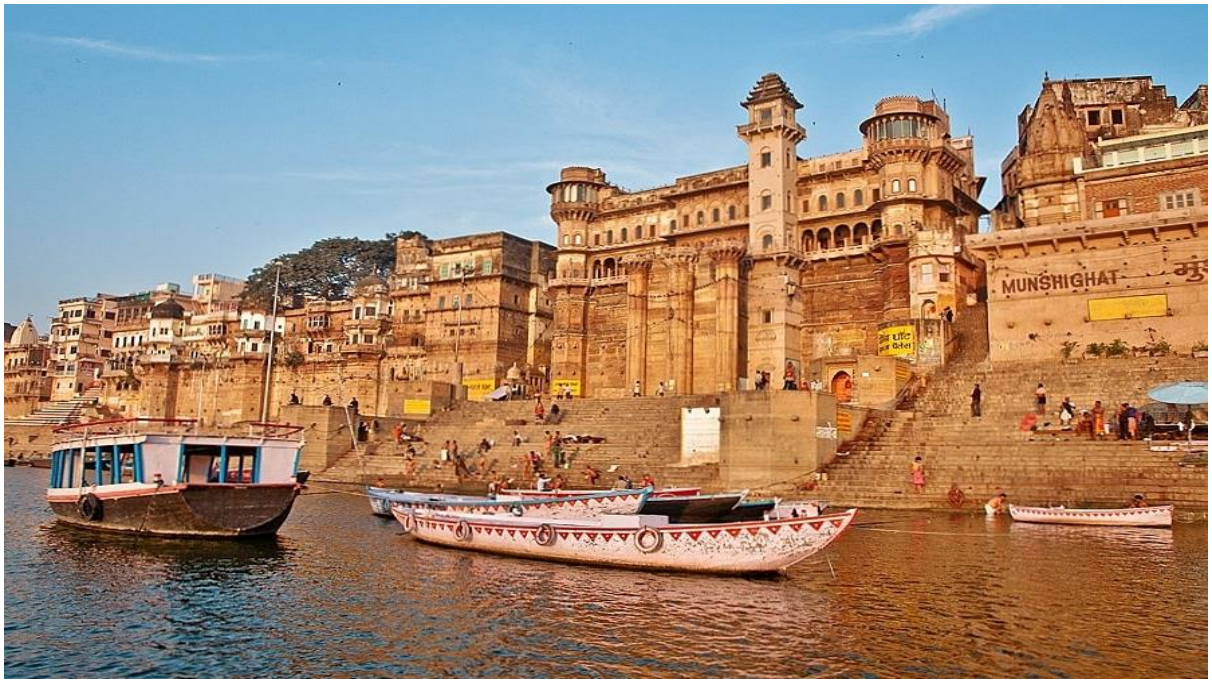
Mesolítico

Este período corresponde a la etapa de transición entre el Paleolítico y el Neolítico. Se caracteriza por la decadencia de los estilos de vida anteriores, como la caza y el nomadismo; aunque no desaparece esta actividad económica y aún no existen grupos netamente sedentarios, las condiciones naturales, producto del paso del Pleistoceno al Holoceno y el fin de la última glaciación, favorecieron la progresiva aparición de un clima cálidos/templado, así como de bosques y praderas ricas en flora y fauna. Por esta razón, el hombre dejó de perseguir presas y se concentró en la caza selectiva, más segura, estable y económica, además, la recolección se hizo mucho más fácil debido a la riqueza del nuevo entorno, por lo que no era necesario migrar.

Muchos de los grupos humanos de este período, frecuentaban las orillas de los ríos, ya que la vegetación era abundante debido a la fertilidad de la tierra en estas zonas. Las aguas de los ríos arrastran gran cantidad de minerales y sustancias que ayudan en la fertilización del suelo; en las crecidas, las aguas se desbordan y depositan estas sustancias en las tierras cercanas, haciendo florecer todo tipo de plantas, las cuales ofrecen frutos, vegetales, raíces y semillas al ser humano.

Además de favorecer la flora, los ríos son hábitat de una gran variedad de peces y animales acuáticos. Con la maestría en el trabajo del hueso y las fibras vegetales, el Homo sapiens comenzó a fabricar redes y arpones que le servían para capturar a estos animales. Por otro lado, al ser el agua necesaria para la vida, acercarse a los ríos para hidratarse era actividad frecuente de muchos animales terrestres y voladores, por lo que se convertía en un punto fundamental para la caza.

Como se puede inferir fácilmente, los ríos fueron de gran importancia para el hombre del Mesolítico, el cual se aproximaba cada vez más al descubrimiento que cambiaría la forma de ser y pensar de la Humanidad: la agricultura. Es tal la importancia de la hidrografía, que las civilizaciones más avanzadas de la Historia se desarrollaron a orillas de grandes ríos: Egipto, en el Nilo; Mesopotamia, en el Tigris y el Éufrates; la India, en el Ganges y el Indo; China, en el Yangtsé y el Huang-ho, entre otras.



Río Ganges, Benarés, La India

Fuente: Tomado de (Sarralde, 2016)

EL NEOLÍTICO

Hace 10 000 años, aproximadamente, los grupos humanos del Medio Oriente comenzaron a practicar la agricultura y la ganadería. Como vimos en el subtema anterior, la influencia del ambiente fue fundamental en la aparición de estas actividades económicas. La fertilidad del suelo bañado por ríos como el Tigris y el Éufrates en Mesopotamia, y el Jordán en la península arábiga, favoreció la aparición y desarrollo de las técnicas de cultivo. Por otra parte, a partir de la caza selectiva, los humanos descubrieron una forma aún más fácil de garantizar la carne: la crianza de animales. Estas actividades aparecieron y son

características de los pueblos del Oriente Medio, y se extendieron hacia otras regiones del planeta a través del contacto con otras culturas, mediante el comercio y las migraciones.

Las sociedades neolíticas ya no necesitaban recorrer grandes distancias para encontrar animales, buenos climas y techo, la agricultura aportaba todo lo necesario para la subsistencia; por lo que aparece una característica que acompaña a la mayor parte de los seres humanos hoy en día: el sedentarismo. El hombre comenzó a asentarse, permanentemente, en zonas habitables y que favorecieran las necesidades básicas. Formó comunidades, construyó casas y destinó tierras para el cultivo y la pastoreo. Los habitantes del Medio Oriente llegaron a criar cabras, vacas, cerdos y ovejas. La caza, la pesca y la recolección no desaparecieron, pero quedaron en segundo plano debido a las nuevas actividades económicas. Los principales cultivos fueron el trigo y la cebada. El ser humano pasa de ser depredador de la Naturaleza, a ser productor a partir de esta.

Primeros asentamientos neolíticos

Uno de los asentamientos neolíticos más antiguos es la ciudad de Jericó, en la actual Palestina. Los restos hallados en esta locación datan de entre 10 000 a 11 000 años de antigüedad. Fue fundada por los cananeos, un grupo humano de origen semita de los cuales hablaremos más adelante. Otros asentamientos antiguos son Catalhoyuk (*Çatal Hüyük*), en la actual Turquía, con 9 500 años de antigüedad; Uruk, ciudad de la antigua Sumeria, con 7 000 años de antigüedad; y Biblos (*Byblos*), de origen fenicio, fundada en el 5000 a. n. e.



Ruinas de Jericó

Fuente: Tomado de (Carrera, 2017)

A pesar de que el proceso de neolitización se dio a diferente ritmo y de maneras distintas en todo el globo, existen características que definen a los grupos humanos del Neolítico, y esas son: la agricultura y la piedra pulimentada, una técnica que dotó de mejor acabado y sustituyó a la piedra tallada del Paleolítico. La ganadería también podría ser una característica fundamental, pero debido al nivel de desarrollo dispar que se alcanzó en esta actividad, quedan dudas sobre si se puede tomar como un criterio necesario; por ejemplo, los pastores hebreos criaban vacas, cerdos y ovejas, mientras que en América se domesticó el perro y los camélidos andinos, como la alpaca, la llama y el guanaco, con fines de carga, transporte y sacrificios.

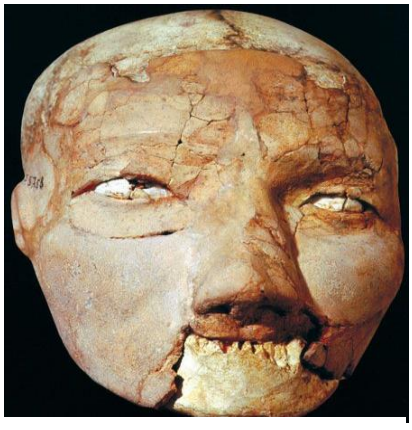
Aparición de la cerámica

La Cerámica aparece en este período alrededor del año 6000 a. n. e., como un indicador del alto nivel cultural y tecnológico que alcanzaron los pueblos del Neolítico. El trabajo con arcilla, barro y otros materiales, se desarrolló hasta tal punto que, gracias a los jarrones, figurillas, platos y adornos encontrados en los yacimientos arqueológicos, hoy podemos conocer las creencias, tradiciones y formas de vida de aquellas sociedades. Por ejemplo, se mantuvo la creación de estatuillas femeninas de atributos exagerados con significado divino, como la Diosa Madre de Catalhoyuk o la de Tell Halaf, en la actual Siria, lo cual nos habla sobre las divinidades que adoraban estos pueblos; o las máscaras de barro de Jericó, las cuales fabricaban a través de la colocación de barro sobre los rostros de los difuntos para conservar el molde, lo que no cuenta sobre sus costumbres funerarias.



Diosa Madre de Catalhoyuk

Fuente: Tomado de (Una Historia Curiosa, 2015)



Máscara mortuoria de Jericó

Fuente: Tomado de (Esquelas, 2018)

Véase en la figura siguiente, la ubicación geográfica de la “creciente fértil”, lugar de aparición de los primeros asentamientos Neolíticos.



Ubicación geográfica de la “creciente fértil”

Fuente: Tomado de (Greelane, 2020)

En el mapa se puede observar la ubicación de ciudades como Jericó y Catalhoyuk, y ríos y mares, como el Éufrates, el Tigris, el Nilo y el Mar Mediterráneo, accidentes hidrográficos determinantes en la historia de la Humanidad durante la Edad Antigua, período que se analizará en el próximo capítulo.

La cerámica se desarrolló hasta tal punto que se utilizaban hornos que podían alcanzar los 1000 grados Celsius, como muestran hallazgos en Tell Halaf. También la decoración alcanzó un alto nivel, utilizando variedades de pigmentos para los dibujos, técnicas de oscurecimiento del material, formas de todo tipo e incrustaciones de piedras preciosas, entre otros.

Desde el punto de vista económico, en este período comienza la textilería. El trabajo con fibras vegetales y animales, producto de la ganadería, hizo posible los primeros tejidos a mano con los que se fabricaron telas para vestimenta, adornado y comercio. Respecto a la actividad comercial, aparecen los primeros indicios de intercambio entre comunidades, por vía terrestre y marítima, gracias a la cercanía de los ríos y mares.



Culto cananeo a figuras zoomórficas

Fuente: Religión cananea. EcuRed (s.f)*. Recuperado de* https://www.ecured.cu/Religi%C3%B3n_cananea

El ámbito religioso estuvo dominado por el culto a la tierra y la fertilidad, como se evidencia en las Diosas Madre, pero no se dejó de adorar a los animales y otros fenómenos naturales, como la lluvia y el trueno. Estas manifestaciones culturales se pueden evidenciar en la cerámica, las pinturas y los ritos funerarios, ejemplo de esto lo tenemos en la Biblia cuando hace alusión a la adoración a tótems con forma de buey y serpientes. Además, junto con los relatos bíblicos que, datan de un período más reciente (La Edad de los Metales), tenemos la adoración a los toros en la cultura minoica, antepasada directa de los griegos; los dioses zoomórficos de los egipcios y la actual adoración a las vacas en la India, por solo citar algunos ejemplos.

A partir de Mesopotamia, el Neolítico se extendió por todo el mundo. En Egipto se tiene constancia de ganadería y agricultura a partir del 6000 a. n. e., en la región de El Fayum. En China, la aparición de la agricultura tiene origen difuso, algunos historiadores sostienen la teoría de la aparición autóctona, o sea, los chinos desarrollaron la agricultura por sí solos, sin influencia externa; mientras que otros expertos aseguran que las técnicas de cultivo penetraron en el territorio mediante el contacto con los pueblos mesopotámicos. Uno de los primeros asentamientos neolítico-cerámico de la región china del que se tiene constancia es la cultura Yangshao, precursora de la famosa cultura Longshan. A Japón llegó el Neolítico desde el Asia continental, convirtiendo a las culturas cazadoras, recolectoras y pescadores del período Jomon en culturas neolíticas con una cerámica destacada, como la Yayoi. En el territorio indio prosperaron culturas como Mohenjo Daro y Harappa. Estas culturas se desarrollarán más adelante.

Revolución urbana

Debido al gran desarrollo alcanzado por estos primeros asentamientos y a la notable capacidad de supervivencia que ofrecían las nuevas actividades y técnicas, la población comenzó a crecer hasta tal punto que se hizo necesario tomar una serie de medidas que permitieran la convivencia de tantas personas: se ampliaron los poblades, se abrieron canales de riego, se aumentó la actividad comercial con el fin de incorporar más recursos, se tomaron medidas de protección de los poblados, entre otras que, con el tiempo, transformaron a los primeros asentamientos en las primeras ciudades. A este proceso se le conoce como Revolución urbana.

Revolución neolítica

Al conjunto de transformaciones que ocurrieron en el Neolítico, incluyendo la Revolución urbana y la aparición de la metalurgia, se le conoce como Revolución neolítica, ya que modificó en gran medida la forma de vivir y de pensar de los seres humanos. La invención de la agricultura, la vida sedentaria, la aparición de las primeras ciudades, la división social del trabajo, la aparición de la cerámica y la metalurgia; son todas transformaciones de la Revolución neolítica.

EDAD DE LOS METALES

A continuación, se caracterizará cada una de las etapas que corresponden a la llamada Edad de los Metales, que comienza con los inicios de la metalurgia y se divide en tres edades, definidas y nombradas de acuerdo al metal más utilizado. Así tenemos a la Edad de Cobre, a la Edad de Bronce y a la Edad de Hierro.

Es necesario aclarar que la Edad de los Metales abarca desde finales del Neolítico y se adentra en la etapa histórica, por lo que corresponde a una división que es, tanto prehistórica como histórica. La primera etapa, la Edad de Cobre, coincide con el Neolítico, mientras que las dos etapas posteriores se desarrollan en momentos históricos posteriores a este.

Tener presente estas aclaraciones evitará conflictos cronológicos a la hora de comprender la Historia.

Edad del Cobre o Calcolítico

La búsqueda de piedras y materiales para la fabricación de armas y herramientas, llevó al hombre del Neolítico a encontrar minerales con contenido metálico. Al inicio estos eran ignorados, pero con el tiempo dominaron la técnica de separación del metal del mineral. Estas pepitas y pequeñas piedras o láminas, principalmente de cobre, un metal muy abundante, se utilizaban solamente para la decoración a través de la incrustación en las piezas cerámicas. También se les daba forma a través del martillado, ya que no conocían aún la fundición de este tipo de material. A este período se le conoce como Calcolítico o Edad de cobre y corresponde a los inicios de la Metalurgia, a finales del Neolítico, hacia el 4000 a. n. e.

Hacia el 3 600 a. n. e. el ser humano encontró la forma de fundir los metales, de esta manera podía darles forma y trabajarlos a placer. Las anteriores herramientas y armas de piedra, se fueron sustituyendo gradualmente por las de cobre. La industria lítica pasó a convertirse en industria metalúrgica. Estas fundiciones favorecerían la aparición de un nuevo metal, no presente en la naturaleza en estado puro, producto de la aleación del cobre y el estaño: el bronce.



Pepita de cobre

Fuente: Edad del Cobre. Wikipedia (s.f)*. Recuperado de* https://es.wikipedia.org/wiki/Edad_del_Cobre

Edad del Bronce

La metalurgia en el Próximo Oriente y en el área del mar Egeo, alcanzó un gran nivel de perfeccionamiento. Los trabajos en bronce sustituyeron a los demás metales y por supuesto, a la industria lítica. La producción de armas de este material favoreció el ámbito militar con hachas, lanzas, espadas, cascos y piezas de armadura, más resistentes y letales.

De las zonas antes mencionadas, el trabajo en bronce se esparció principalmente a Europa continental, desarrollándose pueblos de vida pastoril, una avanzada cerámica y costumbres funerarias basadas en la inhumación en túmulos, parecidos a las tolas de las culturas ecuatorianas, donde se enterraba a los difuntos. Posteriormente, estas costumbres se sustituyeron por la cremación de los cadáveres, característico de los pueblos celtas y los famosos vikingos.

Una de las características más destacadas de este período en la Europa continental, fue la fabricación del vaso campaniforme, un objeto cerámico con forma de campana encontrado en distintas áreas y que corresponde a un estilo común de muchas culturas de la época.

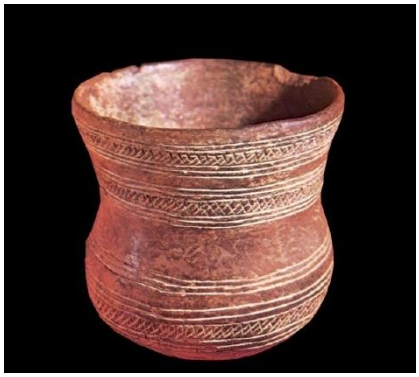
A este período corresponden las historias narradas en obras de gran trascendencia, como la Ilíada y la Odisea; las cuales han sido llevadas a la pantalla grande, en filmes, como Troya, donde se puede apreciar con detalle las características de los pueblos de la Antigua Grecia y del Próximo Oriente.

La Edad de Bronce se extiende desde el 3 600 a. n. e. hasta el 1 200 a. n. e., aproximadamente.



Espada de bronce

Fuente: Tomado de (Alamy, 2021)



Vaso campaniforme

Fuente: Tomado de (Artehistoria, 2021)

Edad del Hierro

La metalurgia del hierro comienza hacia el año 1 200 a. n. e. El metal era conocido desde mucho antes, pero el trabajo con el mismo tardó dos milenios en aparecer. La característica principal de este metal es su abundancia. A pesar de que el tratamiento del hierro es más complejo que el del bronce, al existir en grandes cantidades muchos pueblos comenzaron a trabajarlo y las redes de comercio de bronce que se habían conformado en la etapa anterior, decayeron. Los hititas, fueron los responsables de la introducción del hierro en el Próximo Oriente, y en Europa no se conoció el trabajo de este metal hasta el siglo VIII a. n. e.

La industria que más se vio favorecida por la introducción del hierro, fue la armamentística, ya que ahora se podía equipar a ejércitos enteros debido a la gran cantidad de armaduras, cascos, espadas largas, puñales, lanzas, hachas y escudos. En este período se comienza a utilizar al caballo como montura, esta información procede de la cerámica de la época, en la cual es frecuente la representación de jinetes y carros tirados por caballos.



Hacha de hierro

Fuente: Tomado de (Concepto, 2021)



Casco de hierro

Fuente: Archivo Vendel helmet. Wikipedia (s.f). *Recuperado de* https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Vendel_I_helmet_456058.jpg

LA INVENCIÓN DE LA ESCRITURA

La Prehistoria se termina con una invención que revolucionaría las sociedades humanas: la escritura. El lenguaje escrito apareció en Mesopotamia, aproximadamente en el 3000 a. n. e., en la región de Sumer, donde habitaba el pueblo Sumerio, el cual se tratará con más detenimiento en la siguiente unidad de estudio. Los sumerios utilizaban la llamada escritura cuneiforme, el primer sistema de escritura de la historia, mientras que los egipcios desarrollaron, mil años más tarde, la famosa escritura jeroglífica, la cual plasmaban en papiro y en las paredes de sus majestuosas construcciones. Los chinos también desarrollaron un sistema de escritura propio basado en ideogramas, conceptos formados por signos y combinaciones de signos, las famosas “letras chinas”. Los fenicios, alrededor del 1200 a. n. e. inventaron el alfabeto, el cual estaba formado por veintidós consonantes y constituye la base del alfabeto griego y el hebreo.

El sistema de escritura cuneiforme consistía en presionar, en tablillas de arcilla principalmente, unos palillos con punta en forma de cuña, de ahí el nombre de cuneiforme, para grabar signos que representaban palabras y números. Estos signos se formaban a partir de líneas rectas y curvas, y sus combinaciones.

La razón por la que se inventa la escritura, es debido a la necesidad de las sociedades avanzadas de llevar la contabilidad de los alimentos, registrar fechas y acontecimientos importantes, comunicarse sin la necesidad del mensaje oral y archivar, para la posteridad, la historia de su pueblo y de sus reyes.

Es tan importante esta invención que constituye el fin de la Prehistoria y, a partir de este punto, podemos hablar de sociedades históricas.



Tablilla de arcilla, grabada con escritura cuneiforme

Fuente: Escritura cuneiforme. Wikipedia (s.f)*. Recuperado de* https://ast.wikipedia.org/wiki/Escritura_cuneiforme

POBLAMIENTO DE AMÉRICA

El desarrollo del ser humano en América se dio de forma aislada respecto al resto del mundo. Esto se debe a la distancia que separa a nuestro continente del resto de continentes. El poblamiento de América es motivo de debate en la comunidad científica, pues son muchas las teorías que, a partir de hallazgos arqueológicos, explican como ocurrió este suceso y cómo se esparció el hombre por todo el territorio americano. La siguiente tabla muestra cada una de estas teorías, su principal representante, la tesis que defiende, las evidencias y las posibles rutas.

No.	Teoría	Representante	Planteamientos	Evidencias	Rutas
1	Autoctonista	Florentino Ameghino	-Origen americano de la humanidad -Homo pampeanus -Migraciones de sur a norte	-Huesos humanos de más de 100 000 años de antigüedad en la pampa argentina (descartado)	De América del Sur al resto del mundo
2	Emigracionista asiática	Alex Hrdlicka	-Origen asiático -Migraciones a finales del Pleistoceno -Paso natural por el Estrecho de Bering	-Cercanía geográfica entre Asia y América -Semejanzas antroposomáticas -Semejanzas culturales	De Asia a América del Norte, a través del Estrecho de Bering y las Islas Aleutianas
3	Emigracionista oceánica	Paul Rivet	-Origen polinesio y melanesio -Uso de piraguas	-Corrientes marinas -Semejanzas antroposomáticas -Semejanzas culturales	De islas polinesias y melanesias a América, a través del Océano Atlántico
4	Emigracionista australiana	Méndez Correa	-Origen australiano -Paso a través de la Antártida -Óptimo climático	-Semejanzas culturales -Semejanzas antroposomáticas -Supuesta conexión geográfica	De Australia a las Tierras del Fuego en América del Sur, a través de la Antártida

Teorías del poblamiento de América

Elaborado por Danny Machín Soto

Teoría autoctonista

Fue propuesta por el naturalista argentino Florentino Ameghino, quien aseguraba haber encontrado restos humanos con una antigüedad de más de 100 000 años en la llanura de la Pampa, en Argentina. Con este hallazgo, Ameghino sostenía que el hombre era originario de América y no de África, y que, a partir de la región pampeana, había emigrado al resto del mundo. Incluso bautizó a este primer hombre como Homo pampeanus.

Esta teoría causó furor en la comunidad científica, quienes se mostraron escépticos y emprendieron expediciones para comprobarla. Tiempo después se descubrió un error en la datación de los restos encontrados y se descartó la teoría, tachándola de nacionalista y anticientífica.

A pesar del fracaso de Ameghino, sus investigaciones forman parte de la historia de la Arqueología americana y tomaron fuerza luego de hallazgos en Monteverde (Chile), Pedra Furada (Brasil) y Lagoa Santa (Brasil), donde se encontraron restos de más de 14 000 años de antigüedad, que ponen en evidencia a las teorías del poblamiento tardío de América.

Teorías emigracionistas

Estas teorías proponen que América fue poblada desde afuera, o sea mediante migraciones de grupos humanos de Asia y, posiblemente de África, a través de puentes naturales o el océano mediante la navegación. Son las más acertadas, sobre todo la asiática y la oceánica, siendo la australiana descartada por falta de evidencias.

Asiática

Su principal representante fue Alex Hrdlicka, un antropólogo checo que propuso la teoría más aceptada en la actualidad sobre el poblamiento de América. Hrdlicka sostenía que, debido a las similitudes físicas y culturales de los pueblos originarios de Asia con los nativos norteamericanos, el poblamiento debió haberse realizado a través del Estrecho de Bering, un brazo de mar que separa la parte más oriental de Asia (Siberia) con la más Occidental de América (Alaska), al norte del Océano Pacífico.

Según esta teoría, a finales del Pleistoceno, antes del final de la última Glaciación, debido al congelamiento de las zonas árticas y templadas, el nivel del mar era menos que el actual, por lo que la zona del Estrecho de Bering era un paso de tierra firme entre los dos continentes. Los grupos humanos, cazadores y recolectores en ese tiempo, del continente asiático, cruzaron el estrecho en busca de animales de fauna fría que también cruzaron. Así habrían llegado a territorio norteamericano hace unos 15 000 años y desde ahí, se fue expandiendo por todo el continente.

Esta teoría se fundamenta, además de los argumentos ya expuestos, en un hallazgo en la región sur de EE. UU, en Nuevo México, donde se encontraron puntas de flecha acanaladas de aproximadamente 14 000 años de antigüedad. A este grupo humano se le llamó Cultura Clovis, y fue tan aceptado en la comunidad científica que, hoy en día, se habla del Consenso de Clovis, para referirse a la teoría más acertada del poblamiento tardío de América.



Estrecho de Bering

Fuente: Estrecho de Bering. EcuRed (s.f)*. Recuperado de* https://www.ecured.cu/Estrecho_de_Bering



Puntas Clovis

Fuente: Tomado de (Europapress, 2017)

Oceánica

Al igual que la asiática, la teoría emigracionista oceánica propone el origen oriental de los primeros habitantes de América, pero defienden la posibilidad de que la migración se haya realizado a través del Océano Pacífico, en rústicas canoas llamadas piraguas, originarias de los pueblos nativos de las islas Polinesias y Melanesias, del continente Oceánico.

El respaldo de esta teoría son las semejanzas físicas y culturales de los pueblos autóctonos de Oceanía y los aborígenes americanos. Además, se ha comprobado la capacidad de las piraguas para soportar largos viajes, incluso mar adentro. La famosa civilización que habitó la isla de Pascua, en el Océano Pacífico, fortalece esta teoría, pues pudieron ser viajeros que no llegaron al continente y decidieron quedarse a vivir en la isla.

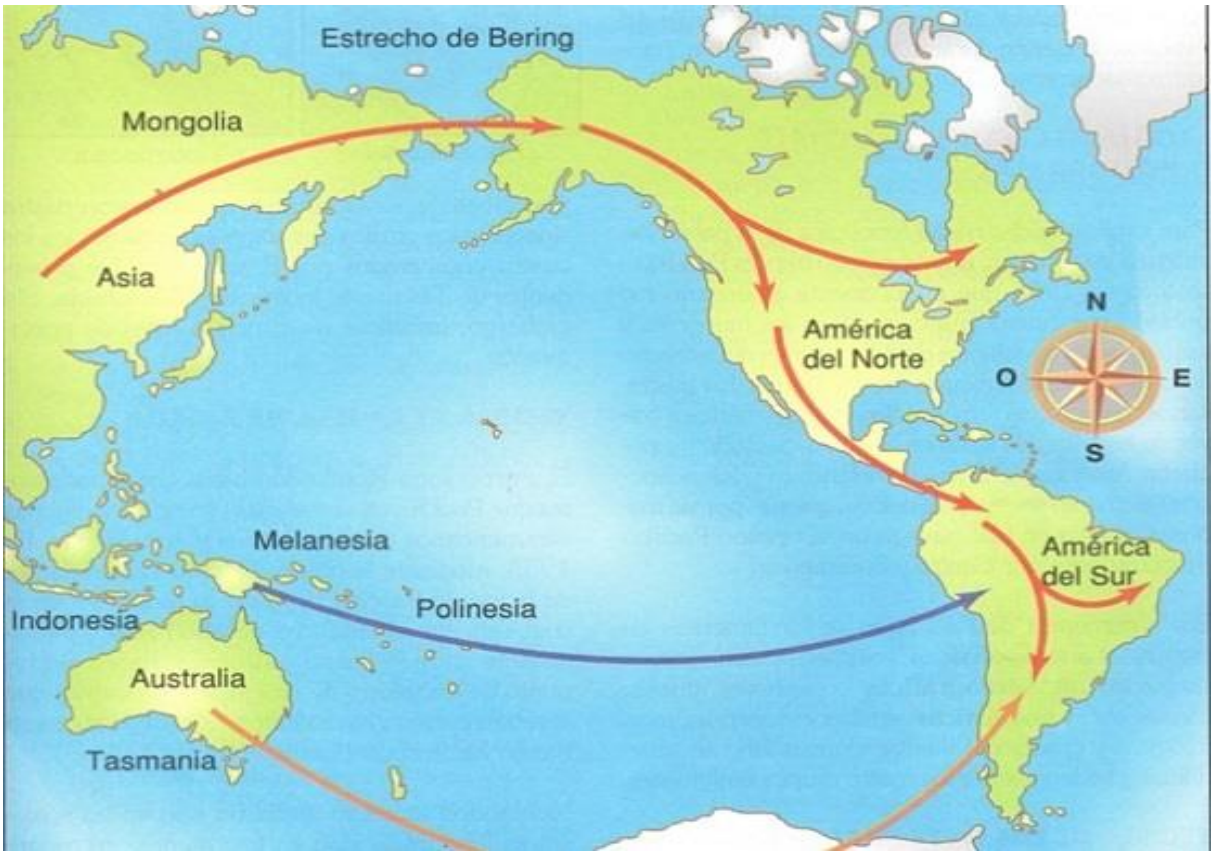
Además de estas evidencias, algunos relatos fundacionales de pueblos originarios de América del Sur, como los Quitu-caras, en el Ecuador, hablan de viajeros que vinieron del Oeste a través del gran océano. También se cuenta que el inca Huayna Cápac realizó un viaje para comerciar con pueblos que vivían al Oeste, más allá del océano. Toda esta evidencia apunta a que, posiblemente, estos viajes se dieran; aún más si sumamos la increíble habilidad para navegar de los aborígenes, tanto americanos, como polinesios y melanesios.

Australiana

Esta última teoría del poblamiento de América propone el origen australiano del hombre americano. Se basa en similitudes físicas y culturales, al igual que las dos anteriores, pero propone una ruta singular: a través de la Antártida.

Según Antonio Méndez Corre, antropólogo portugués, en algún momento durante la última glaciación, se dio lo que él llamó un “óptimo climático”, o sea unas condiciones climáticas favorables para que, a causa de la congelación de las aguas, apareciera un paso helado que conectara Australia con la Antártida y la parte más meridional de América: las Tierras del Fuego. Por ahí pasaron pueblos cazadores y recolectores persiguiendo a sus presas y terminaron siendo los primeros habitantes de América. La expansión del hombre por el continente ocurrió de Sur a Norte, al contrario que en la teoría asiática.

A pesar de que este “óptimo climático” pudo ocurrir, la ausencia de restos arqueológicos en la Antártida y evidencia sólida que sostenga la teoría, hace que sea una de las menos aceptadas por la comunidad científica; sin embargo, es pertinente conocerla.



Rutas de las teorías emigracionistas del poblamiento de América

Fuente: Tomado de (Zuluaga Cediel & Gómez, 2019)

Primeros asentamientos americanos

A medida que fueron expandiéndose por el continente, los primeros americanos se asentaron, principalmente, cerca de las costas y a orillas de los ríos. Algunos decidieron habitar las zonas altas de la cordillera andina debido, posiblemente, al clima templado, las aguas que bajan de los nevados y la abundancia de una roca de origen volcánico muy útil, llamada obsidiana.

La siguiente tabla muestra los primeros asentamientos humanos ordenados cronológicamente, su antigüedad, los restos encontrados y algunas características.

No.	Lugar	Restos	Antigüedad	Características
1	Pedra Furada, Brasil	-Herramientas líticas -Arte rupestre	Más de 17 000 años	-Evidencia del poblamiento temprano -Posible poblamiento desde África
2	Debra L. Friedkin, Texas (EE. UU)	-Herramientas líticas -Puntas de proyectil	15 000 años	-Presuntos primeros pobladores -Precursores de la cultura Clovis
3	Monteverde, al sur de Santiago de Chile, Chile	-Restos de chozas -Herramientas de hueso -Huella humana	14 800 años	-Evidencia del poblamiento temprano -Desafía el modelo Clovis
4	Pikimanchay, sureste de Lima, Perú	-Herramientas líticas	15 000 – 14 000 años	-Evidencia más antigua de Perú -Posee cuatro estratos de yacimientos
5	Clovis, Nuevo México, EE. UU	-Puntas de proyectil	13 500 años	-Evidencia del poblamiento tardío -Consenso de Clovis
6	Piedra Museo, Argentina	-Pintura rupestre -Grabados en rocas	12 800 años	-Evidencia del poblamiento tardío -Descubierta por Florentino Ameghino
7	Lagoa Santa, Belo Horizonte, Brasil	-Restos fósiles humanos -Artefactos líticos	12 000 años	-Teoría del Paleoamericano -Cráneo de Luzia
8	Folsom, Nuevo México, EE. UU	-Lanzas y útiles de hueso -Objetos decorativos -Más de 50 bisontes muertos	11 000 años	-Descendientes de la Cultura Clovis -Cazadores de bisontes
9	El Inga, Valle de los Chillos, Ecuador	-Amplia colección de artefactos de obsidiana	11 000 años	-Primeros habitantes de Ecuador

10	Monte Hermoso, costa del Pacífico, Argentina	-Pisadas humanas	7 000 años	-Evidencia de navegación costera -Cazadores de lobos marinos

Primeros asentamientos americanos

Elaborado por Danny Machín Soto

CRONOLOGÍA

Antigüedad	Acontecimiento
2.5 millones de años	-Aparición del primero hombre (Homo habilis) -Inicia el período Paleolítico
250 000 años	Aparición del Homo sapiens
40 000 años	-Extinción del Homo neanderthalensis -Expansión del Homo sapiens, como última especie del género Homo -Paleolítico Superior
15 000 años	-Poblamiento de América, según el Consenso de Clovis
10 000 años	-Aparición de la Agricultura y la Ganadería -Inicio del período Neolítico -Fundación de Jericó, la ciudad más antigua del mundo
8 000 años	-Invención de la Cerámica
6 000 años	-Inicia el primer período de la Edad de los Metales: la Edad del Cobre o Calcolítico
5 400 años	-Edad del Bronce
5 000 años	-Invención de la escritura
3 800 años	-Edad de Hierro

CAPÍTULO III
HISTORIA ANTIGUA

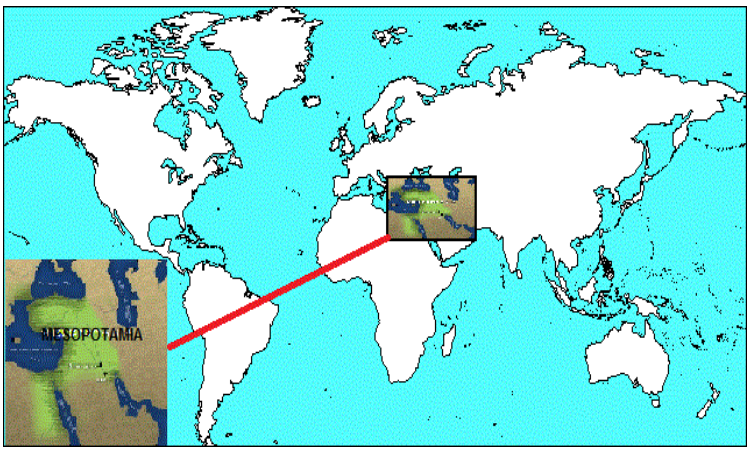
En esta unidad abordaremos las principales civilizaciones del período conocido como Edad Antigua, que comienza con la aparición de la escritura y el inicio del tiempo histórico, y se extiende hasta la caída del Imperio romano de Occidente en el 476 n. e. Comenzaremos con las ciudades-estado de la región de Mesopotamia, seguido de sus vecinos: los fenicios y los hebreos; más adelante analizaremos al imperio persa y su expansión por el mundo antiguo; y terminaremos con las culturas más influyentes del continente asiático: China e India, y la colosal cultura egipcia.

La segunda parte de esta unidad la dedicaremos, exclusivamente, a la civilización griega y la romana, debido a la importancia que tienen en la conformación y la expansión de la cultura occidental por todo el mundo.

Sin más, ¡comencemos!

LA ANTIGUA MESOPOTAMIA

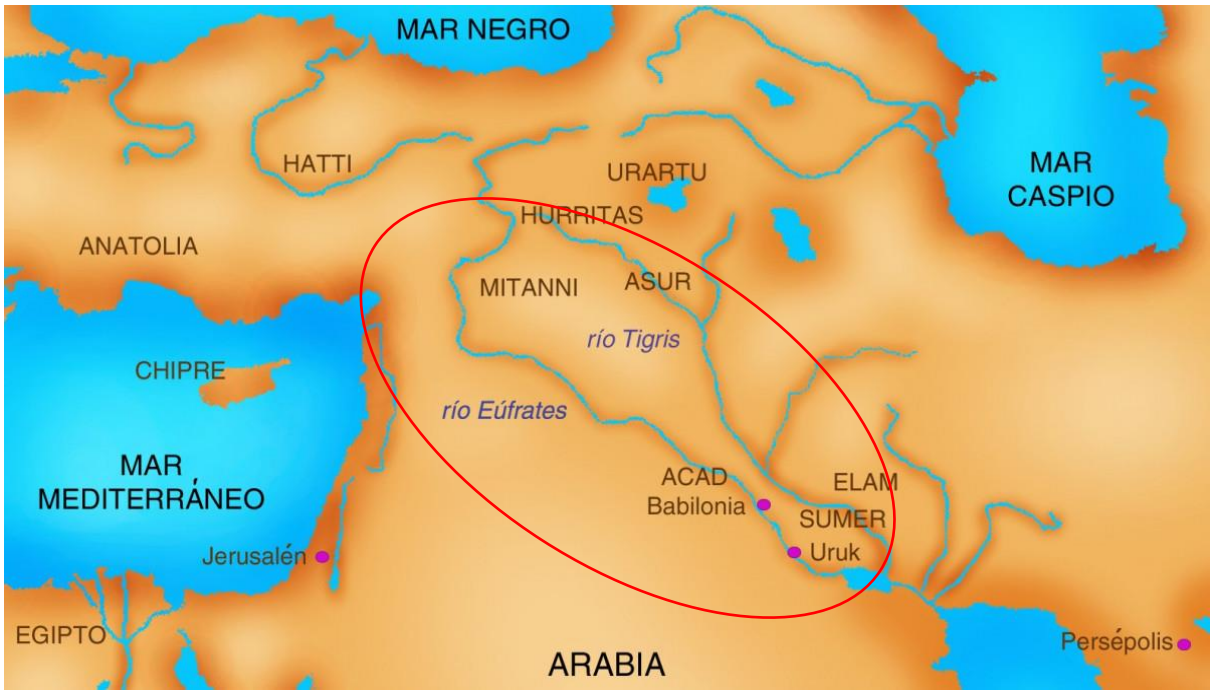
Mesopotamia significa, etimológicamente, “tierra entre ríos”, del prefijo *meso*, que significa medio, y el griego *potos* que significa agua. Se denomina de esta manera por estar delimitada por dos ríos los cuales hemos mencionado ya: el Tigris y el Éufrates. Hace referencia a la región que corresponde a la actual Siria e Irak, la cual se encuentra al norte de la península arábiga y al este de la península de Anatolia, donde se encuentra la actual Turquía. El siguiente mapa muestra la ubicación geográfica de la antigua Mesopotamia.



Ubicación geográfica de Mesopotamia

Fuente: Tomado de (Socialhizo, 2021)

Aunque el área coloreada representa toda la “creciente fértil”, Mesopotamia forma parte de esta. El siguiente mapa delimita, con mayor exactitud, la tierra entre ríos.



Límites de Mesopotamia

Mapa de Mesopotamia

Fuente: Adaptado de (Haykal, 2021)

Como se puede apreciar en la imagen, la región está determinada por la el contorno de los dos ríos, esto se debe a que las aguas de los mismos fertilizaban los territorios cercanos, por lo que la tierra era muy fértil, a pesar de estar ubicada en una zona cercana a la desértica Arabia. En estos territorios se asentaron los primeros habitantes.

Los hallazgos arqueológicos informan de varias culturas neolíticas predecesoras de las primeras ciudades-estado. Entre estas culturas, las más representativas fueron: Hassuna-Samarra (6 000 - 5 600 a. n. e.) y Halaf (5 600 – 4 000 a. n. e.). Estos primeros pobladores se agruparon en núcleos proto urbanos, o sea poblados no catalogados aún como ciudades, y desarrollaron una agricultura plena debido a las facilidades del terreno. Además, al ser Mesopotamia una región que limita al Oeste con la península de Anatolia, al suroeste con el mar Mediterráneo y la región de Canaán, al sur con la península arábiga, al este con los pueblos elamitas, de la región de Elam, territorio intermedio entre el Medio Oriente y la India, y al norte, con los pueblos indoeuropeos; las migraciones, el comercio y el choque de culturas era constante y beneficioso para el desarrollo de la región.

La historia de la antigua Mesopotamia es la historia de las culturas que allí se desarrollaron y las relaciones entre ellas. El auge de una significaba la subyugación de las otras, ocurriendo una mezcla cultural en proceso; es por eso que podemos hablar de Mesopotamia casi como si fuera un único pueblo. A pesar de lo anteriormente mencionado, las ciudades-estado que allí se desarrollaron se deben estudiar por separado, ya que cada una aportó significativamente a la historia de la humanidad.

Cabe destacar la importancia de los ríos Tigris y Éufrates, no solo desde el punto de vista de la fertilización del suelo, sino como vías de conexión entre una ciudad y otra, por lo que el comercio se convirtió en una actividad frecuente y beneficiosa.

No todo fue paz, tranquilidad y progreso, también hubo guerras y esclavitud. El Modo de Producción imperante en esta etapa de la Historia es el Esclavismo, por lo que los esclavos son la base de la producción de las sociedades.

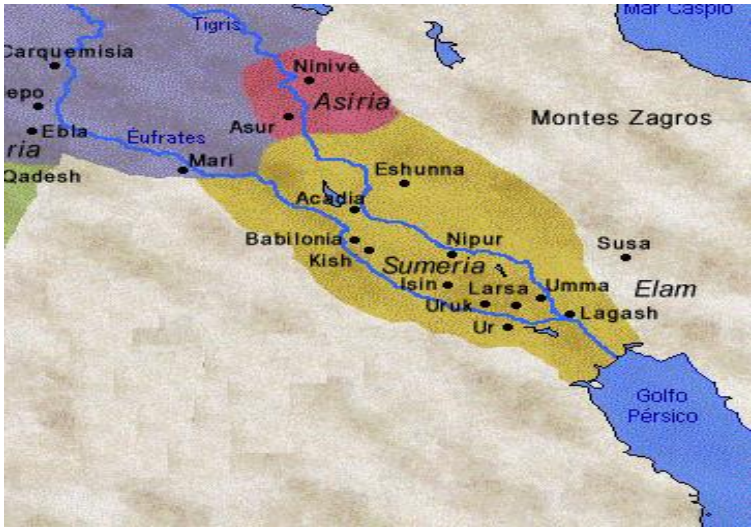
Al ser Sumeria, la primera civilización en desarrollar la escritura, hace que los pueblos de Mesopotamia sean las culturas de las primicias, ya que las primeras *cosas* ocurrieron ahí: la primera batalla, la primera obra literaria, la primera biblioteca, el primer manual de medicina, entre otros.

A continuación, se caracterizarán las principales civilizaciones que se desarrollaron en Mesopotamia: los Sumerios, los Acadios, los Babilonios y los Asirios, respectivamente.

Sumerios

Los sumerios, antes de la invención de la escritura, ya habían desarrollado una sociedad compleja, con clases sociales, una agricultura de excedentes, ganadería, comercio y artesanías. El trabajo tenía un alto grado de especialización. La invención del lenguaje escrito hace posible tener constancia de los acontecimientos y las fechas importantes, por lo que el papel de los escribas es sumamente relevante.

La región se Sumer estaba ubicada en el extremo suroriental de Mesopotamia, a las orillas del Golfo Pérsico, como se puede apreciar en la siguiente imagen.



Sumer

Mapa de la región de Sumer

Fuente: Tomado de (Myrozco, 2021)

Lenguaje

La lengua sumeria es conocida actualmente, pero se desconoce su procedencia. Es frecuente clasificar los pueblos de la antigüedad de acuerdo a su raíz lingüística: están los semitas, que representaban la mayor parte de la población del Próximo Oriente; las lenguas drávidas, provenientes de la India; el indoeuropeo, proveniente de los pueblos arios, entre otros. Para que se entienda mejor, el español, el portugués, el francés, el italiano y el rumano, son lenguas romances, ya que su raíz lingüística es el latín que hablaban los romanos; por eso a los hispanohablantes se les llama latinos.

Como ya hemos mencionado, los sumerios inventaron la escritura y desarrollaron su propio sistema: el cuneiforme; además, desarrollaron un sistema de numeración de base sexagesimal y son considerados los primeros filólogos, ya que hacían recopilaciones de palabras a modo de diccionario, para facilitar el trabajo de los escribas.

Ciudades-Estado

El término ciudad-estado hace referencia a núcleos urbanos avanzados y autónomos, generalmente amurallados, divididos en clases sociales y organizados jerárquicamente. El concepto de Estado aparece en la historia como resultado de la división en clases sociales y las especializaciones; caracteriza a las sociedades complejas en las que el poder se encuentra en pocas manos.

Los sumerios se agruparon en varios grupos y erigieron numerosas ciudades. Cada ciudad estaba constituida de la siguiente forma: un templo ocupaba el centro, en el cual vivían los sacerdotes (patteshi) y el rey, también conocido como *lugal,* el cual reinaba en nombre de los dioses; alrededor del templo se erigía una muralla, luego de esta había casas en las que vivían funcionarios, comerciantes y artesanos, seguido de un segundo muro que dividía la ciudad y ofrecía protección. Fuera de los muros estaban ubicadas las casas de los agricultores y los ganaderos, los cuales se dedicaban a administrar grandes extensiones de tierras productivas.

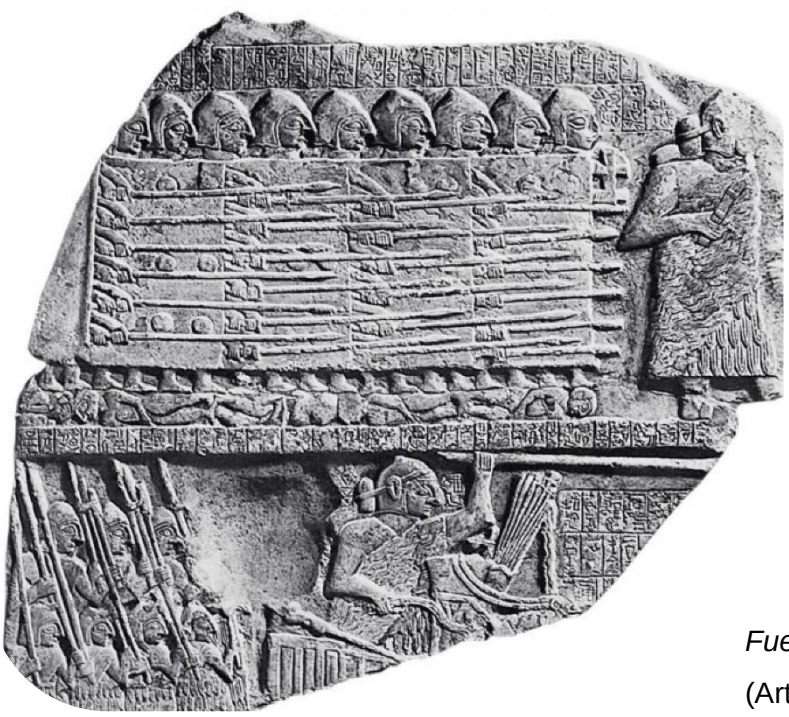
Entre las ciudades-estado más importantes de la región se encontraban: Lagash, Umma, Ur, Kish, Shurupak y Uruk, esta última fue el hogar del famoso Gilgamesh, personaje principal de los Poemas de Gilgamesh, la primera obra literaria de la historia. Entre Umma y Lagash se tiene constancia de una gran rivalidad, llegando a enfrentarse en el 2 450 a. n. e., lo que constituye la primera guerra de la historia, de la que se tiene registros. Para conmemorar esta victoria se confeccionó la Estela de los buitres, un grabado en piedra que representaba la grandeza del rey Eannatum de Lagash ante el derrotado ejército de Umma.

La siguiente imagen es una representación artística de una ciudad sumeria:



Representación de una ciudad sumeria

Fuente: Tomado de (Uriarte, 2019)



Estela de los buitres

Fuente: Adaptado de (Artehistoria, 2021)

Religión

Los sumerios, como el resto de los mesopotámicos, eran politeístas, o sea, adoraban a varios dioses. Cada dios representaba a un fenómeno natural o un concepto abstracto que no se podía explicar de forma racional, pues la Filosofía aún no existía, por lo que abundaba la mitología. La religión sumeria fue la más influyente, por lo que las demás civilizaciones adoptaron sus dioses y concepción del mundo.

Los principales dioses de los sumerios eran:

- Enlil, el dios supremo del panteón sumerio
- Anu, el dios del cielo. De su nombre se deriva la palabra Anunnaki
- Nammu, la diosa madre
- Inanna, diosa del amor y de la guerra. Equivalente a Ishtar, en las demás religiones.
- Utu, el dios del Sol

Principales aportes

A continuación, se enuncian los principales aportes del pueblo sumerio a la historia de la humanidad.

Inventos

- Inventaron el primer sistema de escritura: el cuneiforme
- Inventaron la tablilla de arcilla para escribir
- Inventaron la rueda
- Inventaron la profesión de escriba
- Inventaron el sello cilíndrico, para autentificar documentos
- Primer manual de medicina de la historia, en la ciudad de Nippur (2 000 a. n. e.)

Hitos

- Primera guerra de la historia, entre Umma y Lagash (1 450 a. n. e.)
- Primera obra literaria de la historia: el Poema de Gilgamesh

Acadia

El pueblo acadio es de origen semita y llegaron del sur, de la península arábiga, y se establecieron al noroeste de la región de Sumer, en la ciudad de Acad o Agadé, como también se le conoce. Su relación con los sumerios fue buena al inicio, comerciaron y compartieron cultura y conocimientos; pero al ser los sumerios más avanzados en este aspecto, ocurrió una asimilación por parte de los acadios de la cultura sumeria; por ejemplo, adoptaron la escritura cuneiforme y la lengua sumeria, aunque conservaron su lengua materna.

Imperio acadio

El principal aporte de los acadios es el de haber conformado el primer imperio de la historia; entiéndase imperio, como la unificación de varias ciudades y regiones diferentes bajo la administración de un mismo Estado. Si bien la convivencia con los sumerios fue pacífica en un inicio, desavenencias del rey Sargón de Acad, con el rey Lugalzagesi de Umma, llevó al primero a emprender una serie de campañas en el 2 350 a. n. e., que culminarían con la hegemonía acadia sobre toda Mesopotamia, convirtiéndose así Sargón I, en el primer emperador de la historia de la humanidad.

El siguiente mapa muestra la extensión del dominio acadio, que abarcaba desde la región de Elam hasta Anatolia.



Imperio acadio

Fuente: Tomado de (Timetoast, 2021)

A Sargón le sucedieron una serie de soberanos que intentaron mantener la gloria del imperio. De ellos, el más sobresaliente fue Naramsin, quien se autoproclamó “rey de las cuatro regiones” y del cual se conserva la estela más famosa de la antigua Mesopotamia: La Estela de Naramsin, en la cual se representa la victoria del rey acadio sobre una tribu de los Montes Zagros: los Lullubi.

El último rey de la dinastía sargónida fue Sharkalisharri (2223-2198 a. n. e.), el cual perdió el control de la parte norte del imperio y fue víctima de la invasión de los gutis, un pueblo nómada que amenazaba las fronteras y que terminó por tomar la ciudad de Acad en el 2150 a. n. e., poniéndole fin al imperio.



Estela de Naramsin

Fuente: Tomado de (Historia del Arte, 2021)

El imperio acadio se encargó de expandir la cultura sumeria por toda Mesopotamia: el sistema de escritura, el lenguaje y la religión. La lengua oficial del imperio era el sumerio y el acadio fue establecido como segunda lengua. La administración fue buena en tiempos de Sargón I, pero fue decayendo conforme pasaban los reinados. La difícil tarea de mantener un imperio sin previa experiencia, la rebeldía de algunas ciudades internas y las amenazas de los pueblos del exterior, lograron desequilibrar y aniquilar completamente al poderoso imperio acadio.

Aportes de los acadios

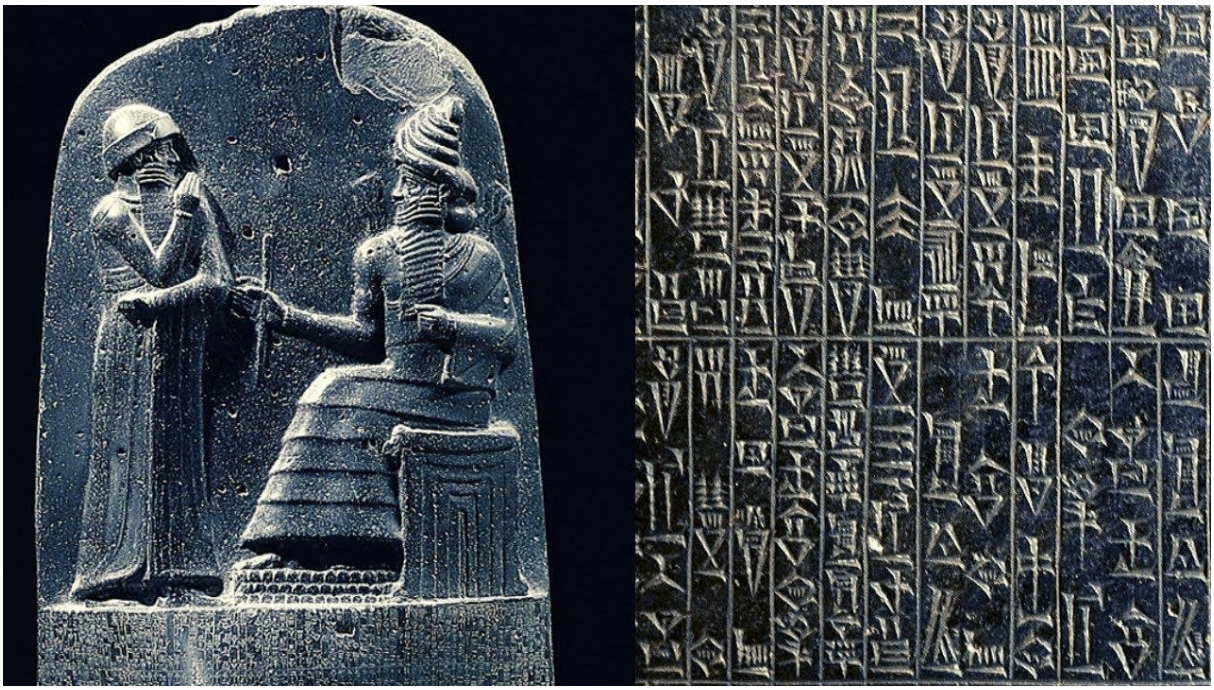
- Unificaron los pueblos de Mesopotamia por primera vez
- Fueron los primeros en administrar un imperio
- Expandieron la cultura sumeria por toda Mesopotamia
- Fueron el primer imperio de la historia y Sargón I, el primer emperador

Babilonia

Quizá el pueblo más conocido debido a su presencia en el relato bíblico. Babilonia fue una ciudad ubicada al noreste de Sumer, a orillas del río Éufrates. Como las demás ciudades-estado fue víctima de conflictos y parte del imperio acadio. Para el año 1760 a. n. e., Babilonia se había convertido en una ciudad poderosa, de la mano del rey Hammurabi, conocido por su buena administración y su famoso código civil: el Código de Hammurabi.

El Código de Hammurabi

Es una escultura cilíndrica grabada en escritura cuneiforme, que contiene una serie de leyes y normas para la convivencia, basadas en la conocida Ley del Talión: “ojo por ojo, diente por diente”. El código posee normas que abarcan casi todos los aspectos de la vida: la familia, el matrimonio, el comercio, entre otros, y establece castigos para todo tipo de delitos. Es considerado hoy en día como el código civil más antiguo de la historia.



Código de Hammurabi

Fuente: Tomado de (Lifeder Education, 2020)

Imperio Babilónico

La historia de Babilonia se divide en dos momentos: el imperio paleobabilónico (1792-1595 a. n. e.) y el imperio neobabilónico (612-539 a. n. e.), en ambos, Babilonia conquistó toda Mesopotamia y tuvo un auge sin precedentes, llegando a modificar la ciudad a tal punto, que fue poseedora de una de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo: Los Jardines Colgantes de Babilonia.

- **Paleobabilónico**

Comprende desde la llegada al trono de Hammurabi hasta la disolución del imperio doscientos años más tarde, debido a problemas internos y la invasión del pueblo hitita, una poderosa nación de la península de Anatolia. En este período se redactó el famoso código.

- **Neobabilónico**

También llamado Imperio caldeo-babilónico, fue la etapa de mayor auge de Babilonia. El rey más destacado de este período fue Nabucodonosor II, quien es reconocido por conquistar toda la región de Canaán incluyendo al pueblo judío, por lo que aparece en varios pasajes de la Biblia.

Además de la expansión del imperio, Nabucodonosor se dedicó a embellecer la ciudad, convirtiéndola en la urbe más avanzada y hermosa de la antigüedad. Obras arquitectónicas como la Puerta de Ishtar, los Jardines Colgantes y los zigurats, templos con fines religiosos y de observación astronómica, como el Zigurat Etemenanki, el que, muy probablemente, haya sido la inspiración para el relato bíblico de la Torre de Babel.



Representación artística de los Jardines Colgantes de Babilonia

Fuente: Tomado de (Ateneo Mercantil de Valencia, 2020)



Puerta de Ishtar

Fuente: Tomado de (Cantos, 2016)

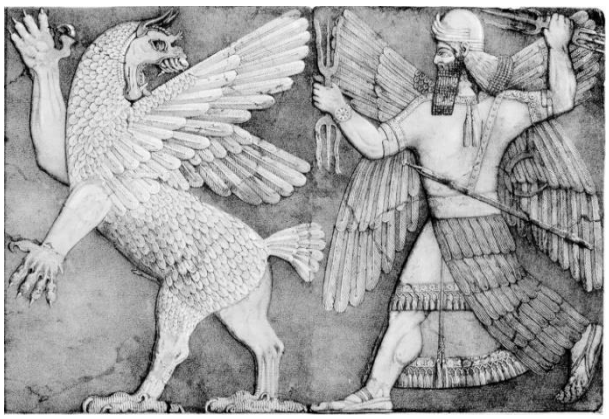


Representación del Zigurat Etemenanki

Fuente: Tomado de (Nicátor, 2019)

La majestuosidad de la ciudad de Babilonia es superada solo por los aportes de esta cultura en el ámbito científico y tecnológico. Los babilonios fueron los más grandes astrónomos de la antigüedad, dedicando, como ya se mencionó, muchos de estos zigurats al estudio de los astros. Elaboraron las primeras cartas astronómicas, predijeron solsticios y equinoccios y dividieron el año en doce meses y las semanas en siete días, justo como lo conocemos hoy. Además, desarrollaron las matemáticas, con grandes aportes en Geometría y Cálculo, los cuales dejaron grabados en tablillas de arcilla para la posteridad.

Cultura y Religión



Marduk contra el dragón Tiamat

Fuente: Tomado de (Erenas, 2019)

La lengua de los babilonios era el acadio, ya que, para el momento histórico en que se desarrollaron, la lengua sumeria estaba casi muerta; solo la utilizaban con fines religiosos.

Los babilonios, al igual que los sumerios y los acadios, eran politeístas. La religión en Babilonia era fundamental, los monumentos y las grandes construcciones estaban dedicadas a los dioses, principalmente al dios supremo del panteón:

Marduk. El resto de los dioses eran adaptaciones del panteón sumerio, como por ejemplo Ishtar, la diosa del amor, la belleza y la fertilidad, era equivalente a Inanna.

La cosmogonía o mito del origen del Universo babilónico está recogido en el poema llamado Enuma Elish, el cual data del año 1200 a. n. e., y está escrito en cuneiforme. Uno de los pasajes del poema es la lucha entre Marduk y el dragón Tiamat.

Aportes de los babilónicos

- El primer código civil de la historia: el Código de Hammurabi
- Las primeras cartas astronómicas
- La división del año en doce meses y la semana en siete días
- Grandes aportes en Geometría y Cálculo
- Una de las Siete Maravillas del Mundo: Los Jardines Colgantes de Babilonia
- Conocimientos de arquitectura, como la vitrificación de la piedra

Asiria

La parte norte de Mesopotamia, se conoce con el nombre de Asiria. En esta región se desarrolló un pueblo guerrero, que formaría uno de los imperios más imponentes e importantes de la época: el imperio asirio, el cual llegó a dominar toda la Mesopotamia, incluyendo la región de Canaán y el territorio egipcio. A continuación, se muestra un mapa de la extensión máxima que alcanzó el imperio asirio.



Extensión máxima del imperio asirio

Fuente: Tomado de (VisualUnit, 2016)

Los asirios comenzaron siendo un pequeño pueblo de pastores, y estuvieron aislados de la dinámica imperialista de los demás pueblos. Debido al gran desarrollo agropecuario y ganadero, y al comercio con las ciudades vecinas, los asirios crecieron como sociedad y fundaron la ciudad de Assur, a orillas del río Tigris. Un acontecimiento iba a resultar determinante en la historia asiria, la ocupación hurrita del territorio permitió la introducción del hierro a la metalurgia asiria; un metal resistente, poderoso y abundante, lo que permitió formar y equipar a un gran ejército.

Imperio asirio

La historia del imperio asirio se divide en tres etapas: Imperio antiguo (2600-1350 a. n. e.), imperio medio (1350-911 a. n. e.) e imperio nuevo (911-609 a. n. e.)

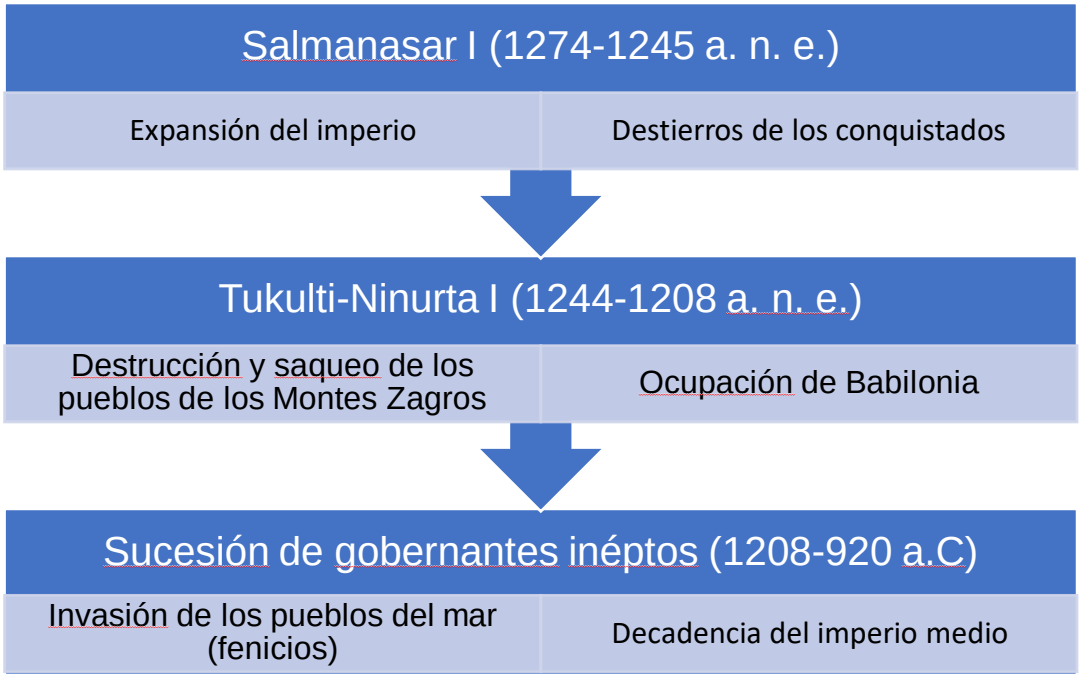
Imperio antiguo

Comienza con la fundación de Assur en el 2600 a. n. e. La convivencia pacífica con las ciudades vecinas se terminó cuando el imperio acadio conquistó toda la región. De esta ocupación, los asirios asimilaron la lengua acadia y se convirtió en si idioma principal. Ya para el 1800 a. n. e., Assur era una ciudad próspera, tanto que hubo un intento de expansión por parte de un rey asirio, pero fue derrotado y conquistado por el naciente imperio babilónico de Hammurabi. A partir del 1500 a. n. e., los hurritas ocuparon el territorio asirio.

Imperio medio

El imperio medio inicia en 1350 a. n. e., con la llegada al trono del rey Ashur-Uballit I, quien desató una campaña expansionista que terminó con la ocupación de gran parte del territorio mesopotámico. El paso de la cultura pastoril y pacifista de los asirios, a convertirse en un pueblo guerrero e imperialista, se puede evidenciar en el cambio de significado que se le dio al dios supremo del panteón asirio: Assur; quien, en un principio, era adorado como dios de la fertilidad, y ya para el imperio medio, era considerado el dios del Sol y la guerra.

La historia del imperio asirio continúa con una sucesión de reyes que intentaron expandir y administrar correctamente el imperio. La cronología de estas sucesiones, junto con los principales acontecimientos, se muestran en el siguiente cuadro:



Sucesión de reyes asirios: imperio medio

Elaborado por Danny Machín Soto

Luego del año 1208 a. n. e., vino una época oscura para los asirios. Una sucesión de gobernantes ineptos, malos administradores y poco respetados, casi acaba con el imperio. Así hubiese sido sino hubiera llegado al trono Asur-Dan II, un hábil estratega que llevó a cabo reformas agrícolas y ganaderas, y continuó con las campañas militares fuera del imperio. A su reinado se le conoce como el Renacimiento del Imperio asirio y constituye el fin del imperio medio y el inicio de la última etapa: el Imperio nuevo.

Imperio nuevo

Luego de Asur-Dan II, la sucesión continuó:



Sucesión de reyes asirios: imperio nuevo

Elaborado por Danny Machín Soto

El nuevo rey Adad- Nirari II, tuvo que enfrentar levantamientos e invasiones de pueblos que podían oler las heridas de un imperio que estuvo a punto de decaer, entre estos pueblos se encontraban los medos, provenientes de la región de Media, al norte de Elam, quienes se convertirían, en un futuro no muy lejano, en el temible imperio persa.

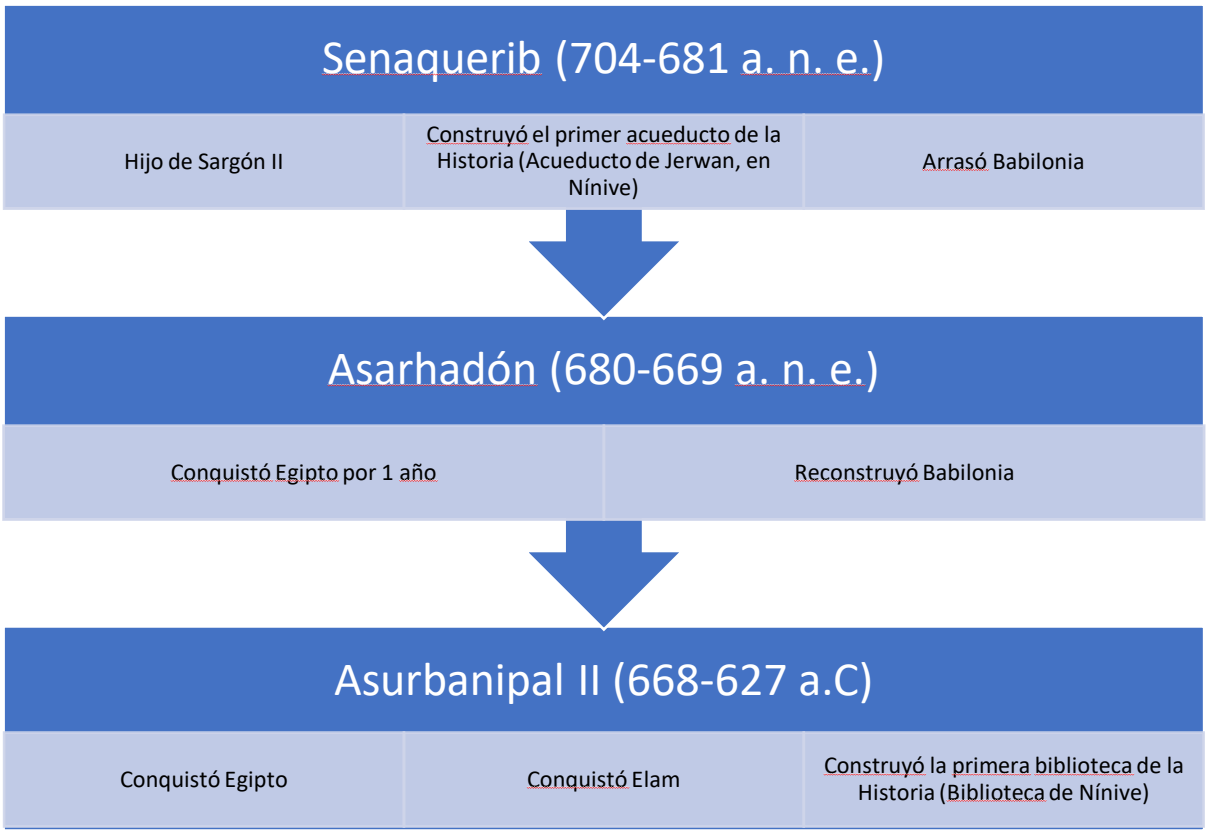
Asurbanipal II, en cambio, se dedicó a reconstruir y embellecer las principales ciudades: Assur, como capital antigua del imperio, y Nínive, la nueva capital. Además, construyó una nueva ciudad: Kalhku.

Luego de Asurbanipal II, viene un período de estabilidad, donde los reyes se dedican a construir ciudades, llevar campañas más allá de los límites del imperio y formar alianzas beneficiosas.

Esta monotonía se rompe cuando llega al trono Tiglat-Pileser III (744-727 a. n. e.), quien, gracias a sus dotes de estratega y líder militar, consigue conquistar los reinos sirios: hebreos y cananeos, y toca las puertas de la península de Sinaí, el paso natural hacia Egipto.

En el trayecto conquista Babilonia, y se declara rey de la misma, formando así el llamado Imperio asirio-babilónico.

Luego de Tiglat-Pileser III, llegó al trono Sargón II, aunque lo parezca, no tiene nada que ver con Sargón I de Acad. Sargón II definiría lo que se conoce como la dinastía sargónida de los asirios, una sucesión de grandes reyes que llevaron el imperio a su máximo esplendor. Su cronología y hechos más relevantes se muestran a continuación.



Sucesión de reyes asirios: dinastía sargónida

Elaborado por Danny Machín Soto

En este período hay que destacar la figura de Asurbanipal II, considerado el más grande de los reyes asirios. Desde el punto de vista militar, logró extender los límites del imperio en ambos extremos: al Oeste, conquistando Egipto, y al Este, conquistando Elam. Por otra parte, desde el punto de vista cultural, Asurbanipal es conocido por ser un amante de la lectura, por lo que construyó en Nínive, la capital, la primera biblioteca de la historia,

donde se encontraron más de 22 000 tablillas de arcilla con contenido variado: gramática, diccionarios, libros de magia, religión, ciencias, arte, historia, entre otros.

El último rey asirio fue Ashur-Uballit II, quien sufrió un ataque conjunto producto de una alianza del naciente Imperio neo babilónico con los medos. La capital Nínive fue destruida y el imperio asirio, eliminado definitivamente.

Cultura y Religión

Como ya se mencionó, el dios supremo de los asirios era Assur, dios del Sol y la guerra. El resto del panteón estuvo influenciado por la religión sumeria y la babilónica. Los asirios creían en los Lammasu, entidades antropo zoomórficas representadas como toros alados con cabeza humana, los cuales eran guardianes de los templos; por lo que acostumbraban a esculpir Lammasus a la entrada de las edificaciones.



Lammasu

Fuente: Archivo: Lammasu.jpg. Wikipedia (s.f). *Recuperado de* https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Lammasu.jpg

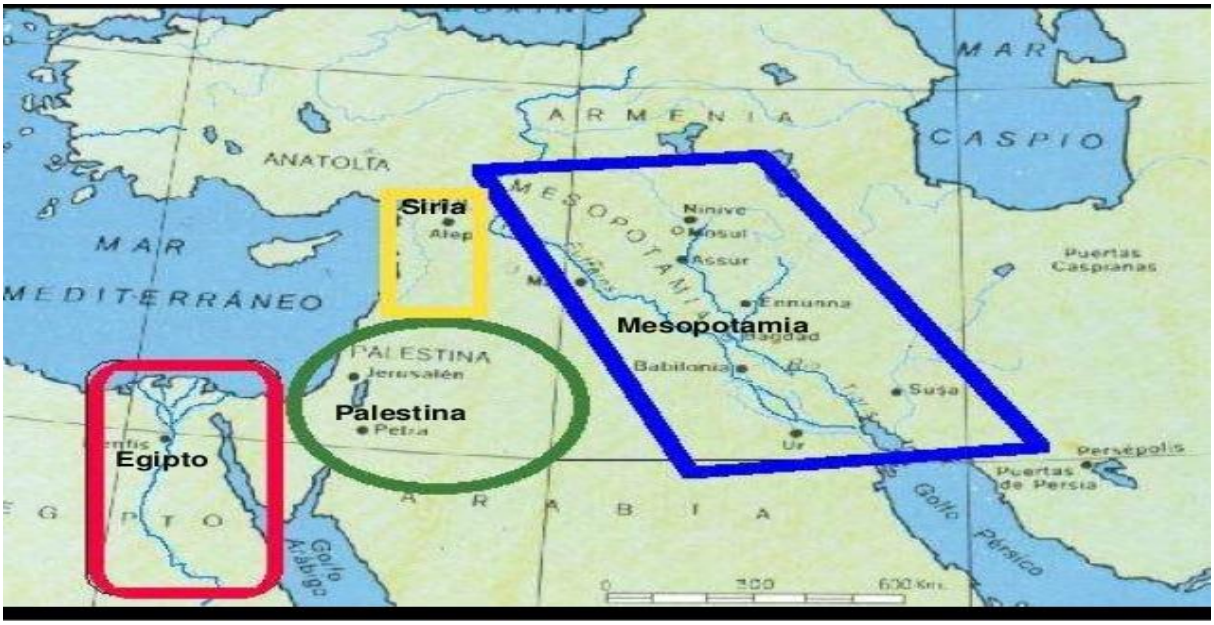
Aportes de los asirios

- Constituyeron el imperio más extenso de Mesopotamia
- Construyeron la primera biblioteca de la historia
- Legaron grandes conocimientos en administración de recursos (logística)
- Perfeccionaron la metalurgia del hierro y la expandieron por todo el imperio
- Construyeron el primer acueducto de la Historia: Acueducto Jerwan, en Nínive.

PUEBLOS DE SIRIA Y PALESTINA: HEBREOS Y FENICIOS

Esta región está ubicada al suroeste de Mesopotamia. Corresponde a la parte norte de la costa oeste de la Península arábiga. Limita al sureste con el desierto arábigo, al Norte con la Península de Anatolia, al Oeste con el Mar Mediterráneo y al suroeste con la Península de Sinaí.

La siguiente imagen muestra la ubicación geográfica de la antigua Siria y Palestina, respecto a sus vecinos de Mesopotamia y Egipto.



Principales regiones del Próximo y Medio Oriente

Fuente: Tomado de (Slideshare, 2013)

La ubicación geográfica de los pueblos de Siria y Palestina, convierte a esta región en una conexión entre las principales ciudades del mundo antiguo, tanto por vía terrestre, ya que limita con Mesopotamia, Anatolia y la Península de Sinaí, único paso terrestre hacia Egipto; como por vía marítima, ya que ocupa la costa este del Mar Mediterráneo, por lo que conecta el continente con los llamados “pueblos del mar”: antiguos chipriotas, micénicos y helénicos (griegos).

Esta situación geográfica favoreció los asentamientos tempranos y el desarrollo de los mismos; en esta región está ubicada Jericó, ciudad que, como ya conocemos, ostenta el título de la más antigua. Además, al estar enclavada en la creciente fértil, el desarrollo de la agricultura se dio sin ningún problema, desarrollando, además, la ganadería y teniendo acceso a una pesca extensiva, debido al contacto con el Mar Mediterráneo y ríos importantes, como el Jordán. A partir de este punto, el Mediterráneo se convertirá en el accidente hidrográfico más importante de la antigüedad.

Los pueblos más cercanos a la costa mediterránea, se especializaron en el arte de la navegación, desarrollando técnicas y construyendo barcos muy avanzados para su época. En este aspecto se destacan los fenicios, a quienes analizaremos más adelante. En cambio, los pueblos que se asentaron más adentro en el continente, a orillas de ríos y lagos como el Jordán, el Mar Muerto o el Mar de Galilea, todos bien mencionados en la Biblia, desarrollaron una agricultura y una ganadería de gran nivel, siendo los pueblos hebreos, los pastores por excelencia.

Con esta introducción a los pueblos sirios y palestinos, podemos enfocarnos entonces en dos de ellos que, debido a su influencia en el mundo antiguo y sus aportes a la humanidad, merecen especial atención.

Hebreos

Los hebreos fueron pueblos de vida esencialmente pastoril, que se desarrollaron en la región de Palestina, incluyendo el actual territorio de Israel, a orillas del Mar Muerto y el río Jordán. Eran de origen semita, y tenían una organización social patriarcal, mantenida hasta la actualidad.

Al inicio, los hebreos tuvieron un estilo de vida seminómada y tribal, superados por sus vecinos del norte, los cananeos de la región de Canaán, de la cual ya hemos hecho mención. Los hebreos también compartían territorio con otros pueblos, a los cuales tuvieron

que enfrentar en varias ocasiones, entre estos pueblos vecinos están: los arameos y los filisteos; así como los pueblos nómadas semitas: moabitas, ammonitas y edomitas, todos aparecen en pasajes de la Biblia.

A partir del año 1000 a. n. e., los hebreos desplazaron a los cananeos y ocuparon la llanura del Jordán, dejando atrás la vida tribal y seminómada y asentándose. Aquí desarrollaron la agricultura y la ganadería, y comerciaron con las ciudades cercanas incluyendo los pueblos mesopotámicos.

Organización política

Los hebreos consiguieron unir a muchos de sus pueblos, incluyendo pueblos de otras culturas como la cananea, por lo que tuvieron que enfrentar desavenencias internas de tipo organizativa, producto, principalmente, de conflictos religiosos. Esta desunión del pueblo hebreo se puede constatar en el relato bíblico, donde se mencionan doce reinos.

Los pueblos hebreos estaban administrados, en un inicio, por magistrados cuyos cargos no eran hereditarios. Estos se esforzaban por mantener las costumbres tradicionales, así como el culto a su dios Yavé. Los intentos de unificación tenían como eje central la religión, pero eran contrarrestados por la influencia de la cultura y la religión mesopotámica y cananea en la vida de algunos pueblos. Esta influencia era vista por los hebreos tradicionalistas como obra del diablo o Belcebú.

Como dato curioso, la palabra Belcebú, proviene del vocablo Baal-zebub, que significa “señor de las moscas”, y hace referencia a uno de los dioses más adorados del panteón cananeo: Baal. Aquí se puede evidenciar la lucha religiosa del pueblo hebreo por no dejar morir su cultura y tradiciones. A pesar de la resistencia de los magistrados y los hebreos tradicionalistas, la política fue infectada, y se asimiló la forma de gobierno monárquica.

Antes de la gran expansión del imperio asirio, recién entrando al primer milenio antes de nuestra era, reinaron monarcas de gran renombre, como Saúl, David y Salomón. Este período fue de auge para el pueblo hebreo, el cual emergió como una gran potencia regional. El rey David conquistó Jerusalén y la convirtió en la capital, mientras que Salomón, su hijo, levantó el famoso templo al Dios Único, el cual fue construido por hábiles arquitectos fenicios. Dicho templo, además de la adoración a dios hebreo, tuvo la misión de contrarrestar las prácticas idolátricas a dioses extranjeros. La lucha contra otras religiones y la intención de unificar el reino por medio de la religión, es una constante en la historia de este pueblo.

Penurias del pueblo hebreo

Con la muerte de Salomón, el reino entró en un período de decadencia. Se dividió en dos reinos separados: Israel, al norte, con capital en Samaria, y Judá, al sur, con capital en Jerusalén. En este contexto de desunión política, el pueblo hebreo tuvo que aguantar la presión de la expansión egipcia por el Oeste, mientras que el imperio asirio desplegaba sus campañas por el noreste. Según el relato histórico y bíblico, los reyes que le sucedieron a Salomón, fueron todos malos gobernantes; muchos de ellos se alejaron de la religión monoteísta y adoptaron dioses extranjeros al casarse con princesas de otros reinos. Estas acciones, la Biblia las condena como abominables.

En el año 721 a. n. e., Israel fue destruido por el imperio asirio, y en el 586 a. n. e., el imperio Neo babilónico, con Nabucodonosor II al mando, tomó la ciudad de Jerusalén y deportó a parte de la población a Babilonia. Este cautiverio supuso un gran reto para la fe hebrea, ya que el contacto directo con una cultura rica y dominante como la babilónica, pudo hacer desaparecer el culto al Dios Único de los hebreos. De este período se deriva el relato de la Torre de Babel, el cual algunos historiadores coinciden en que fue inspirado por el imponente Zigurat Etemenanki. El cautiverio de los hebreos se extendió hasta la conquista de Babilonia por el Imperio persa, al mando de Ciro el Grande, primer monarca de la dinastía aqueménida, de la cual hablaremos más adelante.

Luego de estos sucesos, el pueblo hebreo solidificó su fe y reorganizó el Estado, volviendo el culto al Dios Único en su principal arma de supervivencia. Esta religión se volvió tan poderosa que, a pesar de que el reino hebreo jamás volvió a ser independiente debido a la ocupación seléucida y romana, logró imponerse y expandirse hasta convertirse en lo que hoy conocemos como la religión judeo-cristiana, la más practicada a nivel mundial.

Aportes del pueblo hebreo

Los principales aportes de los hebreos a la humanidad son de tipo religioso, cultural y moral, ya que no desarrollaron un arte sobresaliente ni invenciones revolucionarias.

- La religión monoteísta en un contexto de dominio del politeísmo
- La Biblia, como fuente de sabiduría y moralidad

- Fueron grandes ganaderos. Criaron cabras, asnos, ovejas y bueyes
- Los Diez Mandamientos, un código moral que regula el comportamiento de los seres humanos en sociedad
- Mitos, leyendas y misterios exacerbados por la cultura occidental con el auge del cristianismo
- Una rica tradición que incluye el año sabático, el descanso del séptimo día y la Navidad.

Fenicios

El pueblo fenicio se asentó en la costa del Mediterráneo, en lo que hoy corresponde al Líbano. Su procedencia es incierta, pero ellos se clasificaban a sí mismos como cananeos, por lo que fueron parte de este conjunto de pueblos y practicaron la religión anteriormente mencionada, cuyo dios más famoso y adorado fue Baal. Debido a la cercanía con el mar, los fenicios se convirtieron en los más grandes navegantes del mundo antiguo, llegando a construir barcos asombrosos y a desarrollar la navegación a gran nivel, construyendo cartas náuticas y tranzando mapas de las regiones descubiertas.

Historia de la región

Los hallazgos arqueológicos de mayor antigüedad de la región, cuentan sobre un imperio que dominó a mediados del siglo III a. n. e.: el Imperio de Ebla, con capital en la ciudad homónima. Dicho imperio tuvo características diferentes a las de la época, a pesar de la cercanía con Mesopotamia: no existía una monarquía dinástica, sino que se elegían y renovaban los monarcas; el templo no ocupaba el centro de la ciudad y la dinámica social no giraba en torno a él, o sea, no tenía la importancia que tenía en las ciudades mesopotámicas; el poder no era centralizado, sino que el imperio estaba dividido en distritos administrativos con cierta autonomía. Estas características, algunas superiores a las de sus vecinos, hicieron que el imperio de Ebla llegara a dominar gran parte de la región, pero su influencia y expansión se vio frenada por el naciente imperio acadio. El imperio de Ebla sobrevivió a pesar de las vicisitudes, hasta mediados del año 1300 a. n. e., cuando fue destruida su capital producto de una invasión hitita.

Los hititas, como se pueden dar cuenta, son un pueblo determinante en el destino de muchos otros pueblos, además desarrollaron una civilización avanzada y poderosa; por razones académicas y curriculares, no se trabaja en el pensum de Historia de EGB y BGU, pero eso no quita que su estudio sea de gran ayuda para la comprensión de la historia del Medio Oriente, por lo que recomendamos consultar y buscar información, de manera autodidacta, sobre los hititas.

Actividades económicas

A pesar del desconocimiento respecto al origen de los fenicios, los historiadores apuestan por una procedencia continental, de tierra adentro, debido a que los primeros dioses fenicios eran agrarios. Aunque el territorio que ocuparon era lo suficientemente fértil para la agricultura, el relieve montañoso no dejaba mucho margen al desarrollo extensivo de esta actividad, por lo que los fenicios se decantaron por el comercio y miraron mar adentro, soñando con descubrir y colonizar nuevas tierras.

La actividad comercial se vio favorecida por la necesidad de los egipcios de adquirir madera, puesto que no era para nada abundante en la franja del Nilo, por lo que se veían en la necesidad de comerciar con los fenicios, cuyos campos eran ricos en cedro. Este material, abundante en las vertientes libanesas, sirvió también para construir una gran flota, que favorecía principalmente, el comercio y los viajes de descubrimiento.

Debido al reducido territorio que ocuparon, a la independencia de sus pueblos los cuales nunca se unificaron, y a su dedicación a la actividad mercantil, los fenicios nunca formaron imperios ni se expandieron, al menos no tierra adentro. A pesar de las constantes ocupaciones de sus belicosos vecinos, los fenicios mantuvieron la grandeza de sus ciudades y colonias, gracias al comercio.

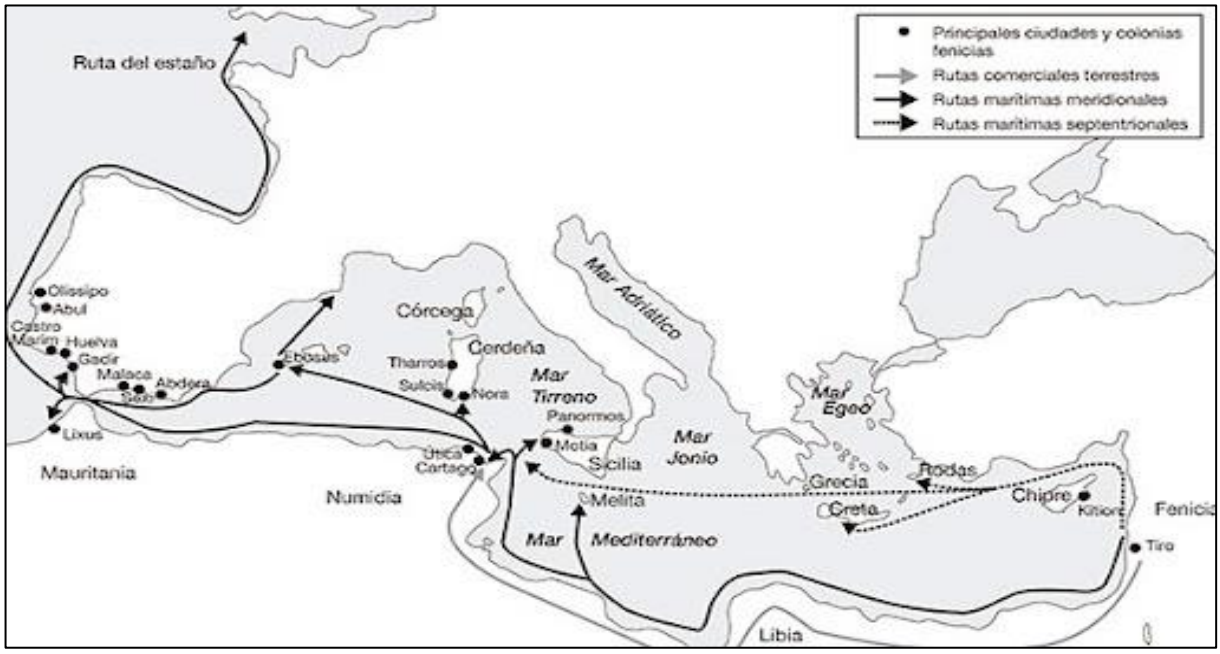
Ciudades y colonias fenicias

Las ciudades fenicias más importantes fueron Ugarit, Sidón, Biblos y Tiro, todas ubicadas en la costa mediterránea y con grandes puertos que favorecían la navegación y la actividad mercantil.

Con la decadencia de las civilizaciones del mar Egeo, los micénicos y los cretenses, los fenicios tomaron el control, casi sin resistencias, del Mediterráneo, convirtiéndose así en los señores del mar. Desplegaron un sinnúmero de expediciones que llegaron hasta la Península Itálica, la costa sur de Europa Occidental y las costas de la Península Ibérica y de África, donde fundaron ciudades que serían relevantes en la historia; algunas, incluso, se mantienen en la actualidad. A continuación, se muestra una lista de algunas de las colonias fenicias más importantes:

- Cartago, la más importante, ciudad que se convertiría en una de las más poderosas del mundo antiguo, llegando a rivalizar con Roma.
- Masalia, actual Marsella, en Francia
- Gadir, actual Cádiz, en España
- Malaka, actual Málaga, en España
- Sexi, actual Almuñécar, en España

Además, conquistaron otras ciudades ya existentes y las convirtieron en importantes puntos comerciales, como Chipre, Creta e Ibiza, en España. El siguiente mapa muestra la expansión de los fenicios por el Mar Mediterráneo y algunas de sus colonias:



Expansión fenicia por el Mediterráneo

Fuente: Tomado de (Grupo Akal, 2017)

A pesar de lo engorroso que pueda ser el mapa debido a la cantidad de rutas comerciales, ciudades y colonias, guiándonos por la leyenda de la parte superior derecha se puede entender la influencia de los fenicios en el mundo antiguo.

Cultura fenicia

Los fenicios desarrollaron una cerámica y una metalurgia notable, principalmente de bronce, dejando su legado artístico por todas sus colonias. Los hallazgos de objetos fenicios en España, Francia y el resto del Mediterráneo, son abundantes y manifiestan la gran actividad mercantil en las rutas comerciales, y la influencia de las técnicas y el estilo fenicio, en la producción de sus colonias. Los fenicios, aunque no son los inventores del vidrio, sí que introdujeron el trabajo con el vidrio transparente. Su destreza en esta industria tiene un alto nivel de perfección. También destacan en la industria textil, siendo muy cotizadas las famosas telas púrpuras fenicias. Fueron excelentes arquitectos, construyeron puentes, ciudades amuralladas, templos y diques.

El mayor aporte de los fenicios a la humanidad fue el alfabeto. La cantidad de nombres, registros, cuentas, estadísticas, así como la necesidad de comunicarse a través de un lenguaje que dinamitase los intercambios; hizo necesaria la simplificación de los sistemas de escritura imperantes: el cuneiforme y los jeroglíficos egipcios. Para ello, los fenicios desarrollaron un alfabeto que contaba con veintidós consonantes, signos con valor fonético cuyas combinaciones formaban conceptos. Este alfabeto fue perfeccionado, tiempo después, por los griegos, quienes agregaron las vocales y constituyeron la base de nuestro alfabeto actual.



Artesanías fenicias, en vidrio

Fuente: Tomado de (Niño, 2021)

Aportes de los fenicios

- Inventaron el alfabeto
- Grandes aportes en navegación y comercio
- Inventores del trabajo con vidrio transparente
- Influencia de su cultura por todo el Mediterráneo
- Fundación de numerosas ciudades en Europa y África
- Impulsores de la industria textil
- Aportes en arquitectura

EL IMPERIO PERSA

Medos y persas

Los orígenes del imperio persa se remontan a la conjunción, en la meseta del actual Irán, de dos grupos de origen indoeuropeo: los medos y los persas. A diferencia de sus vecinos mesopotámicos, los persas no gozaron de una tierra fértil, motivo por el cual tuvieron que construir pozos y canales para abastecerse de las aguas subterráneas; desde un inicio, los persas ya mostraban las potencialidades de su ingeniería. Los persas se asentaron en la región de Elam, al este de la costa oriental del Golfo Pérsico, mientras que los medos ocuparon la región de Media, al noreste de Mesopotamia. Ambos pueblos son paralelos cronológicamente.

El nacimiento del imperio

La tradición persa cuenta que, para el siglo VIII a. n. e., un sujeto llamado Achaimenes, unificó las tribus persas en una confederación; este hecho llevó a que la dinastía, de lo que sería el futuro imperio persa, recibiera el nombre de Aqueménida. A mediados del siglo VI a. n. e., el territorio de los persas estaba ocupado por los medos. No fue hasta el año 550 a. n.

e., que apareció un rey persa llamado Ciro II, el cual liberó a los persas de la ocupación meda y anexó, posteriormente el territorio de Media, proclamándose rey de la región por derecho, ya que era hijo de una princesa meda.

Ciro II, después llamado Ciro el Grande, organizó el imperio, en ese entonces conformado por los pueblos medos y persas, y desplegó una campaña expansionista que terminaría convirtiendo al imperio persa en el más extenso que el mundo hubiera visto hasta el momento.

Expansión del imperio

Ciro plantó la capital del imperio en Pasargada, una ciudad persa. Además de la capital, otras ciudades se volvieron muy importantes e incluso llegaron a ser capitales del imperio, como Ecbatana, Susa, la imponente Persépolis e incluso, Babilonia. Ante el poderío del naciente imperio, Babilonia, Egipto, Cilicia y Lidia, formaron una coalición para frenar el avance de los medo-persas.



Ciro II, el Grande

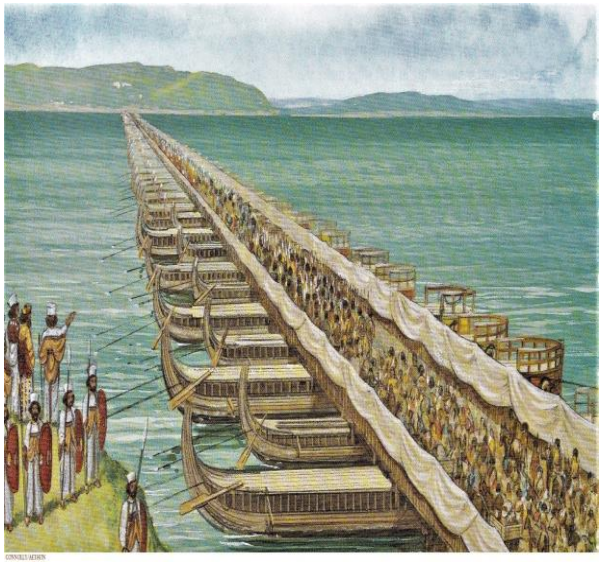
Fuente: Tomado de (Biografías y vidas, 2021)

La primera acción de Ciro el Grande, fue conquistar el reino de Lidia, situado en la península de Anatolia, debilitando así la coalición anti-persa. De Lidia heredaron el uso de la moneda, como herramienta de intercambio. Posteriormente, en el 539 a. n. e., conquistó Babilonia, liberando a los hebreos cautivos. Una característica muy remarcada del imperio persa y de Ciro principalmente, fue su benevolencia y respeto hacia las culturas conquistadas; a su paso, los persas no destruían monumentos ni buscaban eliminar culturalmente a sus enemigos, sino que veían el contacto cultural, como un factor esencial en la construcción de la identidad y convivencia de su imperio. Luego de conquistar Babilonia, Ciro prosiguió con la expansión hacia el Este. El objetivo de Ciro estaba claro: crear un vasto imperio desde el Egeo hasta la India.

Apogeo del imperio persa

Luego de haber conquistado la India, Ciro murió en el 530 a. n. e., así que su hijo Cambises II, tomó las riendas del imperio. Bajo el mandato de Cambises II, los persas conquistaron los territorios de Siria, Palestina y Egipto. La resistencia era casi nula ante el numeroso ejército persa quien, según algunas fuentes de la época, contaba de a decenas de miles a sus soldados.

El imperio era vasto y numeroso en personas y culturas, por lo que administrarlo y mantener la paz se hacía cada vez más difícil. Todo se hubiese ido al traste si no fuera por la administración del tercer monarca Darío I, a quien los historiadores conocen como el "arquitecto del imperio". Si Ciro fue el fundador, Darío I fue el que articuló y puso en funcionamiento el imperio.



Puente de barcos de Jerjes I

Fuente: Tomado de (FDRA, 2019)

Darío I estableció su capital en Susa, y llevó a cabo una campaña para conquistar parte de Europa, desde Tracia hasta la península de Crimea. La presencia persa en tierras europeas, especialmente en Tracia, y el control de Anatolia, puso en alerta a los griegos que, en ese entonces, ya habían desarrollado una rica y avanzada cultura. Los sucesos posteriores a este hecho, corresponden a las llamadas Guerras Médicas, entre griegos y persas, las cuales abordaremos cuando analicemos la Antigua Grecia.

No fue Darío quien se destacó en la lucha contra los griegos, ya que desistió luego de una aplastante derrota en la llanura de Maratón, sino Jerjes, su hijo. En esta campaña ocurrió el famoso relato del puente de barcos: para cruzar el estrecho del Bósforo, que separa al Mar de Mármara del Mar Negro, Jerjes ordenó la construcción de un puente, para esto se colocaron barcos de forma horizontal, uno seguido del otro, y se amarraron de tal forma que pudieran soportar el paso de los caballos, carros y soldados del ejército. El reinado de Jerjes se caracterizó por la derrota ante los griegos y la renuncia a la expansión europea. Bajo la sombra de su padre, Jerjes no destacaba por su genialidad, aun así, el imperio mantuvo su

grandeza. Jerjes embelleció la nueva y majestuosa capital: Persépolis, fundada por Darío I y cuyas ruinas aún están en pie.

Decadencia del imperio

La estabilidad del imperio se vio afectada durante el reinado de Jerjes, llegando a morir este a causa de una conjura en contra de la dinastía aqueménida. No obstante, el trono lo ocupó Artajerjes, su hijo. Artajerjes tuvo que hacer frente a varias rebeliones en el imperio, en Bactria y Egipto, principalmente, y también tuvo que lidiar con rivalidades dentro de la dinastía. Artajerjes murió en el año 425 a. n. e., y su heredero, fue asesinado.

Darío II subió al trono, representando a la agonizante dinastía persa. También enfrentó rebeliones en otros lugares del imperio, algunas lograron la victoria y se declararon territorios independientes. Con la muerte de Darío II, el imperio se vio envuelto en una guerra civil, producto de conflictos en la designación del sucesor al trono: por una parte, Ciro, llamado el Joven; y por otra, Artajerjes II, hijo de Darío II. Esta guerra culminó con la vitoria de Artajerjes II, el cual, debido a la crisis en la que estaba sumida el imperio, continuó enfrentando rebeliones y aceptando la independencia de muchas satrapías (territorios persas gobernados por un sátrapa).

La única manera de sostener el imperio ante tanta inestabilidad, era una respuesta violenta a los contratiempos y un ejercicio férreo y centralizado del poder. La sumisión de Fenicia y de Egipto, son dos ejemplos de represión desmesurada, rompiendo con la tradición de Ciro de respetar las culturas al destruir y saquear los templos egipcios. Una medida de la decadencia del imperio.

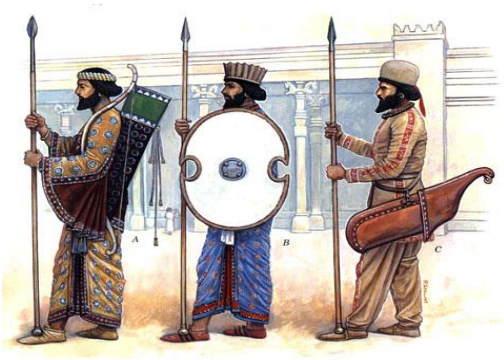
El último emperador aqueménida fue Darío III, quien sufrió una derrota en la famosa Batalla de Gaugamela contra el joven Alejandro Magno, emperador del naciente imperio macedónico, en el 331 a. n. e. Darío III fue asesinado por sus allegados, quienes se vieron en la necesidad de tirar las armas y aceptar la derrota definitiva del grandioso imperio de Ciro.

Organización política y socioeconómica del imperio persa

Como ya hemos mencionado, el encargado de organizar el imperio fue Darío I, el cual gobernó con inteligencia y sin la necesidad, frecuente en la época, de proclamarse enviado de dios. Una característica de los primeros gobernantes persas fue la de participar directamente en los combates, por lo que eran emperadores guerreros. Debido a la cantidad de habitantes que vivían dentro del imperio, se calcula que unos cincuenta millones de personas, era necesario dividir el poder y administrar los territorios de manera efectiva; para ello, Darío dividió el imperio en veintitrés satrapías o gobiernos autónomos, dirigidas por un sátrapa o gobernador, que se encargaba de todo lo concerniente a la administración y control. El sátrapa gobernaba en nombre del emperador y se encargaba de recolectar y rendir cuentas de los impuestos, así como de hacer cumplir las leyes. Debido a la autonomía de los sátrapas, algunos abusaban del poder, robaban al emperador e incluso, adoptaban tendencias separatistas; para evitar estos inconvenientes, Darío constituyó una institución encargada de velar por el correcto cumplimiento de las leyes y sancionar los desvaríos; estos "agentes", que viajaban de un extremo a otro del imperio, se llamaron los "ojos y oídos del Gran Rey".

En un imperio tan grande, la comunicación y el transporte hubiese sido imposible, si no fuera por la red de calzadas que construyó Darío I. Estos caminos se ramificaban a partir de la Vía Real, que unía las ciudades más importantes del imperio. Los caminos contaban con puestos militares y hospederías cada cierta distancia, lo que permitía recorrerlos sin peligro de quedar varados o expuestos a ataques de alguna tribu de la región. De esta manera se podían enviar mensajes y suministros desde cualquier lugar del imperio. Como es costumbre, esta obra pone de manifiesto el poderío de los persas en cuestiones de ingeniería militar y civil y la grandeza de Darío I.

El ejército persa estaba compuesto, principalmente, por los efectivos que los sátrapas enviaban desde sus regiones: jóvenes que luchaban por el honor, por la Patria, o bien por la fama y las riquezas; a veces por obligación. Además, el emperador contrataba mercenarios griegos y de otras nacionalidades, los cuales peleaban junto al mejor postor. La fabricación de armamento y naves de combate se realizaba con los innumerables recursos naturales que ofrecían las regiones



Vestimenta de un Inmortal persa

Fuente: Tomado de (García R. ,

conquistadas. Una de las características más sobresalientes y famosas del ejército persa, es la guardia real del emperador, la cual estaba conformada por 15 000 soldados llamados "Inmortales", porque al caer uno en combate, otro ocupaba su lugar, sumando siempre la misma cifra. Películas como *300*, muestra el poderío militar de Persia y sus Inmortales.

La Economía en el imperio persa se favoreció por la estabilidad del Estado. La producción y el comercio, debido a la paz y la red de caminos que unían el imperio, se desarrollaron a placer. Un factor importante que influyó positivamente fue la monetización de la Economía, circulando, como moneda oficial, el Dárico de oro. Aunque los persas son considerados una sociedad esclavista, algunos historiadores aseguran que el trabajo de estos "esclavos" era remunerado, por lo que la clasificación del Modo de Producción que manejaban los persas es motivo de debate.

Religión y Cultura

La religión originaria de los medos y los persas fue la naturalista, proveniente de la tradición indoeuropea. Luego, durante el imperio, la religión de los magos, sacerdotes provenientes de la región de Media, se esparció y consiguió una gran influencia entre los nobles. La divinidad suprema era Ahura Mazda, y la religión se llamó mazdeísmo. Uno de estos sacerdotes, llamado Zoroastro o Zaratustra, reformó la religión y propuso la idea de un Dios Único, que representaba el Bien y una fuerza opuesta que representaba el Mal, por lo tanto, el zoroastrismo, que con el tiempo desplazaría al mazdeísmo como religión oficial del imperio, era dualista. La aceptación del zoroastrismo por parte de la nobleza persa tuvo motivos políticos, ya que la moral que promulga el zoroastrismo, la idea del Bien y del Mal recogidos en el Avesta, libro sagrado de dicha religión, y lo accesible que eran sus principios y práctica, a diferencia de la religión de los magos; fue una herramienta muy útil para la unificación y cohesión del imperio.

El arte persa careció de originalidad, debido a que constituye una suma de estilos pertenecientes a los pueblos conquistados; sin embargo, las construcciones persas no dejan de ser imponentes. Una característica propia de la arquitectura persa eran las enormes salas de columnas, llamadas apadanas, destinadas a reuniones y audiencias. En los templos y edificios persas abundaban las esculturas de toros alados, genios y representaciones de animales, clara influencia del arte mesopotámico.



Ruinas de Persépolis

Fuente: Tomado de (Viájalo, 2021)

Aportes del Imperio persa

- Hicieron grandes aportes a la ingeniería hidráulica: canales, pozos y acueductos
- Desarrollaron y expandieron el uso de la moneda
- Avances en cuanto a política y administración, basados en el respeto, la convivencia y la descentralización del poder
- Expansión del zoroastrismo
- Fue ejemplo a seguir para otros imperios de la antigüedad, como el macedónico de Alejandro Magno

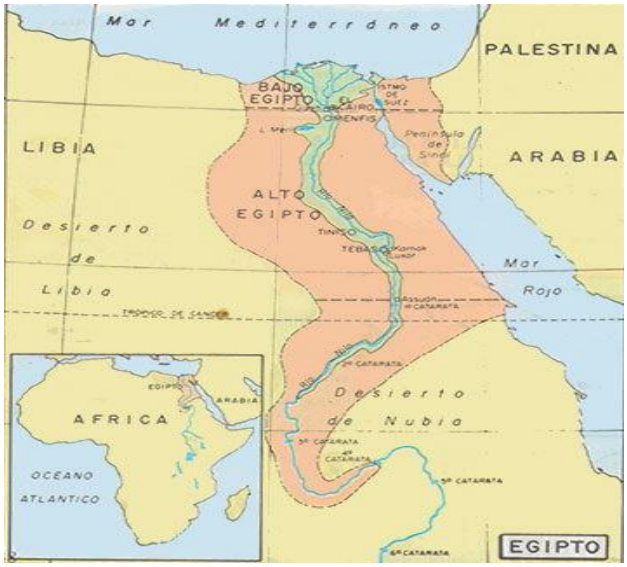
EL ANTIGUO EGIPTO

Una de las culturas más conocidas y difundidas es la egipcia, y no es para menos. Los egipcios desarrollaron una civilización impresionante, con grandes construcciones, un lenguaje y escritura propios y un sistema de gobierno y religión que sirvió de ejemplo a otros pueblos. Conquistar Egipto era el sueño de cualquier emperador, debido a la ubicación estratégica, los recursos naturales y la riqueza de su cultura.

Ubicación geográfica

A pesar de estar ubicados en la zona desértica del norte de África, un fenómeno natural propició el nacimiento y desarrollo de la cultura egipcia: el majestuoso río Nilo. El Nilo comienza en las regiones altas de la meseta centroafricana, en la zona de los grandes lagos, y desciende hasta desembocar en el Mar Mediterráneo, en el famoso Delta del Nilo, donde se alzó la ciudad de Alejandría, luego de la conquista de Alejandro Magno. Este río, que alguna vez se creyó el más grande del mundo, título arrebatado en la actualidad por el Amazonas, fertilizaba, con sus crecidas, las zonas aledañas. Los minerales y sustancias orgánicas que arrastraba durante todo su trayecto, eran depositados en la llanura conocida como el Valle del Nilo, de esta manera se convirtió en un suelo apto para la agricultura. Los egipcios desarrollaron un sistema de medición de estas crecidas, a través de un instrumento llamado nilómetro, el cual podía medir y predecir el aumento del cauce de río.

El siguiente mapa muestra la ubicación geográfica del Nilo y la civilización egipcia:



Mapa de Egipto antiguo

Fuente: Tomado de (Historia Universal, 2020)

Revisando el mapa de Egipto, podemos apreciar que, al Oeste, limita con el Desierto de Sahara, una zona de difícil acceso; al Este, limita con el Mar Rojo y la Península de Sinaí, única vía terrestre entre Egipto y la Península Arábiga; al Sur, limita con la parte septentrional de África, donde habitaban pueblos nómadas y una que otra cultura neolítica; y al Norte, la costa sur del Mar Mediterráneo, por donde solo se puede llegar por vía marítima. La razón de enunciar los límites de Egipto es evidenciar el relativo aislamiento en el que se desarrolló este pueblo; aunque no se puede hablar de una nula influencia externa, ya que Egipto fue conquistado en reiteradas ocasiones, sí podemos decir que la cultura egipcia tiene un alto nivel de autoctonismo, una característica poco vista en tiempos antiguos, debido a la influencia de la cultura mesopotámica en el resto del continente. Aún con esta ubicación, los egipcios se enfrentaron a la presión constante de los pueblos vecinos, incluyendo a los "pueblos del mar" que intentaban desembarcar y ocupar el Delta del Nilo.

Nótese en el mapa también, la división geográfica de la región en Bajo Egipto y Alto Egipto, este criterio proviene de la altura sobre el nivel del mar del continente, que parte desde el Delta (0 m. s. n. m.), hasta las zonas elevadas de la meseta centroafricana. Además de un criterio geográfico, esta división comprende aspectos históricos, ya que el centro de la civilización se fue moviendo a diferentes partes de la geografía egipcia, comenzando en el Alto Egipto y culminando, como ya mencionamos, en Alejandría, en el período helenístico, y el Cairo en la actualidad, en el Bajo Egipto.

La Egiptología

Esta ciencia es una rama de la Arqueología dedicada, exclusivamente, al estudio de los yacimientos del antiguo Egipto. Es tanta la riqueza arqueológica del mismo, que existe una disciplina exclusiva para él.

Las fuentes que ofrece Egipto, son mayormente directas: construcciones, utensilios, jeroglíficos en las paredes de los templos, piezas cerámicas y metalúrgicas, y cuerpos momificados de humanos y animales, entre otros.

Uno de los hallazgos más importantes de esta región, fue la llamada Piedra Roseta, un monolito grabado que sirvió a los especialistas para descifrar y comprender la escritura egipcia. Otros hallazgos importantes fueron: la tumba y el tesoro del faraón Tutankamón, la Esfinge y las cavidades del Valle de los Reyes. Esta última es una serie de túneles ocultos

construidos para guardar los tesoros de los faraones y mantenerlos alejados de los saqueadores.

Imperio antiguo

La historia del Antiguo Egipto se estudia mediante la división de la misma en tres momentos fundamentales: el imperio antiguo, el imperio medio y el imperio nuevo. Esta división comienza con la unificación de las dos regiones en una sola nación.

Antes de la unificación, el territorio estaba habitado por los pueblos del Bajo Egipto, dedicados a la pesca y la agricultura, y los del Alto Egipto, dedicados a la agricultura y dependientes del Nilo. Todos estos pueblos tenían origen africano, y hablaban la lengua camita. Los historiadores y arqueólogos difieren sobre quién fue el personaje que logró unificar estas dos regiones: mientras que los manuscritos y tradición oral hablan de un tal Menes, los hallazgos arqueológicos no mencionan nada al respecto; solo se sabe que a este personaje se le conoce con el título de Rey Escorpión, y que era proveniente del Bajo Egipto. Es probable que Menes y el Rey Escorpión fueran la misma persona. Con las dos regiones unificadas, hacia el 3400 a. n. e., comienza el período conocido como imperio antiguo.

La primera capital del imperio antiguo fue Tinis, por lo que a esta dinastía se le conoce como tinita. A partir de la segunda dinastía, la capital se trasladó a Menfis y, ya con el Estado consolidado, estaban sentadas las bases para el desarrollo de un imperio fuerte.

La III Dinastía (2778 a. n. e.), se caracterizó por la expansión del territorio. Debido al relativo aislamiento de Egipto, el desarrollo podía darse de manera continua, sin grandes sacudidas, por lo que expandirse era una respuesta lógica al fortalecimiento del imperio. El primer territorio anexado fue la Península de Sinaí que, como ya mencionamos, es el único paso terrestre entre África y Arabia. La segunda anexión, que aseguraba la protección del territorio desde todas las direcciones, fue Nubia, la región más septentrional de Egipto; de esta manera se controlaba todo el Nilo.

El faraón, rey que gobernaba como un dios en la Tierra, más notable de la III Dinastía, fue Djeser, al que se le adjudica la construcción de la pirámide escalonada de Saqqarah, la cual fue su tumba.



Pirámide escalonada de Zoser (Djeser)

Fuente: Tomado de (Mascort, 2013)

La IV Dinastía, entre el 2700 y el 2580 a. n. e., se conoce por ser los edificadores de las monumentales Pirámides de Guiza: La Gran Pirámide de Keops, la de Kefrén y la de Micerino. Este conjunto de pirámides constituye una de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo y aún se mantienen en pie, luego de 5000 años de historia. Las técnicas de construcción de las pirámides aún se desconocen, pero existen teorías que apuntan desde el traslado de los grandes bloques de piedra a través de troncos consecutivos formando una plataforma móvil, hasta el uso de moldes para solidificar la piedra fundida in situ. El caso es que, la magnitud de estas construcciones deja perplejos a los más grandes arquitectos de la actualidad. La construcción de las pirámides es un misterio que la humanidad aún no puede descifrar, por lo que atrae a muchos a formular hipótesis que hablan de una intervención extraterrestre.

Cabe destacar, que los egipcios no conocían ningún tipo de argamasa para unir los bloques, por lo que los mismos están superpuestos; aun así, han sobrevivido al tiempo y las adversidades.

Las pirámides de Egipto, tenían connotación religiosa y servían como tumbas para sus faraones, los cuales, al morir, se sometían a un proceso de momificación, una técnica en la cual el cuerpo es vendado para que se conserve por mucho tiempo. Estas prácticas responden a la creencia en la vida después de la muerte. Es tan efectiva esta técnica que las momias de los faraones aún se conservan y permiten su estudio, por lo que los egipcios cumplieron su cometido y sus faraones aún “viven” entre nosotros.



Micerino, Kefrén y Keops, de izquierda a derecha

Pirámides de Guiza

Fuente: Tomado de (Historia Universal, 2020)



Momia del faraón Ramsés II

Fuente: Tomado de (Merino, 2018)

La V Dinastía (2580-2350 a. n. e.) se caracterizó por las obras arquitectónicas de los templos, dejando un poco de lado las grandes construcciones con fines de enterramiento. Se comenzó a rendir culto a dios Ra en la ciudad egipcia de Heliópolis. Esta dinastía marca el inicio de la decadencia del régimen monárquico; el gran poder que tenían los sacerdotes y dueños de las tierras, sumado a problemas en la sucesión hereditaria del poder, ocasionó una disgregación del poder que se vería reflejada, con mayor fuerza, en la dinastía posterior.

El Período Intermedio (2350-2040 a. n. e.)

La VI Dinastía (2350-2200 a. n. e.), corresponde al llamado Período Intermedio, caracterizado por la crisis de la autoridad política del faraón. Los dueños de las tierras y los sacerdotes que administraban las riquezas de los templos, se comenzaron a comportar como soberanos y a reclamar como suyos los territorios. Estas revueltas internas se sumaron a ataques de pueblos vecinos que podían oler las heridas de un Estado desangrado. El Período Intermedio, que corresponde a la etapa de transición entre el imperio antiguo y el medio, incluye a las dinastías desde la VI, hasta VIII. La Dinastía IX, desplegó una campaña de reunificación y logró volver a construir el imperio egipcio nuevamente.

Imperio medio

Luego de la reunificación de Egipto, era menester de los gobernantes fortalecer el Estado, a través de la reestructuración del sistema de gobierno, la reactivación económica y el aseguramiento de las fronteras y los territorios conquistados, como el de Nubia, al sur. Esta fue la tarea de las dinastías IX, X, XI y XII. El faraón más sobresaliente de este período fue Sesostris III, que reinó entre el 1788 y el 1743 a. n. e.; este soberano desplegó una serie de medidas que sirvieron de punto de partida para las posteriores empresas de sus predecesores: centralizó el poder, hizo obras de regadío para fortalecer la actividad agrícola, emitió una serie de leyes para beneficiar a la clase media y a los pequeños artesanos y propietarios, entre otras.

A pesar de los esfuerzos de las dinastías del imperio medio, Egipto no pudo sobreponerse ante la invasión de uno de sus vecinos más poderosos y beligerantes: los hicsos; los cuales montaban sobre poderosos carros de combate, tirados por fuertes bestias cuadrúpedas. Los hicsos introdujeron en Egipto, el caballo y el carro de guerra.



Representación del carro de guerra tirado por caballos

Fuente: Tomado de (Carrasco, 2015)

Segundo Período Intermedio

Las Dinastías XIII y XIV tuvieron que enfrentar el avance lento, pero aplastante de los hicsos, que no se detuvieron hasta conquistar la capital Menfis, y establecer la decimoquinta dinastía. Egipto ya no era un Estado centralizado, sino varios pueblos simpatizantes y no simpatizantes de los hicsos. Se perdió el control del Sur del territorio (Nubia), formándose allí el reino independiente de Kush.

Imperio nuevo

Hacia 1650 a. n. e., una revuelta en Tebas, territorio hicso en aquel entonces, culminó con la expulsión de este pueblo del territorio egipcio y la instauración de la Dinastía XVIII. El encargado de llevar a cabo dicha empresa fue Ahmasis, quien, unos años después, logró reunificar Egipto bajo un solo mandato. De esta dinastía también fue la reina Hatshepsut y el famoso Tutmosis III, el cual llevó a cabo una campaña de expansión al Asia, controlando la Península de Sinaí e introduciéndose en territorio cananeo (Siria y Palestina). Tutmosis III llegó hasta el río Éufrates, al Este, y reconquistó Nubia, al Sur.

Los gobernantes de la XVIII Dinastía, no se contentaron con la expansión por tierra y decidieron emprender campañas marítimas, llegando a conquistar Chipre y algunas islas del Mar Egeo. La centralización del poder, la reconstrucción de los templos y ciudades, y la reactivación económica, fueron características de esta dinastía.

La crisis religiosa

Otra característica importante de la decimoctava dinastía, durante el reinado de Amenofis IV (1327-1347 a. n. e.), fue la rivalidad de la nobleza con los sacerdotes que, como habíamos mencionado, gozaban de un gran poder proveniente del culto a sus dioses. La religión egipcia es politeísta y los sacerdotes de Amón, dios supremo del panteón egipcio, tenían un poder que trascendía lo religioso, llegando a intervenir en asuntos de Estado e incluso, a proclamar gobernantes y ministros.

Ante esta situación, Amenofis decidió crear una nueva religión, sobre la base de la idea del Dios Único, por lo tanto, una religión monoteísta; una apuesta bastante arriesgada, ya que las tradiciones y el orden jerárquico y sociopolítico egipcio reposaba sobre el politeísmo. El nuevo dios se llamó Atón y el propio monarca cambió su nombre a Akhenaton. El faraón desplegó una campaña religiosa extensiva: construyó una nueva capital en nombre del dios único, compuso himnos centrados en la exaltación al Sol, que simbolizaba Atón, y elaboró una teología completa de la nueva religión.

Con la muerte de Akhenaton, toda su religión se vino abajo. Su nombre se borró de todos los registros y el culto a Atón quedó proscrito. Su hijo, Tutankamón, sería el último monarca de la XVIII Dinastía. Tutankamón era un adolescente cuando tuvo que asumir el cargo, su reinado fue breve y poco importante, pero es tan conocido debido al descubrimiento de su tumba y su tesoro, a principios del siglo XX. El período que le sucedió, estuvo marcado por la recuperación política y económica, y el poderío militar.



Sarcófago de Tutankamón, el faraón niño

Fuente: Tomado de (Historia Universal, 2020)

Los Ramsés

Las dinastías XIX y XX tuvieron la particularidad de que once de sus dieciocho faraones llevaron el nombre de Ramsés. Este período se caracterizó por la expansión imperialista, encaminada a recuperar territorios perdidos. Se destacan las campañas de Ramsés II (1290-1224 a. n. e.) en Nubia y en Siria, donde se desarrolló, en el 1278 a. n. e., la batalla de Kadesh contra los hititas, un duro revés para los egipcios.

Ramsés II, se hizo llamar Ramsés el Grande, y su reinado fue tan próspero que el propio faraón retaba a todos a superar su grandeza. El poema Ozymandias, del escritor Percy Shelley, hace alusión a Ramsés II, el cual se hacía llamar de esta manera. Una inscripción en la base de una de las majestuosas estatuas del faraón, decía, según Diodoro Sículo, un historiador romano:

"Rey de reyes soy yo, Ozymandias. Si alguien quiere saber cuán grande soy y dónde yazgo, que supere alguna de mis obras"

Ramsés II

Otro faraón destacado fue Ramsés III (1198-1166 a. n. e.), quien tuvo que hacer frente a varias invasiones de los "pueblos del mar", especialmente a los dorios, provenientes de Grecia, quienes buscaban conquistar la región del Delta.

Tercer Período intermedio

Luego de la muerte de Ramsés III, el apogeo imperialista egipcio se vio frenado por causas internas y externas; estas últimas, producto de la expansión del Imperio asirio que acabó por, entre los años 680 y 627 a. n. e., conquistar el territorio egipcio, bajo el mando de Asarhadón y Asurbanipal II. Las causas internas se debieron a otra crisis de la monarquía frente a los gobernantes y sacerdotes de Amón, cuyo culto había regresado con más fuerza que nunca.

Renacimiento saíta y fin de la independencia

Luego del inicio de la decadencia del Imperio asirio, su control sobre Egipto disminuyó, por lo que, de la mano del faraón Nekao II (610-595 a. n. e.), el Bajo y Alto Egipto, volvieron a estar unidos. A esta etapa se le conoce como el Renacimiento Saíta, ya que comenzó en la ciudad de Sais, en el delta del Nilo.

Nekao II reorganizó la monarquía y el ejército, además, promovió una forma de gobierno en la cual el poder de los funcionarios prevaleciera por encima de la nobleza. Bajo su mandato, Egipto se convirtió en una potencia comercial y el arte y la cultura entraron en una etapa de auge; incluso se volvieron a construir pirámides. (Belenes , Rotllant, Albareda, Calvo, & Milet, 1999, pág. 45)

Este desarrollo se mantuvo hasta la dinastía XXVI, cuando el Imperio persa conquistó el continente. A partir de este momento, el Antiguo Egipto no volvió a alzarse como un Estado autónomo, sino que fue colonia Macedónica y posteriormente romana.

Organización sociopolítica

A pesar de estar enmarcado en un momento histórico que se caracterizó por el origen y desarrollo de las sociedades esclavistas, los egipcios construyeron una civilización tributaria; es decir, los trabajadores rendían culto a un soberano que gobernaba como dios en la Tierra y tenían que realizar trabajos no remunerados que podrían confundirse con la esclavitud, pero lo hacían como tributo a su faraón y a sus dioses. Lo mismo ocurre con los Incas, quienes a través de las mitas rendían tributo a su soberano, el cual gobernaba en nombre de Inti, el dios Sol.

Respecto a la jerarquía del poder, esta sufrió cambios en los diferentes momentos de la historia, como se puede apreciar en los temas anteriores, pero se puede teorizar sobre la estructura política de Egipto de manera general. En la cúspide del Estado se encontraba el faraón, una figura divinizada que sostenía los títulos de rey del Alto y el Bajo Egipto, además de otros títulos autoproclamados, como el de “hijo de Ra”, identificando al faraón con la figura de Horus, o “Rey de reyes”. A partir de la IV dinastía, apareció la figura del primer ministro, el cual tenía a su cargo a jefes de departamento. Estos jefes se encargaban de todos los ámbitos del Estado: archivos, el tesoro, la administración de la justicia, la economía e incluso la religión.

Administrativamente, el Antiguo Egipto estaba dividido en nomos o provincias, al frente de las cuales estaba un gobernador, también llamado nomarco, que se encargaba de los censos, las cosechas, los tributos, entre otras cosas. Durante el imperio antiguo y medio, los nomarcos eran los encargados de designar los mandos militares y suministrar a las tropas; al constituirse el ejército regular, en el imperio nuevo, estas funciones pasaron a ser de Estado y se instauró el servicio militar obligatorio. También se creó una marina para la defensa y la expansión a través del mar.

Además del faraón, los sacerdotes cumplían la función de propagar y mantener los cultos a los dioses. Estos gozaban de privilegios y protegían los templos. Salvo el caso de Amenofis IV, la relación entre los sacerdotes y los faraones fue armónica.

Economía y sociedad

Además de los faraones, funcionarios y sacerdotes, los escribas tenían un papel muy importante dentro de la sociedad egipcia. Al volverse más compleja la civilización y componerse un vasto imperio, era necesario llevar más registros y cuentas sobre las cosechas, las dimensiones de los monumentos, las extensiones de terreno, los censos, los tributos, entre otros; para esto se utilizaban el papiro, un soporte de fibra vegetal donde los egipcios escribían y constituye el antecesor del papel tal y como lo conocemos.

Los artesanos y obreros especializados, conformaban la clase media; mientras que los campesinos eran la clase más numerosa. Estos últimos trabajaban todo el año en los cultivos de trigo, cebada, lino, avena y mijo, principalmente; y cuando se inundaban los campos agrícolas por las crecidas del Nilo, ayudaban en la construcción de obras públicas.

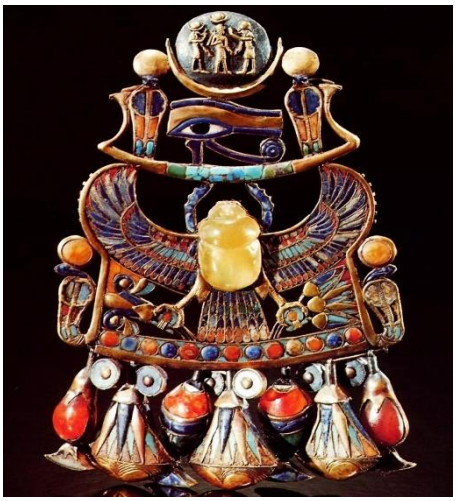
EL faraón era propietario de la mayoría de las tierras del reino, pero se conoce que la propiedad privada existía y los dueños de tierras debían pagar un tributo por las mismas, en una especie de proto feudalismo.

Además de la agricultura, los egipcios dominaban la ganadería, la caza y la pesca. El asno era el animal de carga por excelencia.

Los egipcios no conocían la moneda, por lo que realizaban los intercambios por medio del trueque. El instrumento de intercambio más utilizado fue el *shat* de oro, que equivalía a siete gramos de ese metal.

Para las construcciones se necesitaba piedra y madera, recursos que escaseaban en el territorio egipcio, por lo que el comercio con los pueblos vecinos se hacía sumamente necesario. Sus proveedores favoritos fueron los fenicios quienes, como buenos comerciantes especializados, surtían de numerosos productos provenientes de los bosques y canteras de la península Arábiga y Anatolia.

Con el Imperio nuevo, Egipto potenció su comercio volviéndose más exportador que nunca. La expansión imperial y el perfeccionamiento de las técnicas productivas en la agricultura y, sobre todo, la cerámica y la metalurgia en la que los egipcios alcanzaron un nivel de maestría impresionante; incrementaron la demanda del fino arte y las especias egipcias. Del África obtenían el oro, el marfil, el ébano y plumas de avestruz; mientras que del Asia importaban la madera, piedras preciosas, caballos, vino, miel y aceites.



Pectoral egipcio, tumba de Tutankamón

Fuente: Tomado de (Glade, 2016)



Brazalete egipcio

Fuente: Tomado de (Briceño, 2020)

Egipto pasó de ser una sociedad económicamente cerrada en el imperio antiguo y medio, a abrirse al mundo a través del comercio durante el imperio nuevo. Esto posibilitó un florecimiento y cambios importantes en la configuración del Estado, por ejemplo, introdujeron el comercio de esclavos y la mano de obra de los mismos.

Cultura

Los egipcios desarrollaron una cultura muy rica y original, la cual varió con el tiempo producto del sincretismo con otros pueblos, la expansión económica y los cambios superestructurales.

Desde un inicio, debido a las crecidas del Nilo, los egipcios se vieron obligados a construir un calendario de tipo agrario, el cual se basaba en la estrella Sirio, para ellos Sothis, ya que su aparición coincidía con la inundación. Este calendario se dividía en tres estaciones: inundación, siembra y cosecha, cada una de cuatro meses. Este calendario sotíaco fue superior al calendario lunar de los mesopotámicos según los historiadores, aunque en cuanto a conocimientos de astronomía, Mesopotamia fue superior.

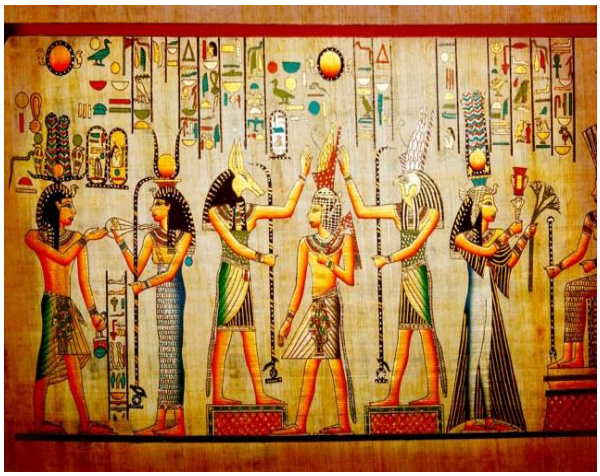


Escritura jeroglífica egipcia

Fuente: Tomado de (UNED, 2020)

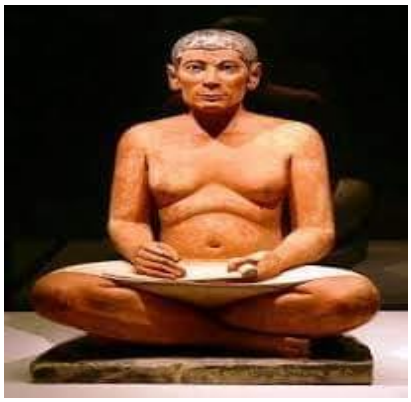
La escritura egipcia es una de las más famosas y una característica distintiva de este pueblo. Los jeroglíficos podían expresar ideas abstractas y, acompañados de los ideogramas, signos con valor fonético, constituían un sistema funcional y eficiente de lenguaje. Nótese en la imagen de la izquierda la representación del concepto al que se hace alusión: un ave, una persona, una báscula, entre otras.

El arte egipcia se caracterizó por dos elementos fundamentales: la frontalidad, representación de las figuras con el rostro, los brazos y pies de perfil, y el troco de frente; y la inexpresividad, no dibujaban o tallaban expresiones en los rostros humanos, los artistas preferían buscar solemnidad y no realismo en sus obras. Otra característica del arte egipcia fue el relieve, sobre todo en las paredes y muros de los templos.



Ley de la frontalidad en el arte egipcio

Fuente: Tomado de (Arqhys, 2021)



Escriba sentado, Museo del Louvre

Fuente: El escriba sentado. EcuRed (s.f). *Recuperado de* https://www.ecured.cu/El_escriba_sentado

La arquitectura egipcia durante el imperio antiguo y medio, se caracterizó por ser de tipo funeraria y religiosa; abundaban las pirámides y los templos. Los enterramientos pasaron de ser simples mastabas, construcción de base rectangular, paredes inclinadas y techo truncado, a formar pirámides como la de Saqqarah, conformada por varias mastabas, hasta llegar a las grandes pirámides terminadas en punta, como las de Guiza. Los templos alcanzaron su mayor apogeo durante el imperio nuevo, con representantes colosales como el de Karnak y el de Luxor.

En el imperio nuevo se desarrolló la escritura más allá de los tratados religiosos y doctrinales; la literatura nació con obras como la novela *Sinuhé*, e himnos como los de Atón, durante la decimoctava dinastía.

La medicina alcanzó un alto grado de desarrollo. Los egipcios son conocidos como los mejores médicos de la antigüedad. El Papiro Ebers, que data de mediados del siglo XVI a. n. e., muestra una compilación de unos 700 remedios a distintas enfermedades y condiciones médicas. Practicaban la trepanación, técnica médica mediante la cual se alivia o cura los dolores de cabeza y otras dolencias a través de la perforación del cráneo.

Religión

La religión egipcia es, esencialmente, politeísta, con algunos intentos de incorporar el monoteísmo, como vimos anteriormente. El panteón egipcio está compuesto por los siguientes dioses:

No.	Divinidad	Descripción
1	Amón	Es el dios del viento, patrón de los navegantes. Se fusionó con Ra, para conformar la dualidad suprema Amón-Ra
2	Ra	Es el dios solar egipcio. Máxima divinidad. Se representa con cuerpo humano y cabeza de halcón.
3	Isis	Llamada “madre de los dioses”. Esposa de Osiris y madre de Horus. Es la diosa más adorada del panteón egipcio. Se representa como una mujer alada con un trono en la cabeza.

4	Osiris	Es el dios de los muertos y puede otorgar la vida eterna a los difuntos. Es hijo de Gueb, la tierra, y Nut, el cielo. Se representa como una momia, con un cetro en una mano y un látigo en la otra.
5	Horus	Hijo de Isis y Osiris. El faraón es la representación de Horus en la Tierra. Es el dios del cielo y se representa con cuerpo humano y cabeza de halcón, con un trono sobre su cabeza.
6	Seth	Representa el vasto desierto y la sequía. Es el dios de la destrucción y antagonista principal de la mitología egipcia. Enemigo de Osiris y Horus. Es hijo de Gueb y Nut. Se representa con cuerpo humano y cabeza de perro.
7	Anubis	Es el guía de las almas de los difuntos al más allá. Patrón de las momificaciones y las necrópolis. Se representa con cuerpo humano y cabeza de chacal.
8	Thot	Es el dios de la escritura, el lenguaje y las bibliotecas. Dios de las Matemáticas, las ciencias naturales y las leyes. Se representa con cuerpo humano y cabeza de Ibis, un ave pelecaniforme, sosteniendo una tablilla escrita.
9	Sobek	Es el dios cocodrilo. Conocido como el “señor de las aguas”. Personificación del Nilo. Se le representa con cuerpo de hombre y cabeza de cocodrilo.

Panteón egipcio

Elaborado por Danny Machín Soto

Aportes de la cultura egipcia

- Uno de los sistemas de escritura: el jeroglífico
- El papiro y la tinta, ambos de origen vegetal
- El calendario egipcio, base del calendario actual gregoriano
- Grandes avances en la Matemática y la Geometría

- Una de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo, la Gran Pirámide de Keops
- Grandes avances en medicina: analgésicos, anestésicos, antibióticos e instrumentos quirúrgicos
- Desarrollo de la literatura
- Técnicas agrícolas: el regadío

LOS ANTIGUOS IMPERIOS DE ASIA: INDIA Y CHINA

Al igual que Egipto, los pueblos del Lejano Oriente, debido a la distancia respecto a Mesopotamia, se desarrollaron en un relativo aislamiento, por lo que no se vieron muy afectados por la influencia de los pueblos de la creciente fértil. Algunos historiadores defienden la teoría del desarrollo autóctono de la agricultura en China, sin influencia externa; aunque esta tesis es muy discutida, es fácil percatarse de la originalidad de los aspectos socioculturales de los chinos. Con la India pasa algo parecido, debido a su origen étnico-lingüístico diferente a los del Próximo y Medio Oriente, y a la lejanía geográfica, los indios desarrollaron una cultura con particularidades muy propias. A pesar de esto, los indios fueron conquistados, más de una vez, por las potencias occidentales, por lo que la influencia es mucho más notoria que en China.

Sin más, revisemos estas importantes civilizaciones.

La India

La civilización india se asentó, como todas las otras civilizaciones florecientes, a orilla de grandes ríos. Los ríos Indo y Ganges, acogieron a los primeros pobladores de la región norte de la península de Indostán; los pueblos asentados en esta región alcanzarían niveles más altos de desarrollo que sus parientes del subcontinente indio. La razón de esta diferencia de desarrollo se debe a los beneficios de las aguas de los grandes ríos y a la cercanía con los pueblos del Medio Oriente, con los cuales mantuvieron relaciones comerciales.

El siguiente mapa muestra la ubicación de los primeros asentamientos en el valle del Indo y el río Ganges, cuna de la civilización india:



Mapa de la India antigua

Fuente: Tomado de (Pinterest, 2021)

Los primeros asentamientos del territorio datan del milenio IV a. n. e., provenientes del Próximo Oriente. Eran culturas neolíticas, por lo que conocían las técnicas agrícolas y el Valle del Indo era un lugar perfecto para desarrollarlas. Para el milenio III a. n. e., ya se conocía la metalurgia del bronce y, a partir del año 3000 a. n. e., se desarrolló una cultura urbana paralela, socioculturalmente, a las de Mesopotamia. El corazón de esta cultura estuvo en las ciudades de Mohenjodaro y Harappa, y por más de mil años controlaron el territorio.



Principales ciudades neolíticas de la India

Fuente: Tomado de (Fernández, 2021)

En torno a los núcleos urbanos se extendían campos de cultivo, donde se sembraba trigo, cebada, arroz y palmas datileras, principalmente. Adoraban, como otras sociedades neolíticas, a la Diosa Madre y desarrollaron una cerámica notable.

La invasión de los arios

La causa de la desaparición de estas ciudades es desconocida, pero de aproximadamente 35 000 habitantes que vivían en Mohenjodaro y Harappa, pasaron a quedar deshabitadas y nunca más se poblaron. Algunos autores afirman que la causa de la destrucción de las ciudades fue la invasión, en el 1500 a. n. e., de los pueblos arios del oeste, indoeuropeos nómadas que habitaban la región indo-irania. Estos pueblos ocuparon todo el territorio del norte de la península del Indostán, y se asentaron, a diferencia de los primeros pobladores, en el Valle del Ganges. El avance de estos pueblos y la fusión con la población local duró aproximadamente quinientos años, entre el 1500 y el 1000 a. n. e., y ya para el 700 a. n. e., el territorio indio se componía de unos dieciséis Estados soberanos con una estructura social dividida en castas y una religión propia: la védica.

Cultura y sociedad de la India antigua

Al llegar los arios a territorio indio, estos no conocían la agricultura ni la escritura, como habíamos dicho, eran pastores nómadas; aun así, dominaban la metalurgia del bronce, el arco y la flecha, y los carros de combate tirados por caballos, esto favoreció su expansión. Al volverse sedentarios, comenzaron a practicar la ganadería y el comercio, así como a explotar los recursos forestales de la región. Enfrentaron, en reiteradas ocasiones, a los *dasa* o aborígenes de la región.

Ya establecidos los arios, dividieron su sociedad en castas o clases sociales, cada una con sus privilegios y actividades específicas. Esta división era muy rígida y castigaba las desobediencias, por ejemplo, estaba prohibido el matrimonio entre personas de diferente casta. Las tres castas principales eran: los *brahamanes* o sacerdotes védicos, los *ksatriyas* o guerreros y funcionarios, y los *vaisiyas* o productores (campesinos y artesanos). A estas se le suman dos castas inferiores: los *sudras* o indígenas, dedicados a tareas serviles, y los *parias* o gente sin casta, considerados despreciables e incluso llegó a prohibirse el contacto con estos. Las castas eran hereditarias, por lo que un paria no podía ascender a *sudra* y mucho menos a *brahman*. Al líder de la ciudad se le llamaba *rajá*.

De los Vedas al budismo

La religión de los arios era, como todas las religiones indoeuropeas, naturalista, por lo que adoraban a fuerzas de la Naturaleza como el rayo, la tierra, los bosques, los huracanes, el fuego, entre otros. Cada elemento natural era representado por un dios, nombrado de diversas maneras de acuerdo al lugar y a la cultura, pero todos con un origen común. Para el año 1000 a. n. e., los arios asentados en la región india, pusieron por escrito sus creencias en varios libros sagrados conocidos como los Vedas. La lengua de estos pueblos fue el védico.

Existían, al inicio, cuatro vedas: el *Rig Veda* (el principal), el *Samaveda* (libro de plegarias), el *Yajurveda* (rituales sagrados) y el *Atharvaveda* (fórmulas mágicas); de estos se escribieron otros derivados como los *Brahamanas* que trataban sobre los sacrificios.

En la religión védica los dioses son conocidos como *devas*, y su contraparte eran los espíritus malignos conocidos como *asuras*. Entre los devas más importantes se encuentran Mitra, el Sol; Indra, el liberador de la humanidad y dios de la fertilidad; Agni, el dios del fuego y patrón de los sacrificios; y Varuna, el *deva* supremo del panteón indio, divinidad del orden cósmico y el equilibrio, concepto conocido como Dharma. Esta doctrina se fue haciendo cada vez más profunda y filosófica, mientras se alejaba de sus principios naturalistas hacia ámbitos cada vez más metafísicos. La religión de los brahamanes, conocida actualmente como hinduismo, se basaba en un principio muy frecuentado por la filosofía tanto Oriental como Occidental: los opuestos, el cual se manifestaba a través de una triplicidad compuesta por Brahman (principio creador), Shiva (principio conservador) y un tercer principio que otorgaba el equilibrio, Vishnu (principio conservador).



Monumento a Buda, en Afganistán

Fuente: Tomado de (Cultura UNAM, 2021)

A mediados del siglo VI a. n. e., nació en Kapilavastu, uno de los estados del norte, el príncipe Siddhartha Gautama (566-486 a. n. e.), el cual llevaría a cabo una reforma religiosa que penetraría en la filosofía y las estructuras sociopolíticas y religiosas de la India, China y muchas otras regiones del mundo. Buda es el precursor del budismo, religión que desplazaría a la védica en la antigua India. El encargado de extender esta doctrina por todo el territorio e incluso enviar

misioneros budistas al extranjero, fue el rey Asoka (273-232 a. n. e.), el cual abrazó el budismo como filosofía de vida y de gobierno, ya que es mucho más flexible en materia social que la rígida estructura védica. El budismo sustituyó el sistema de castas y los rituales brahmánicos, por una búsqueda práctica de abolir el sufrimiento y alcanzar la liberación (Nirvana) a través de la meditación.

A pesar de la expansión y la aceptación del budismo, la religión brahmánica continuó practicándose y a mediados del siglo III y principios del II, logró desplazar al budismo hacia las zonas periféricas de la India. Muestra de esta supremacía la tenemos en las dos poesías épico-mitológicas más representativas de la India: El Ramayana y el Mahabharata, escritas en sánscrito ambas; además, el apogeo y expansión de escuelas y prácticas dentro de la ortodoxia hindú, entre ellas el famoso yoga, nos habla de un resurgir de las tradiciones antiguas.

Cultura india

A partir del año 700 a. n. e., los arios, ya asentados, comenzaron a expandirse y a practicar el nuevo modo de vida sedentaria. La cerámica, la metalurgia, la agricultura, la textilería y la ganadería se desarrollaron a un alto nivel. Una de las manifestaciones más evidentes de la relegación de la vida nómada por la sedentaria, es la sustitución del caballo por el elefante, animal autóctono de la región; estas grandes bestias rechazarían a los invasores más de una vez, como ocurrió ante la llegada de Alejandro Magno.

De las primeras culturas del Valle del Indo se tiene una amplia colección de figurillas cerámicas de terracota, un material muy utilizado por las culturas orientales, como el Hombre Barbudo, hallada en Mohenjodaro. Estos pueblos desarrollaron un sistema de escritura el cual, aún no ha podido ser descifrado, pero se han encontrado unos dos mil sellos grabados.



Hombre barbudo, Mohenjodaro

Fuente: Tomado de (Domínguez, 2016)

En honor a Buda se alzaron estatuas y monumentos de todo tipo y tamaño; destacan las *stupas*, monumentos con forma de cúpula destinados a guardar las reliquias de Buda, siendo la de Sanchi la más famosa. De la adoración a dioses hindúes se desató un amplió trabajo cerámico y de orfebrería. Las estatuillas, esculturas y pinturas aparecieron por todos lados, dando fe de la efervescente cultura india.



Stupa de Sanchi

Fuente: Tomado de (Casal, 2016)

Los indios desarrollaron las ciencias, en especial la Matemática. Utilizaban el sistema decimal y fue una de las civilizaciones, junto con los mayas, en utilizar el número cero. Hicieron grandes aportes a la trigonometría, sobre todo después de entrar en contacto con el mundo griego. Estos conocimientos se vieron reflejados en su arquitectura, la cual posee gran belleza y equilibrio.

La textilería alcanzó un alto grado de perfeccionamiento y detalle, siendo las telas indias, las mejores y más demandadas del mundo.

Destacaron también, en medicina, preparando remedios a base de plantas, como analgésicos y curas para el veneno de las mordeduras de serpientes, muy frecuentes en la región.

Aportes de la India antigua

- Aportes en la Matemática: Sistema de numeración, número 0 y trigonometría
- Técnicas de textilería
- El sánscrito, como una de las lenguas más antiguas e importantes del mundo
- La rica mitología hindú y la filosofía budista

China

La civilización china se desarrolló a orillas de los ríos Hwang-ho (Río Amarillo) y Yangtze (Río Azul), en la región más oriental de Asia. A diferencia de Egipto, por ejemplo, las crecidas de los ríos no eran uniformes y determinables, sino catastróficas y acompañadas de otros fenómenos naturales como los terremotos. Por esta razón, la mitología y la filosofía china se basan en el concepto de las fuerzas opuestas, el equilibrio y la superación de las adversidades; a esto se le suma lo pragmático y adaptable que son los chinos por idiosincrasia.

El nombre de Río Amarillo proviene de la turbulencia y las sustancias que arrastra, las cuales otorgan esta coloración y favorecen la fertilización de las tierras aledañas. Esta característica hizo posible la agricultura temprana en el territorio, hacia el milenio V a. n. e. Los primeros asentamientos neolíticos aparecieron en la cuenca oriental de este río y, a lo largo de toda su historia, mantuvieron una relación antagónica con sus vecinos nómadas del norte: los mongoles.



Ubicación de los primeros asentamientos chinos

Fuente: Tomado de (Pacheco, 2016)

Cultura Longshan



Cerámica Yangshao

Fuente: Tomado de (CeraWiki, 2021)

El Paleolítico tardío, Mesolítico y Neolítico chino se enmarca en el período conocido como Jomon. Las culturas Jomon fueron las precursoras de la cultura china que hoy conocemos. Este proceso de desarrollo se dio de forma paulatina siendo Yangshao y Hongshan las primeras grandes culturas neolíticas. Estas se extendieron por todo el curso del Hwang-ho y desarrollaron una cerámica notable entre el 5000 y el 3000 a. n. e.

La fusión de estas dos culturas dio paso a la cultura Longshan, la misma que marcaría el inicio de la unidad territorial y política de China. A este período corresponden las primeras muestras de escritura, impresas en las piezas cerámicas.

Los Longshan desarrollaron una cerámica avanzada y de gran belleza. Se conoce que los hornos llegaban a alcanzar los 1000 grados Celsius, y que utilizaban la técnica de la oxidación de la arcilla para darle a las piezas la coloración que deseaban. Es característica de esta cultura la cerámica negra.



Cerámica negra de Longshan

Fuente: Tomado de (Made-in-China, 2003)

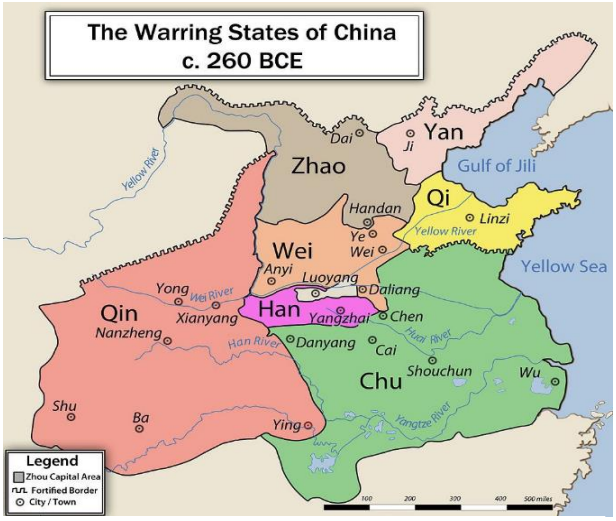
Las primeras dinastías

Según la tradición, entre los años 2800 y 2000 a. n. e., se unificaron los pueblos dando paso a la conformación de la civilización china y sus principales instituciones: el Estado, la familia, la economía, entre otros. En este período también se inventó la escritura y aparecieron los primeros ejércitos. Este relato es netamente mitológico y corresponde al período conocido como de los Tres Augustos y los Cinco Emperadores. La arqueología no da fe de estos sucesos y los registros históricos no hablan nada al respecto.

La primera dinastía de la que se tiene constancia es la Xia, de la cual se deriva el nombre del país que hoy conocemos. De acuerdo a fuentes escritas, se conoce el nombre de 17 de los reyes Xia. A pesar de estas fuentes, los historiadores y arqueólogos no pueden asegurar su existencia histórica, por lo que se concibe como una dinastía legendaria.

De la segunda dinastía, la Shang, sí se tiene evidencia arqueológica. Los Shang comenzaron a trabajar el bronce, a partir de las técnicas de fundición provenientes de los pueblos iranios. El desarrollo de la metalurgia de este metal fue tan avanzado, que la introducción del hierro en China se retrasó mucho más que en otras culturas. Entre los hallazgos arqueológicos de los Shang se encuentran adornos, esculturas, arcos y hachas de combate y carros de guerra.

A partir del milenio I a. n. e., los Zhou, fueron la dinastía predominante. Debido a problemas internos se fraccionaron en los Zhou occidentales y los Zhou orientales. Los primeros desaparecieron para el siglo VIII a. n. e., no sin antes haber desarrollado una rica cultura caracterizada por el florecimiento de las artes chinas, sobre todo de la escritura, de la cual se conoce un libro de poesía. Los Zhou orientales, en cambio, sacrificaron el refinamiento por el poderío militar, lo cual los llevó a expandirse, dominar territorios y enfrentar amenazas internas y externas. El período entre los años 722 y 481 a. n. e., fue accidentado y de desorden, y es conocido como Las



Mapa de los Estados Combatientes

Fuente: Guerras de unificación chinas. Wikipedia (s.f). *Recuperado de* https://es.wikipedia.org/wiki/Guerras_de_Unificaci%C3%B3n_chinas

primaveras y los otoños. Se calcula que el territorio se fragmentó en más de 150 estados independientes, los cuales se fueron fusionando hasta conformar 7 estados hegemónicos: Qin, Zhao, Wei, Han, Chu, Qi y Yan; los cuales darían paso a un período bélico conocido como Los Estados Combatientes (453-221 a. n. e.) De este período es la construcción de la Gran Muralla China, por parte del reino de Zhao, para defenderse de los continuos ataques de los mongoles; la construcción de la misma duró varios siglos y se fue extendiendo hasta formar lo que es hoy.

El imperio chino

De los estados combatientes el ganador fue el reino Qin, el cual, tras una serie de victorias propulsadas por la férrea disciplina militar y el poderío bélico, conquistó y subyugó a sus contrarios. Los Qin se expandieron por todo el territorio y unificaron, por primera vez, a China bajo un mismo mando; fueron el primer imperio de la historia de China y su primer emperador: Qin Shi Huang o Zheng.

El imperio de Zheng se caracterizó por la centralización del poder, destruyendo el antiguo régimen feudal. Continuó con la construcción de la Muralla China y expandió el imperio hacia el Sur y el Oeste. La magnificencia del primer imperio se puso de manifiesto con la muerte del emperador, el cual fue enterrado bajo una colina artificial acompañado de un ejército de soldados hechos de terracota a tamaño humano, en el que se incluyeron caballos y carros de guerra del mismo material; obra que sorprende hasta los artesanos modernos.



Guerreros de terracota

Fuente: Tomado de (Historia. National Geografic, 2012)

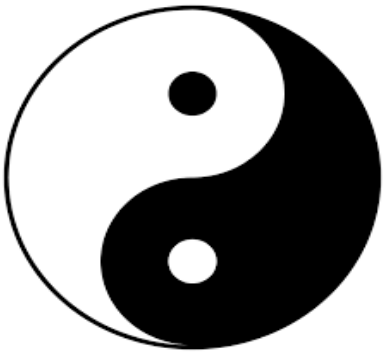
La dinastía Han

Con la muerte del primer emperador, el imperio cayó en una profunda anarquía, la cual fue aprovechada por Kao Zu, quien fundaría una nueva dinastía llamada Han y de la cual, él sería el primer emperador. Kao Zu tuvo que hacerles frente a los hunos, una tribu mongola que podría de cabeza al mundo antiguo unos siglos después. Los hunos penetraron llegando a la puerta de la capital del imperio, el cual hubiese desaparecido de no ser por el emperador Wu Ti (140-87 a. n. e.), probablemente la figura más destacada de la China antigua.

Wu Ti no solo expulsó a los hunos, sino que reestructuró el estado e incorporó los principios del confucianismo (véase más adelante) como política de gobierno y como filosofía predominante en la sociedad china. Llevó campañas militares a los límites del imperio y logró expandirse por el Norte, conquistando parte del territorio coreano; por el Sur, llegando a Indochina; y por el Este, hasta Asia central. Para asegurar la defensa de los territorios, construyó una red de caminos que conectaban las ciudades chinas y los dotó de puestos militares y de abastecimiento para promover el comercio. Estos caminos constituyeron el origen de la conocida Ruta de la Seda, la cual sacaría a China de su relativo aislamiento y la expondría al comercio y el intercambio cultural con las potencias occidentales. La dinastía Han se mantendría hasta su decadencia en el siglo III n. e.

Religión

La mitología china se basaba, como mencionamos al inicio, en la noción de las fuerzas opuestas (yin-yang), representadas como el bien y el mal, el calor y el frío, el orden y el caos, entre otras manifestaciones. Además, era naturalista y consideraba la creación como la relación entre los cinco elementos predominantes de la Naturaleza: agua, fuego, tierra, madera y metal. En base a esta visión del mundo se realizaban rituales de sacrificio y adivinación.



Yin-Yang, símbolo taoísta

Fuente: Taoísmo. Wikipedia (s.f)*. Recuperado de* https://es.wikipedia.org/wiki/Tao%C3%ADsmo

En el período de los Estados Combatientes, aparecieron pensadores que desarrollaron doctrinas filosóficas y religiosas muy avanzadas que configuran el pensamiento Oriental. Lao Tse fue el padre del taoísmo, filosofía que gira en torno al principio del *Tao*, una fuerza que gobierna el universo más allá del cambio evidente. Del taoísmo proviene la figura que representa el Yin y el Yang.

Contemporáneo a Lao Tse fue Confucio, padre de la doctrina china que más caló en la sociedad y el Estado, debido a su sistema estructurado y bien organizado, basado en el culto a los ancestros y el respeto a las instituciones tradicionales: familia, Estado y jerarquías sociales. Además del confucianismo y el taoísmo, el legismo, cuyo artífice fue Shang Yang, proponía un rígido sistema basado en las leyes del Estado, el cual debía gobernar con mano firme y el pueblo, someterse a este sin resistencia. El budismo también se extendió por toda China, llegando a ser una de las religiones más practicadas.

Cultura y sociedad

A diferencia de la india, la sociedad china no se dividió en castas, sino en jerarquías definidas por la labor social y la edad, concepción heredada del confusionismo. El culto a los ancestros era sagrado para las familias chinas, las cuales estaban dirigidas por la figura más longeva.

De las tradiciones antiguas se conoce la práctica de la adivinación, a través de la interpretación de signos en huesos de animales y caparazones de tortuga. Estas técnicas regían, además de la religiosa, la actividad militar y el comercio.

La economía china se basó, principalmente, en la agricultura, la ganadería y el comercio. La caza y la pesca se seguía practicando, pero en segundo plano. Los chinos cosechaban arroz, mijo y trigo, entre otros cereales, y criaban cerdos, vacas, patos y los conocidos gusanos de seda. La monetización de la economía llegó durante la dinastía Zhou y su etapa de mayor apogeo vino con la expansión de la Ruta de la Seda.

Durante el período imperialista la máxima autoridad era el emperador, seguido de los ministros y funcionarios del Estado. Las clases bajas incluían a los terratenientes, los artesanos y campesinos, los cuales se agrupaban en familias con tradiciones laborales específicas. Ante el llamado del emperador, los hombres acudían en calidad de soldados para conformar el ejército chino. Los censos y las estadísticas eran puntos fuertes de la administración china.

La arquitectura destaca por su originalidad, al igual que la escultura y la pintura. La literatura, además del desarrollo que tuvo en la dinastía Zhou occidental, se desarrolló durante el imperio y el período de los Estados Combatientes, destacándose Han Feizi, como el primer gran prosista chino, y Qu Yuan, como el primer gran poeta. El libro chino más conocido es, probablemente, el Arte de la Guerra, de Sun tzu, estratega del siglo V a. n. e.

A pesar de que la historia de la civilización China continúa hasta nuestros días, siendo una cultura milenaria, la historia de la China antigua culmina con la dinastía Han. De igual forma, a continuación, se enlistan los principales aportes del pueblo chino a la humanidad, aunque algunos correspondan a períodos posteriores.

Aportes de la China antigua

Aportes tecnológicos

- La seda
- La brújula
- La pólvora
- Los fuegos artificiales
- El papel
- La imprenta china (bloques tallados)
- El ábaco
- La acupuntura
- El cometa
- El sismógrafo
- El acero

Aportes artísticos

- La Gran Muralla China
- Los guerreros de terracota
- El Arte de la Guerra, de Sun Tzu

Aportes filosóficos

- La noción del Yin y el Yang
- El confusionismo
- El taoísmo
- El legismo



Sellos tallados, imprenta china

Fuente: Tomado de (Selecciones, 2020)

LA ANTIGUA GRECIA

Para poder hablar de la Grecia antigua, cuna de la civilización occidental, de las ciencias y las artes, referente cultural del mundo antiguo y origen de la Democracia; debemos entender el contexto geográfico en que se desarrollaron las primeras civilizaciones de la región.

Contexto geográfico

La Grecia antigua abarcó un amplio territorio enclavado, principalmente, entre las aguas del mar Jónico y el mar Egeo, en la parte más oriental del mar Mediterráneo. Comprendía tanto la península de los Balcanes como las islas adyacentes, incluso las islas del Asia Menor, como Mileto, Samos, Lindos y Rodas. Los griegos llegaron a expandirse y colonizar el sur de la península itálica y la isla de Sicilia, territorio conocido como la Magna Grecia. Al norte, ocuparon el territorio de Macedonia y el sur de Tracia. Al sur, se encontraba la isla de Creta, punto comercial importante para egipcios, fenicios y griegos.



Mapa de Grecia antigua

Fuente: Tomado de (Socialhizo, 2021)

Esta geografía, a diferencia de la de los pueblos del Asia ya revisados, no permitía el desarrollo de una agricultura extensiva: no existían ríos muy importantes, la mayor parte del territorio era montañoso (véase la leyenda del mapa anterior) por lo que escaseaban las llanuras aluviales y era casi imposible desplegar canales de riego. Por estas razones, los griegos, al igual que los fenicios, miraron al mar. A pesar de estas malas condiciones, la cercanía entre las islas, la poca distancia entre las ciudades peninsulares y el mar, y las riquezas mineras, favorecieron el desarrollo del comercio y la actividad extractivista de minerales, como en la isla de Melos, una de las Cícladas.

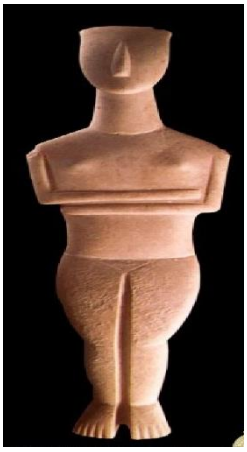
Las primeras culturas del Egeo

Antes de aventurarnos a abordar la antigua Grecia, debemos analizar sus orígenes. La cultura griega, tal y como los conocemos, es el resultado de un complejo proceso de sincretismo entre las llamadas Culturas del Egeo, y posteriores influencias extranjeras de los pueblos indoeuropeos: dóricos, aqueos, jonios y eolios. A estos últimos los trataremos más adelante.

Las primeras culturas del Egeo fueron, esencialmente, tres: los micénicos, asentados en la península del Peloponeso; los minoicos, de la isla de Creta; y los pueblos de las Cícladas, un archipiélago ubicado al sur del mar Egeo. Comencemos con los últimos.

Las Cícladas

Este archipiélago está formado por un conjunto de islas, en las cuales se desarrollaron pueblos de aspectos culturales semejantes, a partir del milenio III hasta el 1100 a. n. e. Las principales islas fueron Andros, Ceos, Tenos, Delos, Paros, Naxos y Melos. La principal actividad económica de estas islas, debido a las malas condiciones para la agricultura y la ganadería, fue el comercio de materias primas, destacándose la isla de Melos, por la exportación de obsidiana. Además de la actividad extractivista, desplegaron una industria cerámica notable, con estatuillas de arcilla y mármol. La metalurgia también destacó, trabajaron el oro y la plata construyendo sortijas, brazaletes, diademas, entre otras piezas de orfebrería.



Ídolo cicládico de mármol

Fuente: Tomado de (Artehistoria, 2021)

Durante el período cicládico antiguo (2800-2000 a. n. e.), el dominio comercial del Mediterráneo, por parte de las Cícladas, fue insuperable. Ya para el cicládico medio (2000-1550 a. n. e.), el auge de las culturas de Creta y Micenas, obnubiló el poderío comercial de la Cícladas, aunque la materia prima que exportaba Melos, por ejemplo, mantuvo su demanda debido a su escasez en el territorio. El último período, el cicládico reciente (1550-1100 a. n. e.), se caracterizó por la decadencia de la supremacía de las Cícladas, apagada por el esplendor y la influencia de la cultura minoica.

Creta: la cultura minoica

A diferencia de sus contemporáneas del Egeo, la civilización minoica contó con los beneficios de la geografía de la isla de Creta. Siendo la cuarta isla del Mediterráneo en cuanto a extensión, Creta cuenta con un relieve variado: montañas al este y el oeste, llanuras y bosques; además de estar enclavada en una zona de confluencia marítima entre potencias como Egipto, los pueblos de Canaán y de la península de Anatolia.

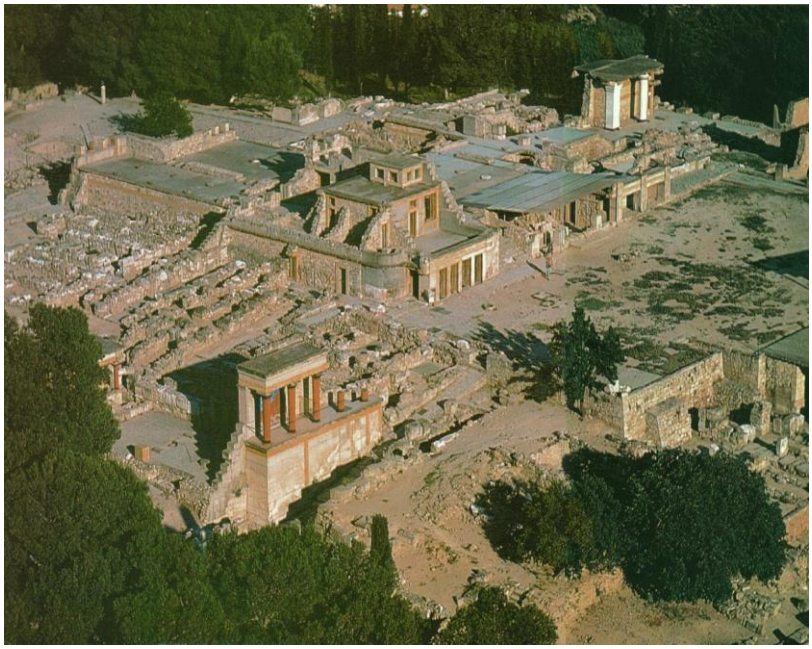
Los minoicos, como los llamó el investigador Arthur Evans en nombre a la figura del legendario rey Minos, desarrollaron una rica agricultura y ganadería. Los nevados ofrecían corrientes de agua que formaban riachuelos, los cuales resolvían los problemas del riego, a falta de grandes ríos. Al estar rodeada por mar, los minoicos establecieron abundantes puertos para la entrada y salida de las mercancías, así como una rica industria pesquera. La

cerámica y la metalurgia también se desarrollaron, favorecidas por los minerales extraídos de las montañas y exportados de las Cícladas.

Los períodos de la civilización minoica, propiamente dicha, comienzan desde el año 2700 a. n. e., luego de la introducción del bronce en la isla. Estos son: período minoico antiguo (2700-2000 a. n. e), minoico medio (2000-1600 a. n. e) y minoico reciente (1600-1250 a. n. e); paralelos a sus vecinos de las Cícladas.

En el período antiguo, los minoicos comenzaron a trabajar el bronce, el cual obtenían a través del cobre de sus canteras y el estaño, importado de Asia Menor. Desarrollaron una metalurgia avanzada confeccionando horquillas, collares, diademas y figurillas de animales. Una característica de este período fue el uso de sellos de piedra y marfil tallados, para marcar los cierres de arcilla para cajas, puertas, recipientes, entre otros. (Belenes , Rotllant, Albareda, Calvo, & Milet, 1999, pág. 88) La cerámica se practicaba ya con tornos y se aplicaban técnicas de decoración a través de la incisión y la coloración de las piezas, principalmente rojo.

El minoico medio se caracterizó, principalmente, por la unificación de los clanes en estados centralizados. De este período son los monumentales palacios de Festos, Mallia y Gnossos, hogar de los reyes y gobernantes. Las técnicas arquitectónicas para edificar estas magníficas construcciones, nos hablan de notables conocimientos técnicos y mano de obra abundante. La agricultura se basó en los cultivos de trigo, olivo y vid, característicos de los pueblos del Mediterráneo. La cerámica del período se caracteriza por la coloración negra y finos acabados; se destacan las vasijas de paredes extremadamente delgadas, conocidas como “de cáscara de huevo”. Quizá la invención más importante del minoico medio, fue una forma de escritura jeroglífica que complementó a la lengua minoica, aún desconocida.



Ruinas del palacio de Gnossos, en Creta

Fuente: Tomado de (Megaconstrucciones, 2021)



Decoración del palacio de Gnossos

Fuente: Tomado de (Megaconstrucciones, 2021)

El período reciente se destaca por el auge de la cultura minoica. Los palacios fueron finamente decorados, representado en las paredes lisas, todo tipo de escenas coloridas: delfines, perdices, toros, entre otros. Además de los grandes palacios, se construyeron villas y palacetes por todo el reino. Es característico de la civilización minoica, la ausencia de estructuras defensivas, lo que demuestra una notoria inclinación por el comercio y la diplomacia en cuanto a la política exterior. La segunda mitad del período se caracterizó por la decadencia de la cultura minoica, provocada por desastres naturales (erupción de la isla de Thera, actual Santorini) y la invasión de los micénicos provenientes del Peloponeso.

Los micénicos

Los griegos llamaban a su península la Hélade, por lo que los pueblos que allí se desarrollaron se conocen como heládicos. La cultura micénica, ubicada en el Peloponeso, parte sur de la Hélade, comenzó su etapa de auge con la introducción del bronce proveniente de las Cícladas; a partir de aquí, se divide la historia de esta cultura en tres períodos, al igual que sus contemporáneas: heládico antiguo (2700-1950 a. n. e), heládico medio (1950-1550 a. n. e) y heládico reciente (1550-1100 a. n. e). A pesar del nombre de los períodos, los territorios micénicos abarcaban zonas insulares, incluso, la costa mediterránea del Asia Menor.

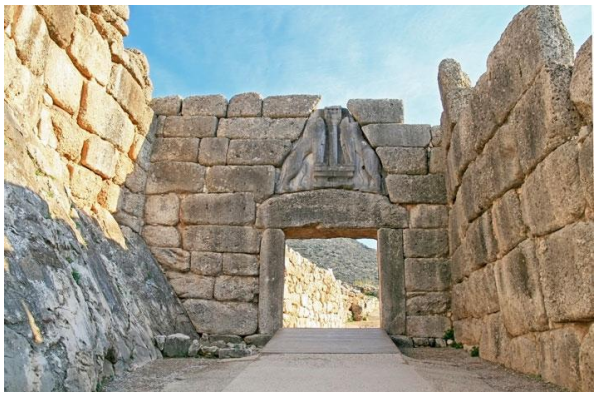
Como sus vecinos cretenses, los micénicos desarrollaron la agricultura y la ganadería, pero el comercio fue su actividad económica fundamental. La cerámica fue de origen cicládico y los materiales para la construcción de herramientas de piedra, bronce y obsidiana, importados del mismo lugar.

Los micénicos se caracterizan por sus casas de planta cuadrada, de piedra y adobe, y los enterramientos de diferentes tipos: tumbas de pozo colectivas, cistas y fosas simples; reflejando el origen diverso de este pueblo (Belenes , Rotllant, Albareda, Calvo, & Milet, 1999, pág. 91)

El heládico medio se caracterizó, principalmente, por la llegada de los aqueos, pueblos indoeuropeos del norte, los cuales se asentaron en toda la Hélade, fusionando su cultura con la micénica. En este período aparece una forma de escritura llamada Lineal B. Los aqueos trajeron la costumbre de fortificar las ciudades, dejando claro el carácter bélico de los indoeuropeos, y un sistema de organización de tipo feudal.

El apogeo de la cultura micénica llegó a partir del año 1550 a. n. e., con la decadencia de los cretenses. Muchos artesanos de la isla de Creta, producto de los desastres naturales, emigraron hacia territorio micénico e influyeron en gran medida en esta cultura. De este período se conoce un nuevo tipo de enterramiento, los llamados *tholos*, cámaras subterráneas artificiales cubiertas de un montículo de tierra, donde se enterraban a los difuntos; véase la similitud, incluso etimológica, con las tolas de nuestro país. La influencia extranjera se manifestó en los ajuares funerarios que enterraban junto con el difunto: ámbar de la región Báltica, vasijas egipcias y sirias, sellos cretenses, entre otras (Belenes , Rotllant, Albareda, Calvo, & Milet, 1999, pág. 91)

Las ciudades más destacadas de la época fueron Micenas y Tirinto, siendo Micenas la más próspera y fuerte, políticamente hablando. De esta ciudad es la famosa Puerta de los Leones, de influencia hitita. Otro artículo muy conocido es la Máscara mortuoria de Agamenón, un distinguido rey de Micenas, que aparece como uno de los héroes griegos en la Ilíada, de Homero. La lengua de los micénicos era el griego. En el año 1100 a. n. e., los dorios, otro pueblo indoeuropeo, portadores del hierro, invadieron el territorio micénico.



Puerta de los Leones, Micenas

Fuente: Puerta de los Leones. EcuRed (s.f). *Recuperado de* https://www.ecured.cu/Puerta_de_los_Leones



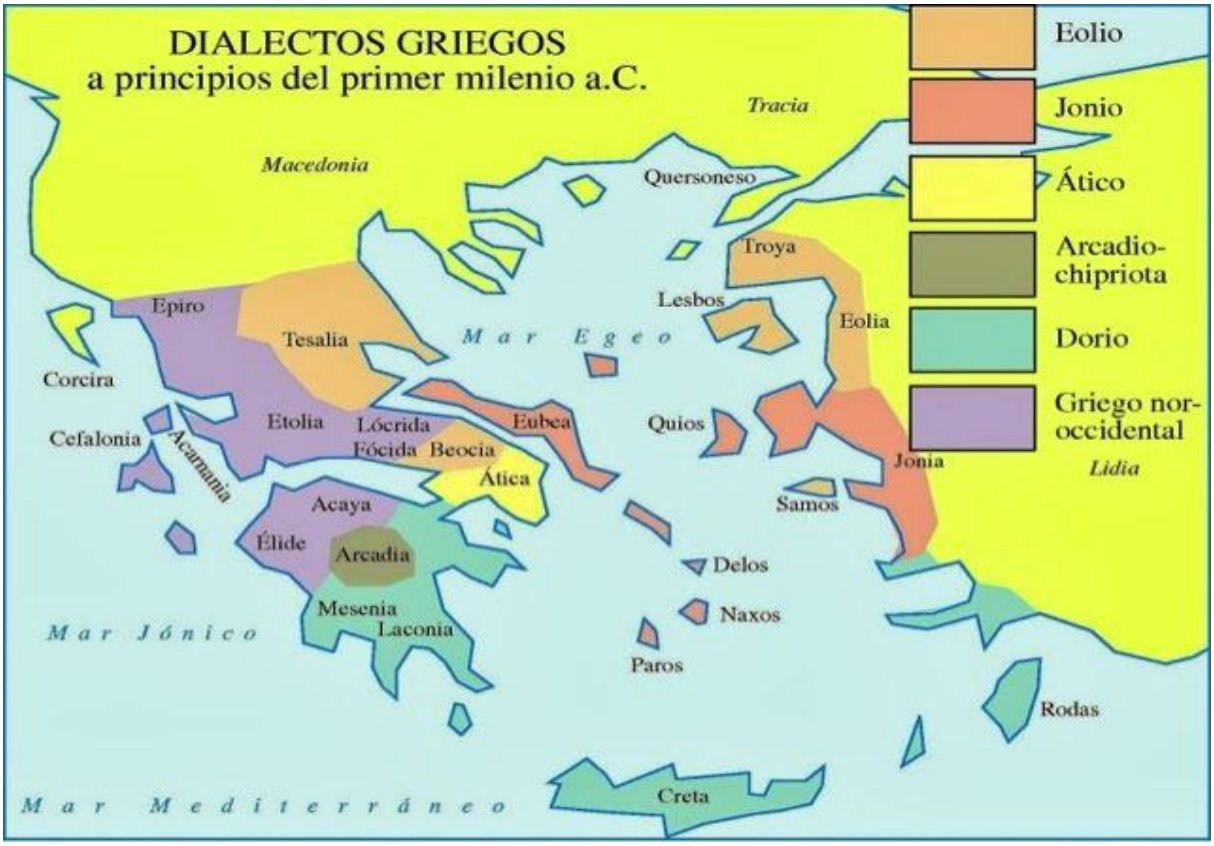
Máscara mortuoria de Agamenón

Fuente: Tomado de (Historia. National Geografic, 2015)

Origen de la cultura griega: Época oscura

Los dorios invadieron la península balcánica, eliminando a la cultura micénica y fusionándose con la población autóctona del lugar; así mismo destruyeron el imperio hitita. De esta mezcla nació el pueblo griego. El origen de los griegos se encuentra en las invasiones de los pueblos indoeuropeos: aqueos, jonios, eolios, arcadios y dorios; cada uno de estos pueblos ocupó una región determinada: los jonios en Ática y la costa mediterránea de Asia Menor y las llamadas islas jónicas, como Samos y Mileto; los eolios ocuparon Tesalia, Lesbos y parte de la costa asiática; los arcadios en la parte central del Peloponeso; los dorios, al sur y oeste del Peloponeso, las Cícladas meridionales, Creta, la isla de Rodas y el sur de la costa mediterránea de Asia Menor.

El siguiente mapa muestra la distribución de las tribus griegas:



Distribución geográfica de las tribus griegas

Fuente: Tomado de (Solís, 2018)

Una de las características más importantes de estas tribus etnolingüísticas, es la organización social y administrativa en *polis*, ciudades-estado independientes, nombre del cual proviene la palabra Política, que significa “gobierno de las polis”; y la sustitución de las monarquías hereditarias de los micénicos, por monarquías electivas. Es la base de lo que sería la Democracia y las polis griegas.

En este período, a partir del contacto con los fenicios, se introduce el alfabeto el cual es fusionado con las escrituras Lineal A y Lineal B ya existentes, para dar paso al alfabeto griego, propiamente dicho, el cual incluía vocales. Las distintas ciudades fragmentadas, se fortificaron y estaban dirigidas por un jefe militar que no gobernaba despóticamente, sino que se apoyaba en una asamblea conformada por los padres de familia, siendo esta una vía de participación política de los ciudadanos.

A pesar de la información antes ofrecida, no se conoce mucho de este período, que comprende desde la invasión doria y el colapso de la cultura micénica en el 1200 a. n. e., hasta la época de la Grecia arcaica, en el 800 a. n. e., por esta razón, se denomina la Época oscura de la historia griega.

Período arcaico

Este período se caracteriza por cuatro acontecimientos principales: la conformación de la identidad griega, la colonización, el origen de las principales polis y el auge de las artes y la filosofía. Vayamos una a una:

Conformación de la identidad griega

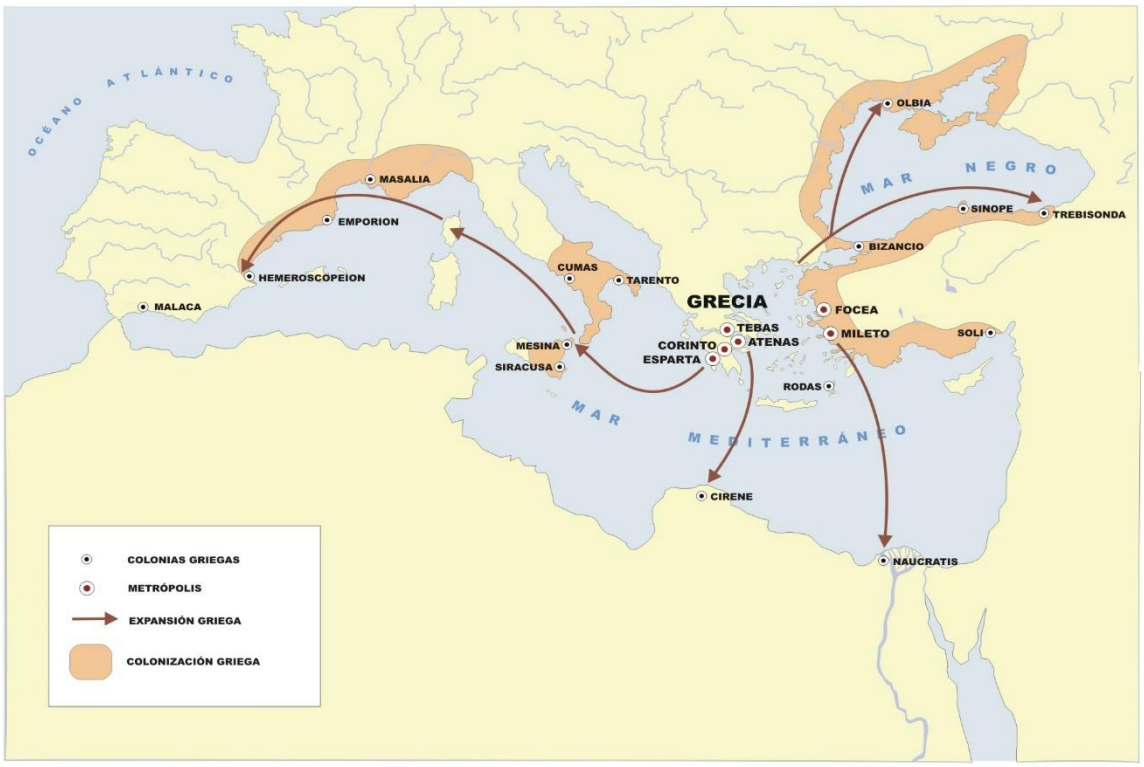
A pesar de sus diferencias étnicas, las tribus griegas, ya asentadas en ciudades con sistema político, dioses y ejército propios, comenzaron a llamarse a sí mismos helenos. Esta denominación los separaba de los llamados bárbaros, los no helénicos. Esta diferenciación se acentuó con el desarrollo de las artes, la filosofía y el lenguaje; elementos que ubicaban a Grecia, en la cúspide cultural del mundo antiguo. Aunque se denominaban así, entre las ciudades griegas siempre hubo discordia y nunca formaron un imperio.

Colonización griega

Para superar las adversidades geográficas y expandir su rica cultura, los griegos emprendieron una serie de conquistas en el siglo VII a. n. e., a lo largo y ancho de todo el Mediterráneo. Los griegos establecieron, en los territorios conquistados, colonias autónomas que respondían a la metrópoli respectiva. Las colonias atenienses se denominaron cleruquías y sus pobladores conservaban la ciudadanía y las obligaciones de su pueblo.

La colonización se repartió por tres territorios principalmente: el Mediterráneo central y occidental, con las colonias de Cumas, Neápolis, Siracusa, Síbaris, Pesto, Masalia, de fundación fenicia, Emporion, Hemeroskopeion y Mainake; el norte del Egeo y el mar Negro, con las colonias de Cízico, Sínope y Odesa; y el norte de África, con Naucratis y Cirene. (Belenes , Rotllant, Albareda, Calvo, & Milet, 1999, pág. 95)

El siguiente mapa muestra la expansión griega en el período arcaico:



Colonización griega en el período arcaico

Fuente: Tomado de (Abella, 2017)

Principales polis griegas

Las polis, constituían ciudades propiamente dichas, con autonomía y Estado propios. A pesar de gobernarse de manera aislada a cualquier poder central, tendían a asociarse unas con otras por motivos religiosos o bélicos. Un ejemplo de esto es la Liga de Delfos, formada entorno al templo de Apolo, uno de los dioses del panteón griego, en Delfos; o la Liga del Peloponeso (véase más adelante), formada por intereses militares y defensivos. Estas confederaciones (militares) y anfictionías (religiosas), suponían un poder relativamente centralizado e influían en la política de las polis parte, sobresaliendo, por supuesto, las polis de mayor poder político y militar.

Entre las polis más poderosas de la Grecia arcaica se encontraba Rodas, Lesbos, Mileto, Éfeso, Samos, Calcis, Eretria, Corinto, Argos, la brutal Esparta y la magnífica Atenas. Estas dos últimas son las más relevantes y estudiadas, debido a su nivel de desarrollo y a la rivalidad que siempre las caracterizó y que desembocaría en la Guerra del Peloponeso.

Veamos las características más sobresalientes de cada una:

Esparta

Esparta fue una poli griega ubicada al sur de la península del Peloponeso, en la región de Laconia. En el siglo VII a. n. e., llevaron a cabo acciones militares contra Mesenia y conquistaron la parte oeste del territorio, estableciéndose como la gran potencia del sur de la Hélade. El siguiente mapa muestra la ubicación de Esparta y su situación frente a Atenas, la otra gran ciudad griega.



Mapa de Esparta del siglo VII a. n. e.

Fuente: Tomado de (Geohistoria Antigua, 2021)

La sociedad espartana era netamente militarista y estaba dividida en tres clases sociales: los espartiatas, ciudadanos que poseían todos los derechos civiles y políticos, eran los descendientes de los dorios establecidos en la región; los periecos, descendientes de los pueblos autóctonos, quienes realizaban tareas agrícolas y no eran ciudadanos, aunque gozaban de algunos derechos; y, por último, los ilotas, esclavos desprovistos de derechos, obligados a trabajar la tierra y víctimas de represión y brutalidades.

En cuanto al ámbito político, el gobierno espartano se dividía en cuatro poderes: la monarquía dual, o sea existían dos reyes; la gerusía o consejo de ancianos, formada por los ciudadanos mayores de sesenta años; la asamblea, formada por ciudadanos mayores de treinta años; y los éforos o magistrados, funcionarios del Estado con gran poder político y elegidos mediante el sufragio popular.



Soldado espartano

Fuente: Ejército espartano. Wikipedia (s.f)*. Recuperado de* https://es.wikipedia.org/wiki/Ej%C3%A9rcito_espartano

La vida en Esparta era realmente dura al ser una sociedad volcada totalmente al ámbito militar. Practicaban la eugenesia, técnica de depuración genética que consistía en evaluar a los recién nacidos para determinar si eran aptos de pertenecer a la sociedad espartana: los niños fuertes, se salvaban; los débiles, eran abandonados en la cima de las colinas a su suerte. De esta manera se aseguraban de que los espartanos fueran hombres sanos y aptos para el combate. Los niños que superaban esta prueba no la tenían muy fácil tampoco, pues entraban a las academias militares donde se entrenaban durante toda su vida, enfrentando todo tipo de pruebas y castigos; luego, a los veinte años, se graduaban y pasaban a formar parte del ejército, en el cual militaban hasta los sesenta años.

A pesar de que el espartano dedicaba su vida a prepararse para el combate, la mayoría moría de viejo sin participar en la guerra. Una de las pruebas más famosas para graduarse de la academia militar, consistía en asesinar sigilosamente a un ilota, sin que nadie se diera cuenta; si fallaban eran castigados brutalmente. Además de la eugenesia, los espartanos se aseguraban de la calidad de la descendencia, con todo tipo de cuidados a las mujeres, las cuales aprendían a leer y escribir, se entrenaban en los quehaceres del hogar y

se mantenían en forma y saludables, todo para estar listas en el momento más importante de su vida: la concepción. El papel de la mujer consistía en ofrecer hijos sanos y fuertes; los futuros soldados de la poderosa Esparta.

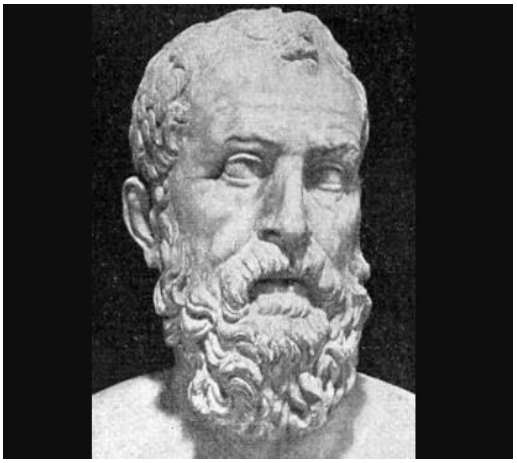
Atenas

A diferencia de su contraparte Esparta, Atenas se dedicó a las artes, el conocimiento y la Democracia. La sociedad ateniense se dividía en dos clases fundamentales: las personas libres y los esclavos. Dentro de las personas libres, las mujeres estaban desprovistas de representación política y su lugar estaba bajo la tutela de los hombres. En cuanto a la organización del trabajo, existían tres clases formadas por hombres libres: los eupátridas o nobles, los terratenientes y agricultores, y los artesanos y comerciantes. Solo los eupátridas podían ocupar cargos políticos importantes.

La forma de gobierno en Atenas pasó por complejas transformaciones hasta llegar a la Democracia ateniense, tan conocida hoy en día. Primero existió la monarquía, seguida de un triunvirato constituido por el rey, el polemarco o jefe militar y el arconte, una especie de gobernante. Estos cargos eran, al inicio, vitalicios, y con el tiempo se fue limitando el tiempo de mandato de los jefes hasta que, en el siglo VII a. n. e., el tiempo de gobierno se redujo a un año. A medida que avanzaba la sociedad ateniense, las ideas de la representación política del pueblo se hacían más fuertes; esto se manifestó en el aumento del número de arcontes y la creación de una asamblea que validaba o rechazaba los proyectos de ley.

La actividad económica fundamental de Atenas era la agricultura, principalmente el cultivo de olivares del cual sacaban aceite. Debido a su ubicación geográfica en la península del Ática, los atenienses desarrollaron la navegación llegando a tener la flota más poderosa de toda Grecia; además, expandieron en gran medida, su actividad comercial.

Esta estructura social y auge del comercio, ocasionó que, para finales del siglo VII a. n. e., emergiera una clase comerciante que, sin pertenecer a la nobleza, comenzó a adquirir poder político y puestos dentro del gobierno. Ante esta situación emergieron intentos de golpe de Estado y tiranías, como la de Cilón, en el 630 a. n. e. Para prevenir estas situaciones, se redactó una serie de leyes constitucionales que protegían al Estado y al pueblo ateniense; la primera, redactadas por el legislador Dracón, fueron severas hasta el punto de dar origen al adjetivo “draconiano”, para referirse a leyes radicales, pero lograron extender la ciudadanía a todo aquel que se lo ganase con esfuerzo y servicio al Estado; y la segunda, elaborada por Solón en el 594 a. n. e., sentó las bases de la sociedad democrática: abolió un impuesto el cual, si no se pagaba, la persona pasaba a ser esclavo, y garantizó la representación política en la asamblea a todas las personas sin importar su poder adquisitivo u origen étnico; para esto, Solón promovió la creación de un consejo de cuatrocientos miembros, en los que se verían reflejadas todas las clases sociales de Atenas, excepto los esclavos.



Solón: poeta, legislador y estadista ateniense

Fuente: Tomado de (Montoya, 2020)

Para el año 510 a. n. e., las reformas de Solón fueron potenciadas de la mano de Clístenes, quien amplió los beneficios a la población e incrementó el tamaño del consejo a 500 miembros y les otorgó los poderes legislativo y judicial. Para tener una idea del grado de participación política del pueblo ateniense, los historiadores tienen constancia de más de 20 000 nombres de ciudadanos que, en algún momento de la historia de Atenas, participaron en asuntos de Estado, según los registros (Belenes , Rotllant, Albareda, Calvo, & Milet, 1999, pág. 101)

Florecimiento de las artes y la filosofía en Grecia

Este período es de gran florecimiento de las artes, como la arquitectura y la literatura; y. sobre todo, del pensamiento, pues corresponden a este período los primeros filósofos de la historia: los presocráticos.

Los máximos representantes de la literatura de la época arcaica griega, son Homero y Hesíodo; el primero legó a la historia dos obras cumbres de la literatura universal: la Ilíada, que cuenta la guerra entre Grecia y Troya, y la Odisea, que cuenta las aventuras de Odiseo en su viaje de regreso a Ítaca. Homero conjuga la realidad y la ficción, incluyendo entre sus personajes a los dioses del Olimpo. Hesíodo, en cambio, se concentra en explicar los orígenes del Universo y de los dioses, con su obra la Teogonía.

El relato y la explicación a los fenómenos que ofrece Hesíodo, es reflejo del pensamiento mágico o mitológico, característico de las sociedades antiguas; recordemos que las culturas neolíticas y las de la Edad de los Metales, adoraban a figuras y dioses que representan fenómenos naturales y abstractos, como los elementos, el Sol y la Luna, o la muerte y la fertilidad; sin embargo, en las islas griegas del Asia Menor, ocurre un acontecimiento conocido, en lenguaje filosófico, como el paso del mito al *logos*, o sea, de la explicación mitológica y mágica del Universo, al pensamiento racional. Los primeros en dar respuestas racionales a las interrogantes fueron los presocráticos, una denominación que responde, no solo al criterio cronológico por haber existido antes que Sócrates, sino porque son la base de la Edad de Oro de la Filosofía, que inicia con el pensador ateniense.

Los primeros presocráticos fueron Tales, Anaximandro y Anaxímenes, todos de la isla de Mileto, en el Asia Menor. Estos fueron conocidos como cosmogónicos o físicos, ya que se preocuparon por el origen y la composición de todas las cosas (arjé). En los territorios de la Magna Grecia, aparecieron pensadores metafísicos, que trataron el tema del movimiento y el cambio en el Universo, estos fueron Heráclito y Parménides, acompañados de Jenófanes, un precedente relevante y Zenón, un aprendiz destacado. Aunque no fue un metafísico, Pitágoras, radicado en Crotona, ciudad de la Magna Grecia, fundó una de las escuelas más importantes y misteriosas de la historia de la Filosofía y las ciencias: la pitagórica.

No hacemos énfasis en explicar mucho más sobre los primeros filósofos, porque es materia de la asignatura de Filosofía; pero hay que entender la importancia histórica de sus aportes. Este acontecimiento solo pudo darse en Grecia, pues, debido a las características de su sociedad, el nivel de desarrollo cultural y las posibilidades económicas, era el territorio ideal para la reflexión y la actividad filosófica.

La siguiente imagen corresponde a la pintura de Rafael Sanzio, un pintor italiano del Renacimiento, “La escuela de Atenas”; donde representa a los principales pensadores griegos, con Platón y Aristóteles en el centro, acompañados de figuras representativas de la antigüedad y la Edad Media.

Guerras Médicas

El fin del período arcaico coincide con las llamadas Guerras Médicas. Recordemos que el imperio persa se expandió desde la India hasta la parte más occidental de Tracia, al noreste de Grecia. El rey Darío I, inició una campaña para apoderarse del territorio griego luego de la sublevación de algunas ciudades jonias, las cuales fueron apoyadas por los griegos. El período comprendido entre el 494 y el 449 a. n. e., fue de alianzas y arduas batallas en territorio griego, tanto por tierra como por mar. El nombre de Guerras Médicas hace alusión a los medos, como eran conocido los persas, recordemos el origen medo-persa de este impresionante imperio.

Causas de la guerra

- La expansión del imperio persa en Occidente
- La rebelión de las ciudades jonias ante la presencia del imperio
- Caída de Mileto, en el 494 a. n. e., fue el detonante

Principales batallas



Distancia entre Atenas y Maratón

Fuente: Tomado de (Maps Greece, 2021)

Batalla de Maratón

Luego de la caída de la ciudad jonia de Mileto, el imperio persa continuó su avance hacia territorio griego, con el objetivo de capturar Atenas. A su paso por la llanura de Maratón fue interceptado por un ejército de, aproximadamente, 10 000 soldados atenienses, dirigidos por Milcíades. Esta batalla fue un rotundo éxito para los griegos quienes, inspirados por los sentimientos de nacionalidad y conscientes de la cercanía de esta llanura respecto a su ciudad, lograron vencer a los invasores con una relación de

bajas de 30 a 1, a favor de los helenos. Milcíades fue galardonado como héroe de Atenas. La otra figura destacada por la cual se conoce a la disciplina olímpica con el nombre de esta batalla, fue Fidípides, quien recorrió en carrera, sin parar, la distancia de 38 km que separa a Atenas y la llanura de Maratón, para dar la noticia de la victoria. Fidípides murió luego de cumplir su cometido.

Batalla de las Termópilas

Luego del revés en Maratón, el rey Darío I se retiró y abandonó la campaña de occidente. Años más tardes, después de su muerte, el rey Jerjes I, su hijo, retomó las acciones contra Grecia. Se calcula, de acuerdo a evidencias históricas y arqueológicas, que el ejército de Jerjes contaba con varios cientos de miles de soldados y un millar de barcos. Ante semejante amenaza, las ciudades-estados griegas dejaron de lado sus diferencias y formaron una alianza conocida como la Liga de Corintos, incluso Atenas y Esparta.

El lugar escogido, estratégicamente, para librar la primera batalla fue las Termópilas, un angosto paso que separaba a los invasores del norte de su objetivo principal, Atenas. La geografía de las Termópilas posibilitó la retención de los persas por un largo período de tiempo, a pesar de la desigualdad numérica. Los griegos sostuvieron la ofensiva persa con no más de 7000 soldados, la mayoría espartanos, quienes lucharon sin cuartel hasta su total aniquilación, incluido el rey Leónidas, quien los comandaba. De no haber sido por un traidor, quien informó a los persas de un paso oculto bordeando las montañas, los feroces espartanos hubiesen contenido por mucho más tiempo a los numerosos enemigos. Esta proeza ha trascendido en el tiempo y se inmortalizado en varías obras, como la película *300*, del director Zack Snyder. La armada espartana, producto de su vida militar, el armamento de sus guerreros y las técnicas de combate, como la formación en falange, demostró en las Termópilas, su valía.



Paso de las Termópilas

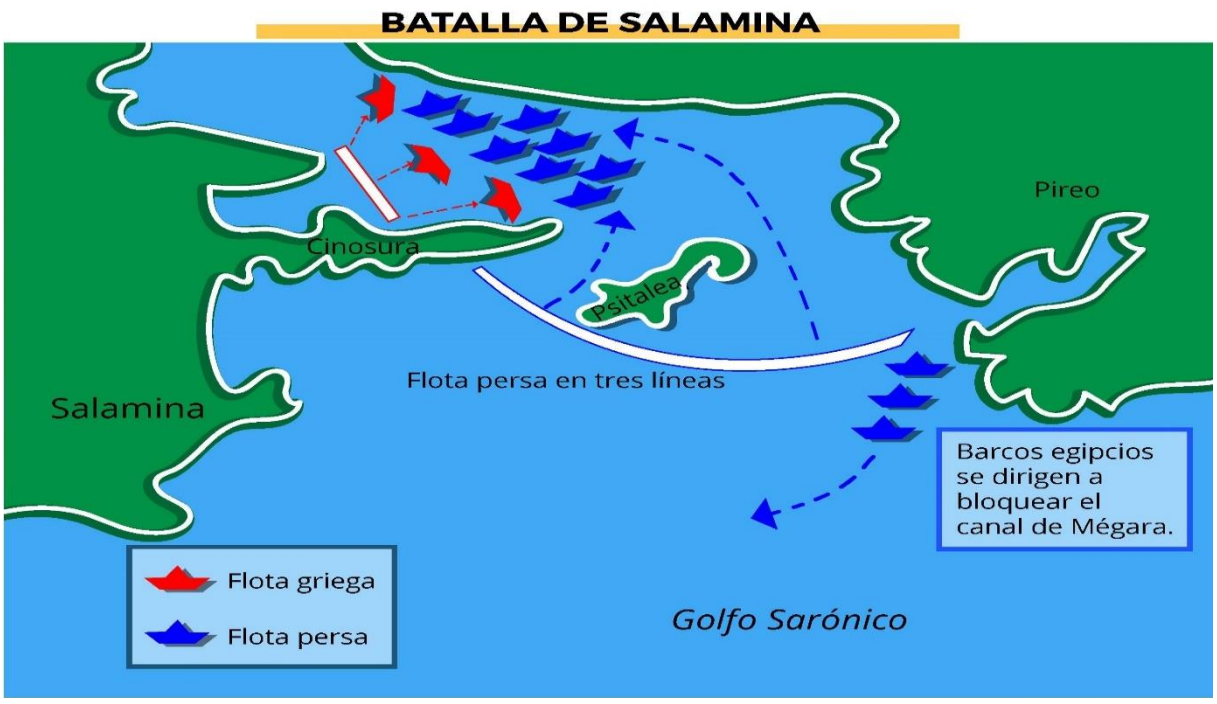
Fuente: Adaptado de (Enterárse, 2020)

Batallas de Salamina y Platea

Con la contención derrotada en las Termópilas, las puertas de Atenas se abrieron para los persas, quienes avanzaron por tierra y por mar hacia la gran ciudad. Los ciudadanos fueron evacuados hacia las islas cercanas, dejando una desértica Atenas, la cual fue abordada, saqueada y destruida. El general Temístocles, al mando del ejército ateniense y artífice de una gran flota, nunca comparada con la persa, trazó un plan para acabar con los barcos del imperio, los cuales, debido a su numerosidad y a la inexperiencia de los pilotos persas en aguas griegas, caerían fácilmente en la trampa.

El plan consistió en esperar a que la flota persa atravesara el estrecho que separa la costa Ática, de la isla de Salamina, un paso angosto que haría difícil las maniobras de los barcos enemigos. Así ocurrió, y cuando los persas se vieron acorralados ante la accidentada geografía griega, el ejército de Temístocles atacó y destruyó la armada enemiga.

Esta victoria dejó a los soldados persas, acuartelados en Atenas, desprovistos y sin apoyo, los cuales, ante la negación de los acuerdos de paz por parte de los griegos, se vieron obligados a pelear una última batalla en la llanura de Platea, al noroeste de Atenas, donde los griegos asestaron el golpe definitivo al imperio invasor.



Batalla de Salamina

Fuente: Adaptado de (Enterárse, 2020)

Las Guerras Médicas constituyeron el primer gran revés del poderoso imperio persa, aunque después de la derrota de Platea, continuaron molestando a los griegos, sobre todo a las ciudades más orientales. Además, demostró la identidad y los sentimientos de nacionalidad de los griegos, a pesar de sus diferencias, así como el ingenio de sus gobernantes y el poderío de sus ejércitos.

Período clásico

La Confederación de Delos y la Liga del Peloponeso

Tras las Guerras Médicas, los atenienses regresaron a su ciudad y comenzaron las tareas de reconstrucción. Para evitar futuras invasiones, se tomaron varias medidas, entre ellas, las campañas de Chipre y Bizancio, donde los griegos expulsaron a los persas del territorio y lo reclamaron para sí. Otra de las medidas fue la creación de la Confederación de Delos, a la cual Atenas encabezó. El objetivo de esta alianza fue contribuir entre los miembros a la fortificación y consolidación de las defensas del territorio; las ciudades parte aportaban con barcos y dinero, los cuales iban a parar a Atenas.

Fue tanto el poder que acumuló la confederación, y, por ende, su cabeza Atenas; que comenzaron a incorporar, casi a la fuerza, territorios y ciudades, y a castigar a aquellas que se negaran o no siguieran los lineamientos. Las ciudades, en respuesta a estas políticas demagógicas de Atenas, buscaban refugio en Esparta, y formaron así la llamada Liga del Peloponeso, con Esparta a la cabeza.



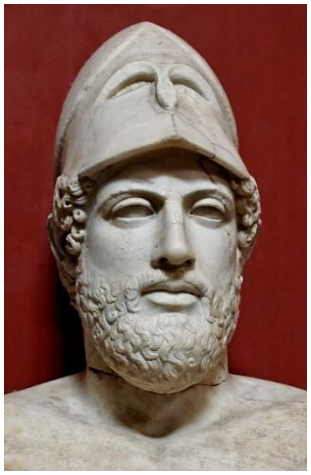
Liga de Delos y Liga del Peloponeso

Fuente: Tomado de (SAEM Thales, 2020)

Corinto, ciudad miembro de la Liga del Peloponeso, en conjunto con Egina, una isla cercana a Atenas, declaró la guerra a la Confederación de Delos, en el 459 a. n. e. En esta justa se vio inmiscuida Esparta, al ser líder de la liga; pero el poderío de Atenas era insuperable, y, en tres años, logró la rendición de las fuerzas contrarias, con la capitulación de Egina, en el 456 a. n. e. A este corto período bélico se le conoce como la Primera Guerra del Peloponeso, y sería la antesala de la contienda que vendría, años después, con el mismo nombre.

Siglo de Oro de Pericles

Con los beneficios de la Confederación o Liga de Delos y la hegemonía militar y económica alcanzada por Atenas a partir del siglo V a. n. e., la cultura griega entra en el período de mayor auge cultural, económico y político. Este florecimiento se vivió, principalmente, en la ciudad puntera, siendo Pericles, un político, orador y legislador ateniense, quien tomara las riendas de un proceso de reconstrucción y fortalecimiento de la poli.



Pericles

Fuente: Pericles. Wikipedia (s.f). *Recuperado de* https://es.wikipedia.org/wiki/Pericles

Pericles desplegó una serie de reformas sociales sobre la base de las leyes de Solón; la primera de ellas fue un tratado de paz con la Liga del Peloponeso, la cual sirvió para aliviar los conflictos. Con Pericles los órganos del Estado se fortalecieron y se llevó a cabo un proceso imperialista a través de la creación de cleruquías en las tierras bajo dominio ateniense (Belenes , Rotllant, Albareda, Calvo, & Milet, 1999, pág. 118). Con las ganancias provenientes de estas colonias, Pericles se dedicó a levantar templos y a embellecer la ciudad de Atenas. Sus opositores lo tildaban de derrochador e incluso, de dictador, pero Pericles fue reelecto año tras año.

En el ámbito cultural, Pericles fomentó las artes y las letras a través de la educación. Las escuelas abundaban en Atenas y, desde pequeños, los ciudadanos eran enseñados en la lectura y escritura, matemáticas y música. La preparación intelectual iba acompañada de la física, la cual se impartía en los llamados gimnasios. Además de la educación institucional,

las personas podían acudir a los Liceos o Academias a aprender de los grandes filósofos de la época.

Pericles se rodeó de los mejores arquitectos y escultores e imprimió en la ciudad un esplendor que nunca más se alcanzaría. Tal fue la magnitud del desarrollo que, aunque Pericles no gobernó por un siglo, el período comprendido entre el siglo V y el IV a. n. e., de la historia ateniense, lleva su nombre en su honor. Pericles ordenó reconstruir el templo de Zeus, en Olimpia, el templo de Apolo, en Delfos; reconstruyó la Acrópolis ateniense, destruida durante la invasión persa. Llevó a cabo, también, la reconstrucción y mantenimiento de los teatros griegos, de esta forma mantenía contenta y con moral alta a la población. Impulsó la carrera de los actores, escritores y poetas, entre ellos el historiador griego por excelencia, Heródoto.



Recreación idealizada de la acrópolis de Atenas, de Leon Von Klenze

Fuente: Tomado de (USEUM, 2020)

La Guerra del Peloponeso

Si bien Atenas fue la ciudad más próspera luego de la invasión persa, Esparta no se quedó atrás, y consolidó su hegemonía en el Peloponeso a través de la renovación de sus instituciones, reconstrucciones y fortalecimiento de su ejército. En el ámbito cultural Esparta

nunca destacó. Con la conformación de la Liga del Peloponeso, Esparta se alzaba, más que nunca, como la contraparte de Atenas. A mediados del siglo V a. n. e., se enfrentaron a una rebelión ilota en Mesenia, la cual pudieron aplastar, y un terremoto. No obstante, a eso, para finales de siglo, Esparta era la potencia y el duro rival de siempre.

Corinto, otra vez, se sentía obnubilado por el poderío mercantil de Atenas siendo ellos una ciudad marítima también. Por estas razones, aliado con Megara y Beocia, todos miembros de la Liga del Peloponeso, en el año 431 a. n. e., atacaron Atenas, por la región de Platea. A continuación, se dieron una serie de batallas que los atenienses pudieron liberar sin mucha complicación: invadieron Megara y expulsaron a los habitantes de Egina. A pesar de las dificultades que atravesó Atenas durante este período: una epidemia, la muerte de Pericles y la sublevación de algunas ciudades parte de la Liga de Delos, recordemos que algunas polis eran miembro de la confederación en contra de su voluntad; los atenienses lograron vencer. Hacia el año 425 a. n. e., el ejército ateniense conquistó Pilos, una ciudad espartana, lo que supuso la entrada de la potencia del sur a la guerra.

Luego de una serie de derrotas, los atenienses, con el general Nicias al mando, propusieron la conocida Paz de Nicias, la cual establecía el fin de la guerra sin vencedores ni vencidos y con la devolución de los territorios conquistados; Esparta aceptó, ya que nunca quiso la guerra. Esta paz duró por casi diez años, en los que Atenas continuó con su política imperialista.

Luego de la invasión a Siracusa, ciudad puntera de la isla de Sicilia, al sur de la península itálica, un importante general ateniense se unió a los espartanos, exponiendo los puntos débiles de Atenas e incitando a retomar la lucha. A esto se sumó los descontentos de las colonias, los intentos separatistas, la presencia persa en la costa oeste de Asia Menor y problemas internos de gobernabilidad. Esta situación empeoró cuando Esparta decidió atacar, con apoyo de los miembros de la Liga del Peloponeso, los miembros inconformes de la Liga de Delos, e incluso de los persas. La primera gran derrota fue naval, algo insólito pues la flota ateniense era la más grande y poderosa, esto golpeó con fuerza la moral de Atenas. Lisandro, un almirante espartano, fue el artífice una sucesión de derrotas por mar que puso a Atenas en una situación crítica. Lisandro, en el año 405 a. n. e., sitió Atenas y, en un período de tres meses, esta se rindió, dando la victoria a Esparta en la Guerra del Peloponeso.

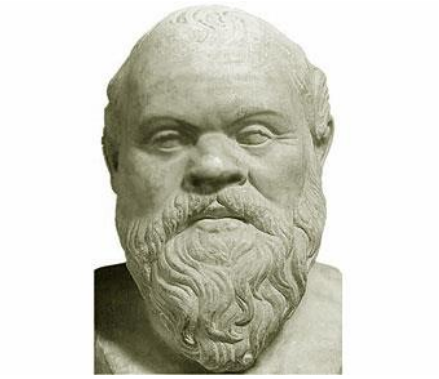
La derrota ateniense significó un duro golpe para la cultura helénica, la cual se concentraba en la ciudad ática; pero, por otro lado, la migración obligatoria de los poetas, filósofos, arquitectos, escultores, y demás “gente culta”, favoreció la expansión de la cultura ateniense por el mundo.

Cultura en la Grecia clásica

Filosofía

Esta es la época de los grandes filósofos Platón y Aristóteles. A este período se le conoce como la Edad de Oro de la Filosofía, y es, el momento en el que esta disciplina alcanza su madurez. Los orígenes estuvieron en el período arcaico, con los filósofos antes nombrados, los cuales provenían de distintas ciudades del mundo griego; sin embargo, el nivel máximo se alcanzó en Atenas, primero con Sócrates y después con su discípulo Platón, el cual fue, a su vez, maestro del brillante Aristóteles.

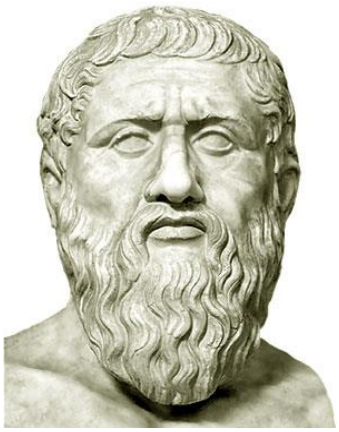
Sócrates no dejó nada escrito, pero se conoce, a través de Platón, que pasaba caminando por Atenas, reflexionando y hablando con las personas sobre temas filosóficos como la existencia y la verdad. El método socrático, muy utilizado hoy en día, se basa en la mayéutica y la ironía, como formas de alcanzar la verdad que está dentro de cada uno, y es un aporte del filósofo ateniense.



Sócrates

Fuente: Tomado de (Biografías y vidas, 2004)

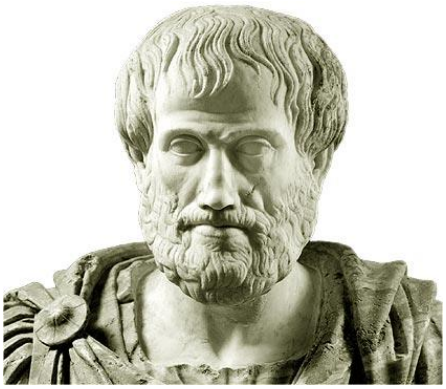
Platón, en cambio, dejó su pensamiento por escrito en una obra que consta de 28 diálogos, los cuales tocan todo tipo de temas filosóficos. Es de Platón la tesis del Mundo de las ideas, el verdadero mundo del cual se desprende el Mundo material, que no es más que una copia inexacta del primero. Alegorías como el Mito de la Caverna y la leyenda de la Atlántida, la cual recoge en su obra La República, pertenecen al ilustre filósofo idealista.



Platón

Fuente: Tomado de (Biografías y vidas, 2004)

Con Aristóteles, la Filosofía alcanza su punto cumbre. El pensador se dedicó primero, a seguir los pasos de su maestro, pero luego emprendió su camino y desplegó una investigación y una producción filosófica sin precedentes. Reflexionó sobre la naturaleza, en su obra Física; indagó sobre aspectos más allá del mundo físico, en su obra Metafísica; clasificó y analizó los conceptos y razonamientos del pensamiento humano, así como el alma y la conducta humana, en sus obras sobre Lógica y Ética. Como hijo de médico, a diferencia de Platón, Aristóteles pertenece a la corriente materialista del pensamiento, y su filosofía es la más "científica" de la antigüedad.



Aristóteles

Fuente: Tomado de (Biografías y vidas, 2004)

Religión

Los griegos fueron politeístas, con un complejo y numeroso panteón, y una mitología fascinante. Más allá del relato mitológico, la religión funcionaba como elemento de cohesión del pueblo griego. Los templos se alzaban imponentes para glorificar al dios adorado. Cada *polis* tenía su dios protector, siendo Atenea, la diosa de la guerra y la sabiduría, la patrona de Atenas. Además de los dioses del panteón, la mitología griega comprende un sinnúmero de historias relativas a héroes, aventuras y pasajes con alto contenido filosófico, que hablan de la belleza, la pasión, el amor y la guerra, entre otros. El panteón griego se compone de los siguientes dioses:

No.	Divinidad	Descripción
1	Zeus	Es el dios supremo del panteón griego. Gobierna el cielo y es el dios del rayo
2	Hera	Hermana y esposa de Zeus. Diosa del matrimonio
3	Poseidón	Hermano de Zeus. Dios de las aguas
4	Hades	Hermano de Zeus. Gobierna el inframundo. Dios de los muertos

5	Deméter	Hermana de Zeus. Diosa de la tierra y la agricultura
6	Hestia	Hermana de Zeus. Diosa del hogar
7	Atenea	Diosa de la sabiduría y la guerra
8	Artemisa	Diosa de la caza
9	Apolo	Dios del Sol, de la música, la medicina, la adivinación y las artes
10	Afrodita	Diosa del amor y la belleza
11	Hefesto	Dios del fuego y los metales
12	Ares	Dios de la guerra
13	Hermes	Dios del comercio. Mensajero de los dioses. Protector de los viajeros
14	Dioniso	Dios del vino y la fertilidad

Nota: Los últimos ocho son hijos de Zeus Panteón griego

Elaborado por Danny Machín Soto

Arte

El arte del período clásico se caracteriza por la superación del período anterior, la incorporación de cánones muy bien definidos, y por la figura de artistas conocidos, a diferencia de los pocos registros del período arcaico y la época oscura.

El perfil griego, canon de belleza de la época y que aún se sigue utilizando, busca la perfección en base al equilibrio y la simetría. La sagrada proporción, definida con la letra Fi, del alfabeto griego, en honor al escultor Fidias, de este período, representa la razón perfecta entre las dimensiones de la obra. La búsqueda de los ideales de belleza va a caracterizar la producción artística de la Grecia clásica.



El Discóbolo, de Mirón de Eléuteras

Fuente: Tomado de (Clases Historia, 2021)

La arquitectura se caracterizó por la presencia de tres estilos: el dórico, el jónico y el corintio; cada uno con sus especificidades y detalles, como se muestra en la primera imagen. A continuación, se presenta una obra de Fidias, encargado de las esculturas del Partenón, el edificio más importante de la Acrópolis griega, dedicado a la diosa Atenea:



Estilos de las columnas griegas: dórico, jónico y corintio, respectivamente

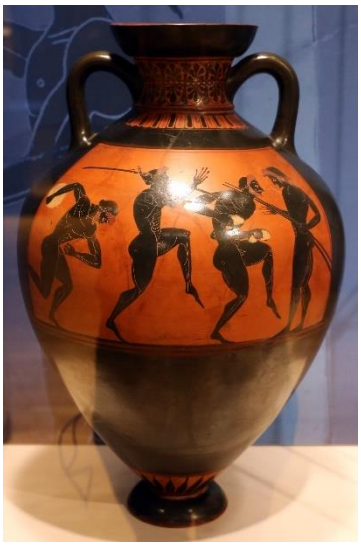
Fuente: Tomado de (Pinterest, 2021)



Las tres Parcas, de Fidias para el frontón del Partenón ateniense

Fuente: Tomado de (Caballero, 2010)

La cerámica griega se caracterizó por el uso de los colores negro y rojo. Las vasijas más abundantes fueron las ánforas, en las cuales se grababan escenas heroicas y mitológicas.



Ánfora griega, representando el Pentatlón

Fuente: Anfora panatenaica come premio del pentathlon. *Wikipedia* (s.f). *Recuperado de* https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Anfora_panatenaica_come_premio_del_pentathlon,_attica_530_ac_ca._01.jpg

Literatura

Una rama de las artes que floreció en este período fue la Literatura. A diferencia del período anterior, infundido por el pensamiento mitológico, la literatura del período clásico se complementa con los avances en filosofía y ciencia. Las composiciones líricas fueron las más sobresaliente, acompañada de la dramaturgia, que tuvo una gran acogida por el público que acudía, frecuentemente, a los teatros. Píndaro fue el más grande de los líricos, mientras que Esquilo, Sófocles y Eurípides, forman el trío de los grandes trágicos griegos.

Ciencia

Leucipo y Demócrito, ambos del siglo V a. n. e., ya planteaban la existencia de una partícula indivisible que todo lo compone: el átomo. Este fue el punto de partida para las investigaciones que, tiempo después, comprobarían que los atomistas griegos tenían razón.

Filolao, un filósofo pitagórico, aseguraba que tanto la Tierra como el Sol, giraban en torno a un cuerpo mayor; una idea insólita para la época (Belenes , Rotllant, Albareda, Calvo, & Milet, 1999, pág. 141).

La medicina tuvo un gran desarrollo en este período, con Hipócrates a la cabeza, considerado el Padre de las ciencias médicas. Toda su investigación se basó en principios racionales, desechando las populares explicaciones sobrenaturales de las enfermedades. Fue el médico más importante de la antigüedad.

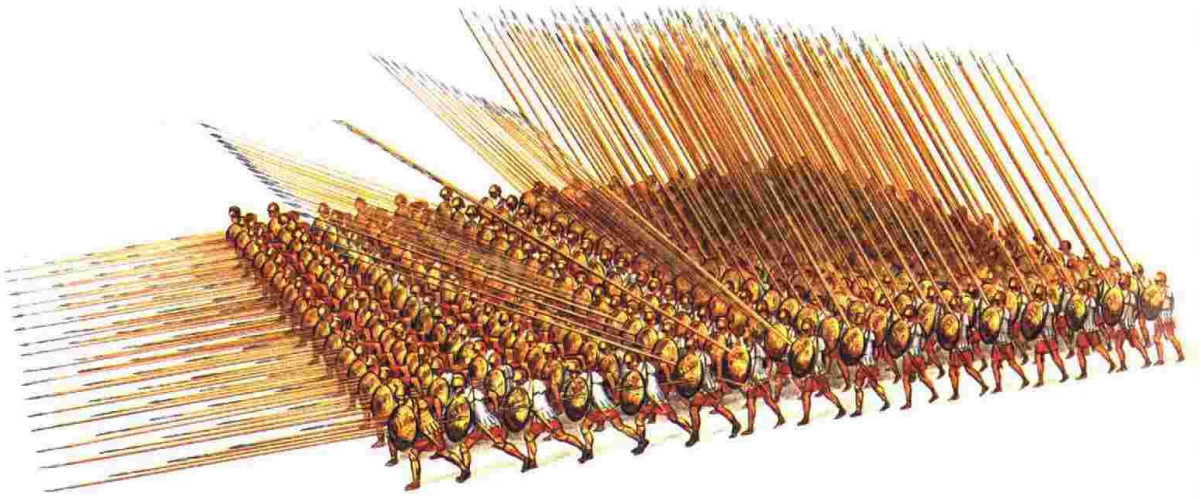
Período helenístico

Luego de la Guerra del Peloponeso, la hegemonía espartana en Grecia se mantuvo, pero dando tumbos. La presencia de los persas, dolidos por la derrota de las Guerras Médicas, nunca cesó y los intentos por intervenir en la política griega fueron muchos. Además, un período de auge de la ciudad de Tebas, la llevó, de la mano del general Epaminondas, a enfrentar a Esparta y Atenas, en el 370 a. n. e. Todas estas vicisitudes hicieron que Grecia estuviera más desorganizada y débil que nunca, lo que la hacía presa fácil de una potencia que emergía a unos pocos kilómetros al norte: Macedonia.

El imperio macedónico de Alejandro Magno

Los macedónicos era una tribu del norte de la península de los Balcanes, de origen plenamente griego, pero debido a su situación geográfica la cual permitía las influencias directas de los pueblos bárbaros, los griegos de la Hélade los catalogaban como tal. Esta cercanía con las tribus bárbaras, obligó a Macedonia a convertirse en un pueblo guerrero, el cual, bajo el mando de los reyes Alejandro I, en la primera mitad del siglo V a. n. e., y Arquelao, entre el 431 y el 399 a. n. e., alcanzaron una organización social y política notable. La monarquía prevalecía en Macedonia.

A pesar del florecimiento de los macedónicos, no fueron nunca preocupación para los griegos. No fue hasta que Filipo II llegó al trono, en el 359 a. n. e., que se encendieron las alarmas. Filipo reorganizó el país y el ejército, y dotó a este último de una técnica que posibilitaría el dominio de casi todo el mundo antiguo: la falange macedónica. Esta formación de combate consistía en un muro de escudos formado por la infantería hoplita, unidos unos a otras con las lanzas apuntando: las primeras al frente, las de la segunda línea en un ángulo de aproximadamente 15 grados, los de la tercera línea, 25 grados, y así, hasta conseguir una barrera impenetrable y, a la vez, ofensiva. Si caía la primera línea, la segunda ocupaba su posición, y así sucesivamente. Para mejor entendimiento de la falange, véase la imagen siguiente:



Falange macedónica

Fuente: Tomado de (Tapia, 2020)

Filipo II, a través de las armas y la diplomacia, fue interviniendo en los asuntos griegos, hasta dominar completamente el territorio. Para evitar sublevaciones, Filipo se aseguró de legitimar su hegemonía e incrementar su popularidad en la región helena, proclamándose como “vengador de los helenos”, a través de una campaña para liberar las ciudades del Asia Menor del dominio de los persas. Así comenzaba la empresa del naciente imperio macedónico. Filipo II fue asesinado en el año 336 a. n. e., y, ese mismo año, su hijo Alejandro tomó las riendas del imperio.

La figura de Alejandro II de Macedonia



Alejandro magno ecuestre, en bronce

Fuente: Tomado de (Artehistoria, 2017)

Bajo el mando de Alejandro II de Macedonia, hijo de Filipo II, y apodado El Grande o Magno, el imperio alcanzaría su cenit. Maravillado por la cultura griega y educado, nada más y nada menos que por Aristóteles, del cual fue discípulo; Alejandro tuvo acceso, desde pequeño, a los más avanzados conocimientos. Aprendió a apreciar las bellas artes, se formó en las artes bélicas y estudió los imperios que le antecedieron, siendo gran admirador de Ciro el Grande.

Alejandro se consideraba, así mismo, heleno, y, con la muerte de su padre, se propuso expandir el helenismo, como se conoce a la cultura helena, por todo el mundo conocido. Sus ansias de grandeza y anhelos de llegar a donde ningún otro hombre había llegado antes, los hicieron emprender una campaña histórica.

Conquistas de Alejandro Magno

La primera acción de Alejandro fue la sumisión de Grecia; luego de la muerte de su padre muchas ciudades se rebelaron ante el dominio macedónico, incluidas Tebas y Atenas. La primera fue arrasada sin contemplaciones, dejando solo en pie la Acrópolis y la casa de Píndaro, en señal de respeto por los dioses y el poeta. Atenas, optó por rendirse ante el imponente ejército macedónico. Solo Esparta quedó fuera de la influencia alejandrina

(Belenes , Rotllant, Albareda, Calvo, & Milet, 1999, pág. 147) Con Grecia bajo control, Alejandro comenzó con su campaña oriental, su objetivo: destruir el imperio persa.

La falange macedónica era, por sí misma, un baluarte de combate, pero lo era aún más si se acompañaba de la caballería, que se encargaba de flanquear a los enemigos ocupados en intentar atravesar la falange. Alejandro reunió a 40 000 soldados de infantería y uno 7000 jinetes, que formaban la caballería.

Con este poderoso ejército cruzó el Helesponto, actual estrecho de los Dardanelos, y se introdujo en Anatolia. Victoria tras victoria se abrió paso por toda la península hasta incursionar en la actual Siria y Palestina, antiguo Canaán. En esta región conquistó la ciudad fenicia de Tiro, la cual se encuentra en una isla alejada de la costa; para llegar hasta ella Alejandro ordenó la construcción de un puente con los escombros del lugar, de esta manera, y luego de siete largos meses de asedio, la ciudad cayó. El objetivo de Alejandro en Anatolia era destruir las colonias occidentales del imperio persa, antes de incursionar en Mesopotamia. Su paso por las ciudades fenicias, significó la adquisición de la gran flota de estos.

El próximo objetivo de Alejandro fue Egipto, territorio que conquistó sin mayores contratiempos y fundó, en el delta del Nilo, la majestuosa Alejandría. Esta ciudad sería el foco principal del helenismo. Dotada de la biblioteca más grande del mundo antiguo y un faro, el Faro de Alejandría, que constituye una de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo, solo por citar las dos estructuras más importantes.



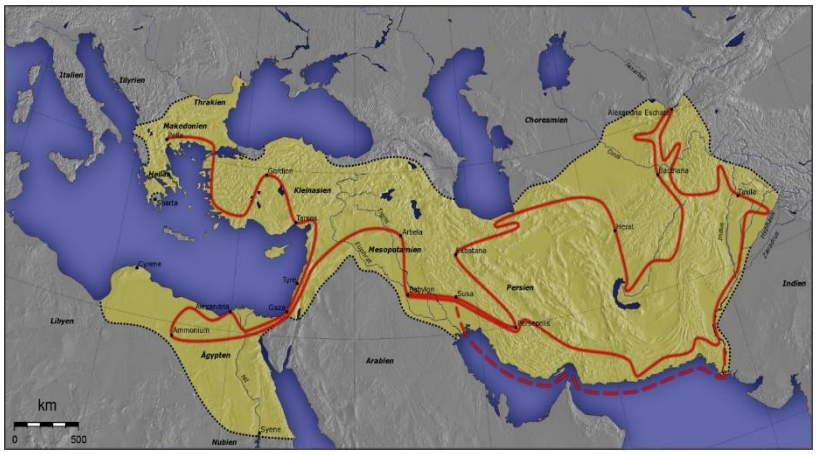
Mosaico de Alejandro Magno

Fuente: Tomado de (Sadurní, 2019)

Desde Egipto, el imperio alejandrino partió hacia el corazón de Persia. La contraparte de Alejandro fue Darío III, el último de los reyes aqueménidas. A pesar del respeto y la admiración que Alejandro tenía por Ciro el Grande y su imperio, Darío no era considerado un digno heredero de Ciro ni de Darío I, y el imperio persa de ese momento no era el majestuoso imperio de doscientos años atrás. De más está decir que Alejandro, por cada ciudad que pasaba respetaba el patrimonio cultural de las mismas e incluso, se fusionaba con las culturas y las tradiciones del lugar; filosofía heredada de Ciro y por la cual, fue muy criticado e incluso, desafiado por sus generales.

Luego de derrotar a Darío III, en la batalla de Gaugamela, en el 331 a. n. e., Alejandro prosiguió sus conquistas casi sin resistencia. Incorporó Babilonia, donde instaló su capital, y de ahí, toda la región de Mesopotamia y el resto de las ciudades persas: Susa, Pasargada y Persépolis. Alejandro mantuvo la división en satrapías, y ubicó a cada uno de sus generales, como gobernadores de las mismas. Las piezas de oro y plata, y demás riquezas que iba encontrando, las puso a circular por el imperio, ya sea como material de comercio o como monedas, esto propició el florecimiento económico de los territorios conquistados y financió las nuevas obras y las campañas militares.

En el 327 a. n. e., Alejandro, con solo 29 años, ya había alcanzado el límite oriental del imperio persa. Aún así, impulsado por su curiosidad y la ambición de conocer el límite del mundo, que, según Aristóteles, quedaba más allá de la India, el ejército continuó avanzando, ya no con ansias de conquista, sino como exploradores. A pesar de esto, se encontraron con una colosal resistencia, por parte de las culturas del Valle del Indo, quienes enfrentaron la falange macedónica con elefantes. Las bajas fueron muchas, pues la invicta formación de los macedonios no estaba preparada para enfrentar este tipo de bestias; a esto se le sumó, la desconocida selva india, con su humedad y peligros. Los macedonios vencieron, pero a un costo muy alto. Los generales y soldados, heridos y cansados, confiaban cada vez menos en la proeza de alcanzar el fin del mundo y preferían regresar al calor de sus hogares.



Mapa del imperio macedónico

Fuente: Tomado de (Mapa Owje, 2021)

La expedición llegó hasta el río Ganges, y Alejandro motivó a sus soldados para emprender la travesía por la orilla del río hasta su desembocadura; pero el ejército lo disuadió y se negó a avanzar. Alejandro no estaba contento con la idea de retirarse, pero comprendía las dolencias de su gente y accedió a regresar. A la edad de 33 años, durante su estancia en Babilonia, capital del imperio, Alejandro II de Macedonia murió a causa de la malaria. Alejandro no dejó un sucesor ni encargó el gobierno del imperio a ninguno de sus generales; por esta razón, con la muerte del conquistador, vino un período de conflictos conocido como la Guerra de los diádocos, como se les llamaba a los generales de Alejandro que quedaron a cargo de las diferentes partes del imperio. Los principales diádocos fueron: Antígono, que quedó a cargo de Anatolia; Ptolomeo, a cargo de Egipto; Lisímaco, quien gobernó Tracia; y Seleuco, quien luego de no haber quedado a cargo de ninguna satrapía, logró gobernar Babilonia y formar una dinastía estable, conocida como la seléucida.

Es difícil definir cuál fue la mayor proeza de Alejandro Magno y su imperio, pero sin duda, la expansión de la cultura helénica por todo el mundo conocido, fue su mayor aporte. Sus sucesores, formaron monarquías que duraron, aproximadamente, doscientos años, lo que corresponde al resto del período helenístico de la historia griega. En estos años de lucha, decadencia y auge de las ciudades y reinos, la cultura helénica floreció y caló profundo en las culturas posteriores. Este período acaba con la conquista romana de Macedonia y Grecia, y la toma de Alejandría en el año 30 a. n. e.

Aportes de la cultura griega

Es difícil enumerar los aportes de la cultura griega a la humanidad sabiendo que es la base de la cultura occidental; sin embargo, de manera resumida, son estos los mayores aportes:

Aportes científicos

- Los pitagóricos sostuvieron teorías sobre la forma esférica de la Tierra y desmintieron el geocentrismo
- Los filósofos atomistas hablaron, por primera vez, del átomo en el siglo V a. n. e.
- Los principios de la hidrostática fueron expuestos por Arquímedes, un físico griego

- Aportes en medicina y anatomía: Hipócrates, padre de la medicina; Praxágoras diferenció entre venas y arterias; y Herófilo estudió el cerebro humano
- Eratóstenes calculó el tamaño de la Tierra y es considerado el padre de la Geografía
- Pitágoras y los pitagóricos hicieron grandes aportes a las Matemáticas y la Geometría
- Aportes a la Historia y la Historiografía: Heródoto, padre de la Historia, Jenofonte y Plutarco

Aportes en Política

- Las reformas democráticas de Solón
- La Democracia ateniense
- La República, de Platón
- Las concepciones aristotélicas de la Política: *Zoon politikón*

Aportes filosóficos

- Los físicos presocráticos de Mileto y sus principios naturales (arjé): Tales, Anaxímenes y Anaximandro
- Los metafísicos: Jenófanes, Parménides, Zenón y Heráclito
- La pitagóricos
- La Edad de Oro de la Filosofía: Sócrates, Platón y Aristóteles.

Aportes al arte

- Literatura y poesía: Homero, Hesíodo, Esopo, Píndaro.
- Teatro: Esquilo, Sófocles y Eurípides
- Escultura: El canon griego, Fidias, Policleto, Mirón, Praxíteles.
- Arquitectura: la Acrópolis y el Partenón; los templos de dioses; los estilos dórico, jónico y corintio

Otros aportes

- Los Juegos Olímpicos, que se celebraban en honor a los dioses

LA ANTIGUA ROMA

En la península itálica confluyeron una serie de culturas provenientes del mundo griego, de la Europa Occidental y autóctonas del territorio. Los pueblos que se desarrollaron en la región formaron núcleos urbanos con características propias, pero nunca se unificaron, hasta la fundación de Roma, una ciudad ubicada al este del río Tíber, entre las famosas siete colinas, de nombres: Quirinal, Viminal, Capitolio, Esquilino, Palatino, Celio y Aventino. Roma se alzaría y unificaría, en primer lugar, a los pueblos de la región, para luego desplegar el imperio más grande de la antigüedad, el cual incorporaría a todos los territorios del mediterráneo, incluyendo la península ibérica, Grecia y el norte de África; se extendería por el norte, ocupando la Europa Central y las islas británicas, y por el Este, conquistando las satrapías helénicas, hasta los límites del antiguo imperio persa. Roma tuvo influencias de muchos pueblos, que es conveniente revisar antes de adentrarnos en la historia de esta gran cultura.

Orígenes de Roma

Los pueblos de Europa Occidental

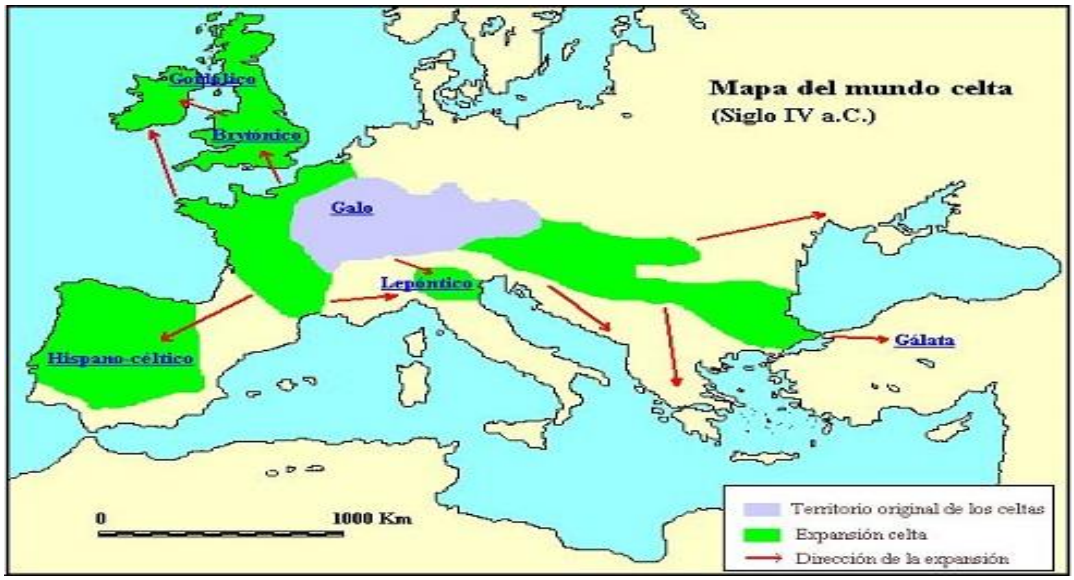
En la región de Europa Occidental, comprendida como la Europa Central, la actual península itálica, la península ibérica, los pueblos nórdicos de la península escandinava y el archipiélago británico; se desarrollaron culturas a la par de los habitantes del Asia, ya estudiados. Aunque sus características eran diferentes, debido a sus raíces étnicas: indoeuropeos, la mayoría; también alcanzaron un alto grado de desarrollo e influyeron en culturas ya conocidas, como los macedónicos, debido a la cercanía geográfica. Con Roma pasa lo mismo, sin contar que, luego de la expansión del imperio romano, estos pueblos pasaron a formar parte de Roma y, adelantándonos un poco, contribuyeron a su destrucción,

en el 476 n. e. Estos pueblos son los llamados bárbaros del norte por los griegos, o hiperbóreos, haciendo referencia a Bóreas, el viento del norte. Revisemos algunos de ellos.

Los celtas

De origen indoeuropeo, los celtas se asentaron a orillas del río Rin, que atraviesa la actual Alemania y Países Bajos, y llegaron a expandirse desde la península ibérica y las islas británicas, hasta Tracia, al límite con Asia Menor. Eran esencialmente agricultores y ganaderos, actividades que desarrollaron a gran nivel, además de practicar el comercio entre las tribus y con las civilizaciones mediterráneas. Conocieron el hierro y fortificaron sus aldeas. Desarrollaron una cerámica variada, pero, sin duda, el elemento que mejor caracteriza a estos pueblos, son los enterramientos: mediante la inhumación en túmulos y luego, la incineración y el enterramiento en los llamados, campos de urnas.

La casta sacerdotal era muy importante en la sociedad celta y a sus representantes se les conoce como druidas, los cuales estaban encargados de perpetuar las tradiciones, llevar a cabo los rituales, ejercer como jueces, médicos y adivinos. La religión era naturalista, característica de los indoeuropeos, con dioses que personifican los fenómenos naturales y que varían entre las regiones, como Silvanos, dios de los bosques, o Cerunnos, dios de la fertilidad y la virilidad. Nunca llegaron a unificarse y formar Estados fuertes.



Origen y expansión de los pueblos celtas

Fuente: Tomado de (Socialhizo, 2021)

Los iberos

Se asentaron en la península ibérica, actual España y Portugal. Aunque existen diferentes grupos, se conoce como iberos al conjunto asentado en esta región. Tuvieron su auge hacia el primer milenio a. n. e. Al igual que los celtas, no llegaron a unificarse y formar Estados fuertes. Sus aldeas eran núcleos urbanos amurallados, con casas de adobe y sin la presencia de templos, al menos no se han encontrado hasta ahora (Belenes , Rotllant, Albareda, Calvo, & Milet, 1999, pág. 106). La agricultura y la ganadería eran sus actividades económicas fundamentales; también desarrollaron el arte a través de una escultura con técnicas muy avanzadas y personalidad propia. Con la expansión celta, los iberos se vieron muy influenciados, por lo que se habla de los celtíberos, para hacer referencia a las culturas de la región norte y noroeste de la península, post expansión celta. Los iberos conocieron un tipo de escritura, derivada del alfabeto fenicio.



La dama de Elche, de origen ibero

Fuente: Tomado de (Imaginario, 2021)

Los etruscos



Sarcófago de los esposos, de origen etrusco

Fuente: Sarcófago de los esposos. Wikipedia (s.f)*. Recuperado de* https://es.wikipedia.org/wiki/Sarc%C3%B3fago_de_los_esposos

La cultura más importante antes de Roma, fueron los etruscos, un pueblo que se asentó en la región de la Toscana, en la península itálica, a mediados del siglo VIII a. n. e. Fueron un pueblo muy religioso y conocieron la escritura, derivada del alfabeto griego. No se unificaron, sino que constituían doce pueblos con autonomía propia. La forma de gobierno fue la monarquía no hereditaria y existía un senado. Su economía se basó en la explotación agropecuaria y minera, aunque el comercio jugaba un papel muy importante, debido a la cercanía con los pueblos celtas del norte y las colonias griegas de la Magna Grecia, al sur. Las artesanías alcanzaron un alto nivel, con un terminado hermoso, como se puede observar en la imagen de la izquierda. Además de los etruscos, otros pueblos ocuparon la península, como los latinos y los sabinos.

La fundación de Roma

Existen dos relatos sobre la fundación de Roma: el primero, legendario, habla sobre la figura de los hermanos Rómulo y Remo, descendientes de Eneas, un héroe de la guerra de Troya y protagonista de la obra literaria la Eneida, de Virgilio. Según este relato, los hermanos fueron criados y alimentados por una loba y, al crecer, unificaron las tribus de la región fundando, en el siglo VIII a. n. e., la ciudad de Roma, nombrada así en honor a los hermanos.

Las fuentes históricas no pueden confirmar esta versión, y establecen la fundación de Roma en el 750 a. n. e., aproximadamente, como colonia de una ciudad llamada Alba Longa, de la cual se tiene constancia. Esta fundación se realizó bajo una monarquía latino-sabina, cuyos primeros reyes fueron: Rómulo, como en la leyenda, Numa Pompilio, Tulio Hostilio y

Anco Marcio. A estos primeros reyes se les adjudica la creación del Estado y la religión romana, así como la independencia de Alba Longa.

Período etrusco

Este período inicia con la ocupación etrusca del territorio, producto de su expansión. Los etruscos introdujeron en Roma el alfabeto griego que, al mezclarse con el latino, dio origen al alfabeto latino que hoy conocemos. También se le adjudica a la influencia etrusca las obras de drenaje y saneamiento, la conexión y fortificación de las aldeas, y aportes tecnológicos y culturales de los cuales se benefició la república venidera. Los reyes etruscos que gobernaron en este período, de los cuales se tiene constancia histórica, fueron: Tarquinio Prisco (616-579 a. n. e.), Servio Tulio (579-534 a. n. e.) y Tarquinio, apodado el Soberbio, del 534 al 509 a. n. e.

La sociedad romana, antes de la república, se organizó en *gens*, una forma de organización basada en el linaje a partir de un antepasado común; a la cabeza de las mismas se encontraba el *paterfamilias*, el cual tenía la potestad sobre la familia, los esclavos y los bienes materiales. Estas gens o familias, podían incorporar subordinados o clientes, los cuales pasaban a formar parte mediante la prestación de algún servicio.

A medida que la nueva ciudad iba creciendo, personas de diversas partes de la región se fueron incorporando a la población romana; a estas personas se les llamó la plebe. Dentro de la sociedad, a pesar de que existía igualdad y, en un inicio, no se discriminó ni se acapararon derechos por parte de una clase social, un pequeño grupo comenzó a distinguirse, los llamados patricios. Estas diferencias se agudizarían hasta formar las dos clases sociales de la República: patricios y plebeyos. Otra división, de tipo étnica y religiosa, eran las curias; existían unas 30 curias, las cuales se reunían para confraternizar y honrar a sus divinidades. Las curias fueron la base para el reclutamiento del ejército, cada curia aportaba una centuria, una compañía de 100 soldados, cuyo líder era el centurión. Estas divisiones son el resultado de un conjunto de reformas que se plantearon durante el reinado de Servio Tulio, razón por la cual se le compara con Solón, en Grecia, y constituye la base de la República.

La República romana

Debido a la división de poderes que se dio luego de las reformas de Servio Tulio, el poder de la monarquía se vio menguado por una nueva forma de ejercer el poder: a través del pueblo; la cual era más eficiente y evitaba las leyes despóticas y la tendencia a las dictaduras. Esta nueva forma de gobernar se basaba en el concepto de *res pública*, que significa “cosa del pueblo”, o sea que las cosas del pueblo deben ser atendidas por el propio pueblo, o por una representación de este.

Organización social republicana

Para llevar a cabo esta empresa, hacia el año 510 a. n. e., aparecieron dos cargos, uno enfocado a lo militar: el pretor, y otro a lo económico: el cuestor. Los pretores fueron sustituidos con el tiempo por los cónsules, los cuales tenían poderes equiparables a los monarcas antiguos, pero no podían actuar por encima del senado. Una de las estrategias políticas que utilizaban los romanos en tiempos de guerra, era darle a uno de los cónsules poderes dictatoriales por seis meses, con la finalidad de que solucionara los problemas por cualquier medio posible; esta ley sería el elemento que acabaría con la República, 500 años después.

Luego de haber roto con las dinastías etruscas y haber establecido la República, Roma se enfrentó a dos problemas principales, uno interno: los patricios y los plebeyos luchaban por la igualdad de derechos; y uno externo: las constantes amenazas de los pueblos extranjeros que veían una Roma debilitada por el cambio de gobierno. Estas amenazas llegaron a ser tan graves como una ocupación gala (los galos fueron un pueblo celta de la actual Francia) de la ciudad, en el 390 a. n. e. Además, a unos cuantos kilómetros de la península, en el noroeste del continente africano, una antigua colonia fenicia se fortalecía económica y militarmente: Cartago, y ponía en alerta a Roma y los griegos de la Magna Grecia.

La Ley de las Doce Tablas

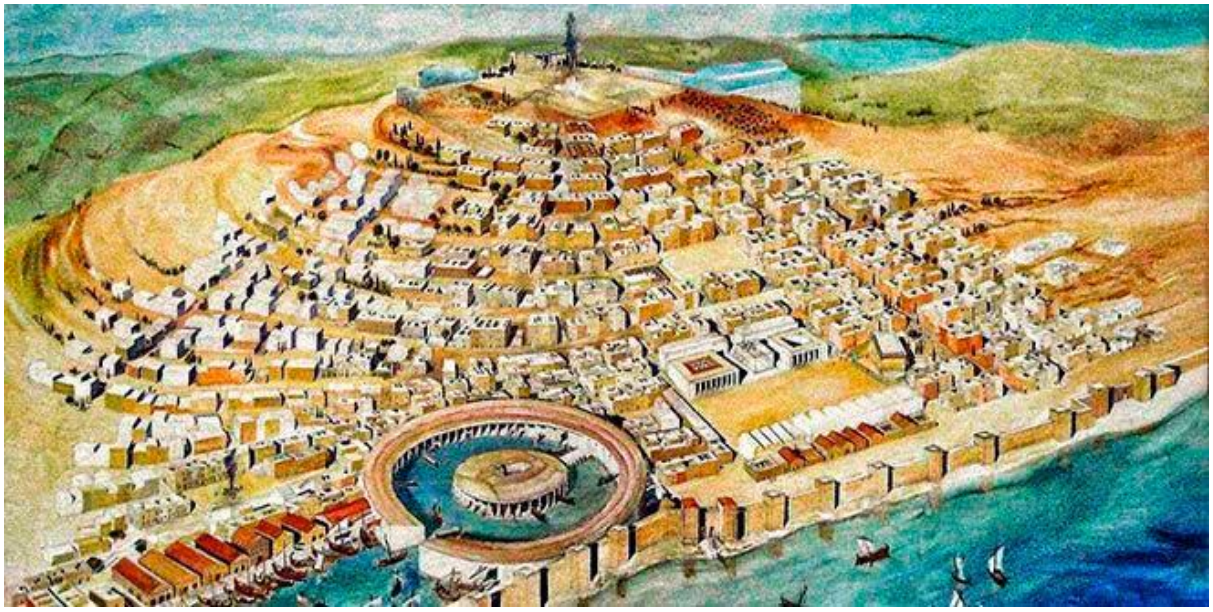
En una sociedad donde el poder se encontraba en la distribución del mismo en los cargos populares, el derecho era fundamental. Esto lo sabían los plebeyos quienes, en desigualdad en cuanto a derechos con respecto a los patricios, comenzaron una serie de campañas para intentar reformar las leyes romanas, con el objetivo de lograr una sociedad igualitaria y un equilibrio que impidiera una oligarquía de los patricios. Estas discusiones, a las que accedían los patricios, se llevaban a cabo en asambleas. A través de estas, los plebeyos consiguieron grandes logros, como, por ejemplo, la representación política de estos a través de los llamados tribunos de la plebe, los cuales comenzaron siendo dos y terminaron siendo diez. Estos tribunos velaban por los derechos de los plebeyos.

Esta igualdad dio paso a una sociedad cada vez más compleja en cuanto a organización, por lo que fue necesaria la redacción de un código civil que recogiera las normas y leyes fundamentales de la convivencia; esta fue la llamada Ley de las Doce Tablas, redactada en el año 450 a. n. e. Este documento de carácter legal, fue el primero de la Antigüedad en recoger leyes que penaban la censura (propaganda satírica) porque, recordemos que el primer código civil fue el de Hammurabi. Además de la censura, la Ley de las Doce Tablas contenía normativas que regían el comportamiento de las familias, cuestiones penales, procedimientos legales, derechos y obligaciones de los ciudadanos, entre otras. Constituye la base del derecho romano y del derecho civil actual.

Cartago

Como ya habíamos enunciado, en el norte de África, actual Marruecos, floreció una civilización de origen fenicio, la cual, ya en tiempos de los etruscos, se disputó el control comercial del Mediterráneo con los pueblos vecinos. Esta disputa llevó a Cartago a conquistar las islas de Cerdeña y Córcega, al oeste de la península itálica y al norte de la Magna Grecia insular (Sicilia). Al tener presencia en dos continentes distintos, Europa y África, los cartaginenses comerciaban todo tipo de productos, desde plata y hierro, hasta marfil, oro y esclavos provenientes del corazón africano. La ciudad de Cartago era grande y próspera, y contaba con un gran puerto, para las actividades mercantiles, y murallas para la defensa; véase la imagen de abajo. Estaba dirigida por una aristocracia mercantil y gobernadores

llamados sufetes. La religión tenía origen fenicio, por lo que adoraban a diversos baales y su dios principal era Melkart.



Recreación de la ciudad de Cartago

Fuente: Tomado de (Historia Universal, 2020)

Primera Guerra púnica

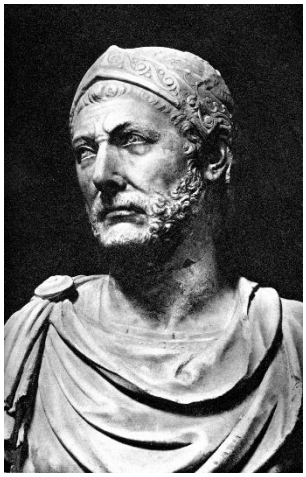
Al conjunto de enfrentamientos bélicos entre Roma y Cartago se le conoce como Guerras Púnicas, esta denominación proviene del vocablo *punici* (fenicios), que era como conocían a los cartagineses los romanos. Luego de haber sido aliadas con el objetivo de expulsar a los griegos de la Magna Grecia, las dos potencias se dividieron el territorio occidental: Sicilia para los púnicos y La Magna Grecia peninsular para los romanos. Debido a que Roma no era una potencia marítima, los territorios de ultramar no eran, aún, ambición de Roma; por lo que la repartición no generaba conflictos. Esta estabilidad terminó a causa del único territorio que podría causar conflicto: el estrecho de Mesina, que separa Sicilia de la península itálica. La primera guerra comenzó en el 264 a. n. e., y se extendió hasta el 241 a. n. e. Al frente del ejército cartaginense se encontraba la familia Barca, con Amílcar a la cabeza.

Las batallas se dieron por tierra, pero principalmente por mar, donde los romanos no eran muy avezados. La primera gran victoria romana fue, contra todo pronóstico, naval, en el 241 a. n. e., y, a partir de este momento comenzó el repliegue púnico. Humillado, Cartago

tuvo que entregar las islas de Sicilia, Cerdeña y Córcega, además de pagar una elevada suma a Roma. Esta derrota ocasionó revueltas en todo el territorio púnico y por ende, inestabilidad. No obstante, Cartago supo reponerse.

Segunda Guerra púnica

Luego del tratado de fin de la guerra, firmado en el 241 a. n. e., por ambas partes, Cartago había perdido sus territorios de ultramar, pero aún le quedaba esperanzas por tierra. Para el año 226 a. n. e., los cartaginenses acordaron dividir el territorio ibérico, zona aún no conquistada, en dos partes: una para Roma y otra para ellos; el límite sería el río Ebro. Cartago necesitaba las riquezas de este territorio para costear las reparaciones del desastre que le dejó la primera guerra.



Aníbal Barca

Fuente: Aníbal. Wikipedia (s.f)*. Recuperado de* https://es.wikipedia.org/wiki/An%C3%ADbal

La expansión cartaginesa por la península ibérica comenzó con la fundación de una ciudad llamada Cartago Nova, actual Cartagena, como centro de las acciones en el territorio. A Aníbal Barca, hijo de Amílcar, se le encomendó la campaña ibérica, la cual resolvió con rapidez y audacia; tuvo que enfrentarse a los iberos y celtíberos, a los cuales fue reduciendo a través de las armas y la diplomacia. Ante la rápida expansión y la recuperación de Cartago, Roma encendió las alarmas. El detonante de la 2da Guerra Púnica, fue la supuesta violación del tratado del Ebro, con la destrucción de la ciudad de Sagunto, actual Valencia.

Las acciones de Aníbal fueron inmediatas y, en el período de 218 al 216 a. n. e., llevó a cabo su campaña más famosa: la invasión directa a Roma. Aníbal se propuso avanzar por la península ibérica, cruzar los Montes Pirineos y bordear la costa mediterránea hasta entrar en territorio italiano. Para esto, los cartaginenses reunieron un ejército de 30 000 hombres y 40 elefantes, a los que se sumaron algunas tribus, como los galos, capuanos y samnitas, con el objetivo de derribar a la poderosa Roma. Este avance, aplastante, significó derrotas tras derrotas del ejército romano. Esta superioridad púnica se puso de manifiesto en la batalla de Cannas, en el 216 a. n. e., donde se calcula que los romanos sufrieron 40 000 bajas, contra

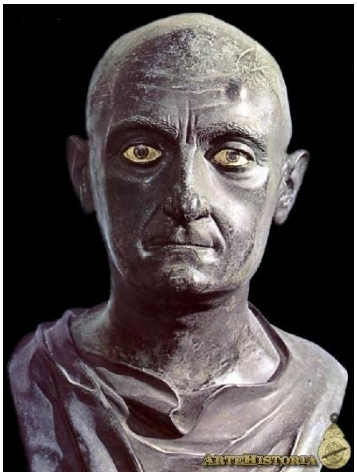
6000 del bando cartaginense. Todo parecía indicar que Aníbal se apoderaría de Roma, pero mediante estrategias políticas y económicas, los romanos lograron mantener algunos aliados y hacer uso de los recursos disponibles para frenar a Cartago, quien no se atrevió a atacar directamente la ciudad, aunque tuvo un dominio total del territorio circundante.



El imparable avance de Aníbal y los cartaginenses

Fuente: Tomado de (Historia Universal, 2020)

En el 210 a. n. e., los romanos tomaron la iniciativa, de la mano de Publio Cornelio Escipión, más conocido como Escipión el Africano. Escipión llevó a cabo acciones militares en la península ibérica, en las que logró derrotar a los hermanos de Aníbal, Asdrúbal y Magón, y apoderarse de Cartago Nova. En el 205 a. n. e., Escipión se embarcó hacia el continente africano con unos 40 000 soldados, entre los cuales se encontraban antiguos enemigos de Cartago, como los númidas. Aníbal, aún en territorio itálico, no tuvo otra opción que replegarse e ir a socorrer a Cartago, que estaba a punto de ser invadida. El enfrentamiento decisivo se llevó a cabo en Zama, en el 202 a. n. e., donde Escipión, con ayuda de la caballería númida, propinó una aplastante derrota a Aníbal y abrió las puertas de una Cartago indefensa.



Escipión, el africano

Fuente: Tomado de (Artehistoria, 2017)

Cartago se vio obligada a rendirse y firmar una paz con peores condiciones que en la primera guerra: entrega de todos los territorios conquistados de la península ibérica, reducción de la flota a diez barcos, bloqueo político y comercial y una desmesurada indemnización de 10 000 talentos a pagar en un plazo de cincuenta años.

Aníbal intentó rehacer el Estado cartaginense, pero fue denunciado y tuvo que huir. Pasó los últimos años de su vida huyendo de Roma, la cual extendía cada vez más su influencia. Aníbal murió envenenado, en el 183 a. n. e., debido a la imposibilidad de escapar de las garras romanas. Lo mismo ocurrió con su patria, Cartago, la cual fue arrasada y borrada del mapa en el 146 a. n. e., ante el peligro de un renacimiento militar. En el territorio de la antigua Cartago se fundó una ciudad romana de igual nombre, pero deslindada completamente de la antigua cultura.

Expansión romana

Luego de su victoria contra Cartago y la anexión de los territorios ibéricos, los cuales opusieron una feroz resistencia que duró más de un siglo, Roma dominaba la región oriental del Mediterráneo y se disponía a extender sus dominios hacia el este. Sus principales rivales eran las dinastías helénicas: Antíoco III, de la dinastía seléucida en el Asia Menor; Ptolomeo IV, de la dinastía ptolomeica en Egipto; y Filipo V de Macedonia, en el norte de Grecia; el sur de la Hélade continuaba libre, con Esparta a la cabeza.

Las causas de la expansión romana en el mundo helénico son muy discutidas, evidentemente no fue impulsada por motivos de defensa ni dominio mercantil, como ocurrió con Cartago; muchos historiadores coinciden en que una de las causas principales fue el sentimiento de inferioridad ante la despampanante cultura helenística, hecho que se demuestra en su ocupación de Grecia, la cual fue lenta y respetuosa, a diferencia de su conducta en otros territorios. Luego de muchos años de lucha, intrigas y alianzas, los romanos se hicieron de Grecia y Asia Menor, dominando así todo el Mediterráneo, al cual llamaron el *Mare Nostrum*. También desplegaron campañas en el norte de África y, posteriormente, en el territorio de la actual Francia, antigua Galia.



Expansión de la Roma republicana

Fuente: Tomado de (EnRoma, 2020)

Fin de la República: Julio César y el triunvirato

Según Polibio, un destacado historiador griego, la forma de gobierno romana era la más perfecta del mundo, ya que lograba el equilibrio mediante la síntesis de la monarquía, la aristocracia y la democracia: la primera, representada por los cónsules, la segunda, por el senado, y la tercera, por el pueblo (Belenes , Rotllant, Albareda, Calvo, & Milet, 1999, pág. 182). Sin embargo, este equilibrio comenzaría a decantarse hacia las dos primeras formas, dejando al pueblo a un lado. El senado, cada vez se haría más fuerte, y el cargo de cónsul caería sobre las personas más influyentes de Roma.

Inicio del fin

El proceso de desintegración de la República romana comenzó con enfrentamientos políticos entre patricios y plebeyos. En esta etapa destaca la figura de Cayo Graco quien, a favor del pueblo, dirigió al partido demócrata contra el senado en la disputa por la aplicación de una Reforma Agraria. Con la deposición de Graco y la llegada al poder de Lucio Opimio, en el 121 a. n. e., la balanza se decantó a favor de los patricios y se eliminaron las reformas de Graco.

El segundo momento que evidencia esta decadencia fue la Guerra Civil entre Cayo Mario y Lucio Cornelio Sila. Primero llegó al consulado a través de su destacada participación en el ejército, único método para ascender en la sociedad romana. Mario llevó a cabo reformas en el ejército al cual dotó de profesionalidad y eficacia; además, pacificó una rebelión del pueblo romano en contra de la entrega de la ciudadanía a los pueblos itálicos, los cuales habían participado en varias proezas del ejército. Este recelo causó la negación de dicha ciudadanía, por lo que los pueblos itálicos se levantaron en armas e iniciado una guerra social. En la contienda destacó Lucio Cornelio Sila, un militar romano que logró grandes victorias y alcanzó el grado de cónsul.

Dictadura de Sila

Sila, debido a sus logros militares en la guerra social, alcanzó el grado de cónsul y un gran prestigio dentro del patriciado romano. Durante la preparación de la campaña expansionista hacia el oriente, Silas fue elegido comandante de las legiones romanas, decisión contrarrestada por el partido demócrata, el cual propuso a Cayo Mario como mandatario de dicha empresa. Esto ocasionó el enfado del primero, el cual entró en Roma con su ejército y obligó a Mario a abandonar el país. Esta acción corresponde a una ilegalidad, pues la entrada de tropas a Roma estaba prohibida, ya que se consideraba territorio sagrado.

Con Sila comandando la campaña oriental, el partido demócrata intentó convertirlo en enemigo público y lograr su exilio; ante estas tentativas, Sila abandonó la contienda y emprendió el viaje de regreso, ingresando, nuevamente, en Roma y apoderándose de la ciudad. Sila se adjudicó los poderes dictatoriales conferidos al cónsul por un tiempo limitado, en el cual reordenó la política favoreciendo al patriciado y limitando los poderes de los tribunos.



Bustos de Cayo Mario y Lucio Cornelio Sila

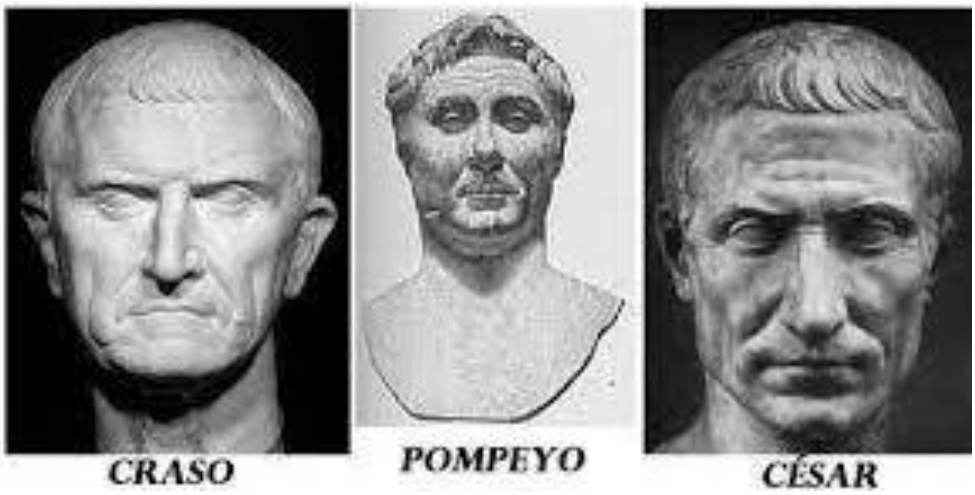
Fuente: Tomado de (Historia y biografías, 2015)

El Primer Triunvirato

Debido a las reformas de Sila, las cuales dinamitaban el carácter demócrata de la sociedad romana y ofrecía beneficios al patriciado y facilidades para el ascenso social mediante la meritocracia, llegaron al poder las dos personas más poderosas de Roma: Cneo Pompeyo, apodado, posteriormente, Pompeyo Magno, y Marcos Licinio Craso. El primero se destacó en la represión de un intento por derogar la legislación de Sila y en la derrota de Mitrídates, rey del Ponto, en el oriente; Craso, en cambio, era el hombre más poderoso, económicamente hablando, de Roma, por lo que necesitaba destacarse en lo militar para poder conseguir puestos de gobierno. La oportunidad le llegó cuando, en el año 73 a. n. e., se desencadenó una rebelión de esclavos liderada por Espartaco, un esclavo tracio que se desempeñaba como gladiador. Espartaco puso en pie de guerra a 150 000 efectivos y causó estragos por todo el territorio, amenazando incluso, con tomar Roma. Luego de varias derrotas y una que otra victoria, el ejército de Espartaco fue reducido y la gloria cayó sobre Pompeyo, quien intervino en la justa. En las filas de Craso, el cual no pudo saborear la gloria en plenitud, se encontraba un joven soldado de familia empobrecida, Julio César, quien, debido a sus dotes de estratega y excelencia militar, se ganó la confianza de Craso y comenzó su ascenso en la sociedad romana.

César, gracias a la influencia de Craso, escaló en la política romana y logró, en el año 102 a. n. e., comandar un ejército hacia el territorio de los galos, en la actual Francia, el cual pudo someter, luego de intensas luchas. Luego prosiguió con Britania, el norte de Europa continental, derrotando al rey Vecingetórix, y anexando el territorio. Estas campañas están recogidas en un libro escrito por el propio Julio César: *Comentarios sobre la guerra de las Galias*.

Estas proezas le otorgaron a César una popularidad sin igual, por lo que pasó a tener una gran influencia en la política romana. Los tres personajes más poderosos de Roma, en aquel entonces, eran Pompeyo, el cual contaba con la fuerza y el mérito militar; Julio César, cuyo mayor poder era la aceptación y el apoyo de las masas; y Craso, quien amasaba una fortuna inigualable. Cada uno poseía lo que el otro necesitaba, y todos, tenían un enemigo en común: el senado, el cual denegaba muchas de sus peticiones y no permitía el ejercicio del mando a voluntad. Por lo que, en el año 59 a. n. e., formaron un triunvirato o gobierno de tres, mediante el cual redujeron los poderes del senado y posicionaron a Julio César como cónsul. Las maniobras de César para ganarse la confianza de los dos bandos: Craso y Pompeyo, es una de las estrategias políticas más famosas de la historia.



El primer triunvirato: Marcus Craso, Pompeyo Magno y Julio César

Fuente: Tomado de (La Guía, 2020)

El triunvirato duró menos de una década, ya que Craso, en su afán de conseguir mérito militar, llevó a cabo una campaña en Partia, al noreste de Irán, en la cual fue derrotado y asesinado brutalmente. De este pasaje se deriva la expresión *craso error*, para referirse a una metedura de pata muy grande. A partir de ese momento, la rivalidad entre César y Pompeyo creció, y la lucha por el poder los llevó a una Guerra Civil que culminó con la victoria de César y el exilio de Pompeyo, el cual se refugió en Egipto bajo el amparo de Ptolomeo XIV. Al llegar César a Egipto, castigó a Ptolomeo y ascendió a su hermana Cleopatra al trono, casándose con esta. Egipto, en aquella época, era un protectorado romano, no una colonia.

César desplegó una campaña hacia oriente con el objetivo de cortar de raíz las aspiraciones de Farnaces, el hijo Mitrídates, de reconstruir el reino del Ponto. La victoria fue sencilla y César envió un mensaje a Roma informando de su proeza; el mensaje decía *"veni, vidi, vinci",* que significa: llegué, vi, vencí.

Simpatizantes de Pompeyo se alzaron en África y en Hispania (península ibérica), pero César los aplastó uno por uno. Con los asuntos externos arreglados, Julio César regresó a Roma, triunfante y dispuesto a reformar la forma de gobierno.

Las reformas de César

César, en calidad de cónsul, se acogió a la ley de dictadura temporal para arreglar los desastres de la Guerra Civil. Del tiempo estipulado, pasó a diez años, y terminó adjudicándose los poderes dictatoriales de manera vitalicia. El método de Julio César para aprobar estas leyes fue la influencia y las amenazas a los miembros del senado, el cual renovaba cuando consideraba necesario; o sea, cuando no aceptaban sin oposición sus ideas.

Además de la dictadura vitalicia, César comenzó a auto otorgarse títulos que no correspondían a un jefe de Estado republicano: sumo pontífice, censor máximo e incluso, *imperator*. César reunió todos los poderes y se los adjudicó. Además de esta toma de los poderes, César extendió la ciudadanía a casi todos los territorios ocupados por Roma, incrementó el número de funcionarios, magistrados y de la clase dirigente en general, reformó el calendario instaurando el conocido y ya no utilizado calendario juliano.

La clase conservadora se oponía a las medidas de César, pero en silencio, ya que el imperator respondía con mano de hierro ante la oposición. Marco Junio Brutus, ahijado de César, urdía en secreto una conspiración, inspirado por los ideales republicanos, los cuales veía desmoronarse junto con 500 años de historia. La proclamación de los intereses de César en expandir el territorio romano, que ya tenía la estructura de un imperio, hasta los confines del Oriente, levantó las alarmas de los conservadores, quienes ya sospechaban de que César quería seguir los pasos de Alejandro Magno y construir un imperio que abarcara todo el mundo conocido. Por estas razones, en el año 44 a. n. e., Brutus y un grupo de conservadores republicanos asaltaron a Julio César en una sesión del senado y le propinaron, cada uno, varias puñaladas, dándole muerte al dictador. A pesar de esto, Julio César ya había sentado las bases del imperio que, en unos años, se convertiría Roma.

El Segundo Triunvirato

A la muerte de César, la ciudad entró en un período de inestabilidad y lucha por el poder. En un bando estaban los republicanos y pompeyanos, y en el otro, el ejército y los simpatizantes de César; a la cabeza de este grupo estuvieron las tres figuras más importantes y cercanas a César: Octavio, Lépido y Marco Aurelio, los cuales formaron un triunvirato con el objetivo de estabilizar la situación. El Segundo Triunvirato se caracterizó por su

institucionalidad. Los tres gobernantes se dividieron los territorios y se propusieron combatir a los magnicidas, que ocupaban los territorios del Oriente. Lépido obtuvo Hispania y parte de la Galia; Marco Antonio, el resto de la Galia; y Octavio, África y Sicilia.



El segundo triunvirato: Lépido, Marco Antonio y Octavio

Fuente: Tomado de (Historia de Roma, 2021)

A diferencia de Octavio, el cual era joven y enfermizo, aunque de una inteligencia notable; Marco Antonio era un general consumado y respetado, características que lo convertían en la opción más viable para sustituir a César. La persecución a los opositores fue feroz, y producto de esta fue la muerte de Cicerón, uno de los juristas y oradores más importantes de Roma, quien era ferviente defensor de la República (Belenes , Rotllant, Albareda, Calvo, & Milet, 1999, pág. 199).

Minimizada la oposición, Marco Antonio se estableció en Alejandría, donde unió fuerzas con Cleopatra con la cual tuvo un romance. De esta unión surgió la idea de crear un imperio oriental a través de la dinastía proveniente de Antonio y la reina egipcia. Esto, sumado a la caída en vicios de Marco Antonio ante los lujos de la cultura oriental, provocó la ira de Octavio, quien controlaba la parte occidental. Esta división provocaría la destrucción del triunvirato y una lucha de poderes entre los dos potenciales “emperadores”. Esta lucha la ganó Octavio, no sin antes proclamarse imperator, para poder enfrentar la amenaza oriental. Marco Antonio y Cleopatra, acorralados en Alejandría, optaron por suicidarse.

Las reformas agustinas

Octavio regresó a Roma triunfante y desplegó un mandato inteligente, ayudado por Lépido, sobre la base de los errores cometidos por César. Al morir Lépido, Octavio Augusto adquirió una serie de títulos que legitimarían su poder: sumo pontífice, *augustus* o elegido de los dioses, y *princeps* o primer ciudadano. Además, llevó a cabo reformas en todo el territorio, fortaleció las fronteras, siempre asediadas por tribus bárbaras, y acuñó monedas con su rostro, consolidando así, las bases del Imperio romano. Octavio Augusto fue el primer emperador de Roma, y, sus sucesores constituirían la primera de las dinastías: la Julio-Claudia.



Octavio Augusto, el primer emperador romano

Fuente: Augusto. Wikipedia (s.f). *Recuperado de* https://es.wikipedia.org/wiki/Augusto

El Imperio romano

Dinastías y emperadores

A partir del año 27 a. n. e., con Octavio Augusto a la cabeza, Roma dejó de ser una República, como lo había sido por más de 500 años, para convertirse en un imperio gobernado por una figura autocrática y semi divinizada: el emperador. Este cargo no era hereditario, sino que se elegía de entre los más aptos, el problema era que el emperador saliente podía recomendar a un pupilo, el cual adoptaba durante su mandato y que, casi siempre, salía electo. De esta manera hubo en Roma muchísimos emperadores, los cuales merecen ser revisados a profundidad, pero, por cuestiones de extensión y tiempo, solo se mencionarán y se resaltarán los aportes más importantes. Estos emperadores pertenecían a dinastías, mediante las cuales se divide el período imperial de Roma. A continuación, se presentan las dinastías más importantes, con sus emperadores y las características de su mandato.

Dinastía	Emperadores	Años	Características
Julio-Claudia (27 a. n. e – 68 n. e.)	Augusto	27 – 14 a. n. e.	-Primer emperador romano -Arquitecto del imperio -Creó la guardia real pretoriana
	Tiberio	14 a. n. e – 37 n. e	-Enfrentó las amenazas de los pueblos germánicos -Se adjudicó de manera vitalicia todos sus cargos y títulos
	Calígula	37 – 41 n. e	-Se llamó Cayo Julio César Germánico -Tuvo delirios de grandeza -Se proclamó como dios en la tierra -Fue asesinado por la guardia real

	Claudio	41 – 54 n. e	-Era cojo y tartamudo -Expandió el imperio conquistando Britania -Construyó obras públicas: acueductos y puertos
	Nerón	54 – 68 n. e	-Fue discípulo del filósofo Séneca -Debido a conflictos familiares perdió la cordura -Gobernó despóticamente -Incendió Roma y culpó a los cristianos, contra los que desató una sanguinaria persecución -Mantuvo contenta a la plebe mediante espectáculos (juegos y fiestas)
Flavia (69 – 96 n. e.)	Vespasiano	69 – 79 n. e	-Llegó al poder luego de ganar una Guerra Civil -Convirtió a su hijo Tito, en cónsul -Fue un gran administrador y persiguió a los corruptos -Extendió la ciudadanía romana más allá de Italia -Enfrentó rebeliones judías en Jerusalén, la cual fue reprimida brutalmente por Tito -Inició la construcción del Coliseo romano
	Tito	79 – 81 n. e	-Tuvo un gobierno próspero -Enfrentó la erupción del volcán Vesubio, en el 79 n. e., la cual destruyó las ciudades de Pompeya y Herculano -Culminó con la construcción del coliseo

	Domiciano	81 – 96 n. e	-Continuó con la buena administración de sus antecesores -Conquistó la región de Dacia (Rumanía) -Gobernó de manera autoritaria y desconfiada -Fue asesinado por una conjura familiar
Hispana (96 – 138 n. e.)	Nerva	96 – 98 n. e	-De origen hispano -Revertió la política de destierros impulsada por Domiciano -Reestableció las buenas relaciones con el senado -Su gobierno fue el preludio de un período de paz y prosperidad del imperio
	Trajano	98 – 117 n. e	-De origen bético, Hispania -Se preocupó por el bienestar alimenticio de las clases más bajas -Combatió el centralismo de Roma en la península itálica -Anexó los territorios de Dacia, Mesopotamia, Arabia y la difícil Partia
	Adriano	117 – 138 n. e	-De origen bético, también -Replegó a las tropas romanas del Asia tras la reagrupación de la resistencia parta -Trazó los límites del imperio: Muro de Adriano en Britania -Fue un gran administrador

Antonina (138 – 192 n. e.)	Antonino Pío	138 – 161 n. e	-Gobernó en un período de relativa paz -Extendió los límites más allá del Muro de Adriano
	Maro Aurelio	161 – 180 n. e	-Es conocido como el emperador filósofo (estoico) -Escribió el libro *Meditaciones* -Ostentó el título de *césar*, mientras que a su hijo se le asignó el de *augusto* (diarquía) -Ha pasado a la historia como uno de los mejores gobernantes -No cesó en la defensa de las fronteras con los pueblos germánicos
	Cómodo	180 – 192 n. e	-A diferencia de su padre Marco Aurelio, Cómodo es recordado como un gobernante irresponsable, caprichoso y cruel -Tuvo delirios de grandeza -Combatió en el Coliseo como gladiador “encarnando” a Hércules -Fue asesinado por conjura política -Recibió el *damnatio memoriae* (borrar todo registro de su período)
Severana (193 – 256 n. e.)	Septimio Severo	193 – 211 n. e	-De origen africano -Reorganizó el ejército y recuperó casi todas las fronteras perdidas -Reafirmó su autoridad mediante el carácter dinástico -Dio a sus dos hijos, el título de *augusto*

	Caracalla	211 – 217 n. e	-Hijo de Septimio Severo -Se le llamaba de esa manera por la túnica celta que solía llevar puesta -Fue un gobernante inteligente y eficaz -Era megalómano y eso lo llevó a emprender campañas expansionistas ambiciosas -Extendió la ciudadanía a todos los ciudadanos libres que vivieran dentro de las fronteras el imperio
	Macrino	217 – 218 n. e	-Fue el último emperador de la dinastía Severana -No contó con el apoyo del ejército -Con su gobierno comienza la decadencia del imperio

Dinastías y emperadores romanos

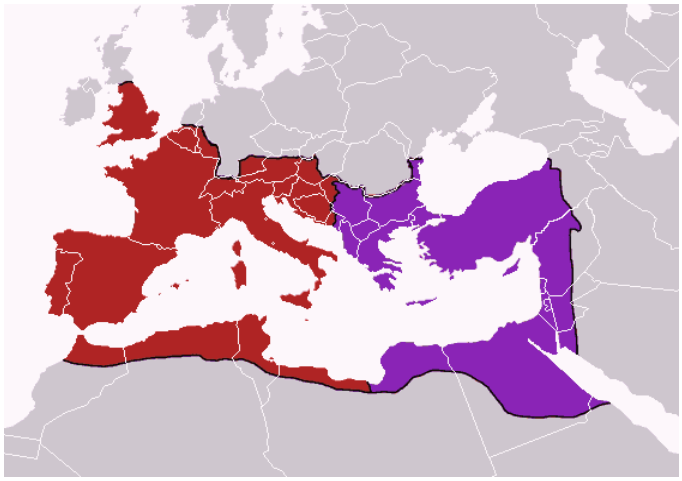
Elaborado por Danny Machín Soto

Se recomienda profundizar en cada una de estas dinastías y emperadores, a través de libros, documentales y otras fuentes. Es una historia muy bonita y constituye la base de nuestra sociedad, ya que, al ser Hispanoamérica, colonia española, e Hispania, a su vez, colonia romana, somos herederos de la cultura latina.

Constantino y la expansión del cristianismo

Luego de la dinastía Severana, vino un período de decadencia que culminaría con la división del imperio en dos: Imperio romano de Occidente, con capital en Roma, y, el Imperio romano de Oriente, con capital en Constantinopla, antigua Bizancio, en Asia Menor. El encargado de refundar y construir esta ciudad, fue el emperador Constantino, quien, cristianizado, se propuso expandir el cristianismo por todo el imperio y fundar una ciudad que fuera el baluarte de esta religión.

El cristianismo o religión judeo-cristiana, tuvo una popularidad tremenda entre las clases bajas. Los judíos dieron muchos problemas a los emperadores romanos, los cuales respondieron con represiones brutales y persecución a los practicantes de la naciente religión; pero, en lugar de conseguir erradicarla, consiguieron que se practicara en la clandestinidad. Ya para el tercer siglo de nuestra era, la mayor parte del imperio era cristiana y, el Dios Único, había desplazado a los dioses romanos. Constantino, devoto cristiano, prefirió instaurarla como religión oficial del imperio y, a partir de este momento, el cristianismo calaría profundo en el mundo Occidental.



Imperio romano de Occidente y de Oriente

Fuente: Tomado de (Estambul.net, 2013)

Caída del Imperio romano de Occidente

Los problemas internos: crisis del sistema imperialista, problemas de sucesión, guerras civiles; y los externos: insostenibilidad de las fronteras y el avance de los pueblos bárbaros producto del expansionismo de los hunos, un pueblo mongol del norte de Asia bajo el mando de Atila, conocido como “el azote de Dios”; ocasionaron la caída inevitable de la ciudad en el año 476 n. e. El último emperador del imperio de Occidente, fue Rómulo Augústulo.

La sociedad romana

Aunque la sociedad romana presenta características diferentes durante la Monarquía, la República y el Imperio, se pueden citar los elementos que caracterizan a esta de manera general, de tipo organizativo, económico, religioso y artístico.

Organización social de Roma

Los romanos se organizaban en *gens*, como vimos al inicio; estas gens dieron paso a las familias, las cuales estaban dirigidas por el paterfamilias, quien tenía completa autoridad sobre sus bienes y miembros. Las familias podían incorporar personas a cambio de servicios, los llamados clientes. La primera forma de gobierno fue la Monarquía, en tiempos de la fundación de la ciudad y el período etrusco. A medida que se hacía más compleja la sociedad romana, iban apareciendo diferencias entre su gente y, en tiempos de la República, aparecieron dos clases sociales: los patricios y los plebeyos, los cuales se disputaban los derechos civiles y políticos. Estas disputas fueron las bases de la organización social que duraría más de 500 años. El senado era la institución encargada de aprobar las leyes, poner y quitar a los funcionarios, y decidir el destino del Estado, apoyados en la figura del cónsul. En tiempos del imperio, el senado se mantuvo, pero en segundo plano, asumiendo el emperador, todos los poderes del Estado.

El ejército romano se organizó en legiones, las cuales estaban conformadas por centurias, compañías de 100 soldados provenientes de las *gens*, lideradas por un centurión. Esta institución sufrió múltiples reformas, que culminó con el establecimiento de un ejército profesional y bien armado. La guardia del emperador se llamó Guardia Pretoriana, y la conformaban soldados muy capaces, dedicados a proteger al soberano.



Indumentaria de un legionario romano

Fuente: Tomado de (ShopStore, 2021)



Águila imperial, estandarte de las legiones romanas

Fuente: Tomado de (Recreación de la Historia, 2021)

Los territorios anexados fueron, al principio, una especie de colonias administradas por Roma. Con el tiempo se fue dando derechos y libertades a estas colonias, hasta que, en tiempos de Caracalla, se le asignó la ciudadanía a todos aquellos que vivieron dentro de las fronteras del imperio. Los puestos de avanzada debían enfrentar las invasiones de los pueblos adyacentes, para salvaguardar dichas fronteras.

Economía romana

La economía romana, hasta mediados del siglo III a. n. e., se basó en agricultura, la ganadería y el comercio interno con los pueblos de la península. No fue hasta el inicio de la expansión de Roma, cuando la matriz económica evolucionó. Para tiempos del imperio, los mayores ingresos de Roma provenían del trabajo de los territorios conquistados: agropecuario, minero, los impuestos, entre otros. La monetización de la economía propició los intercambios. Se utilizaba el denario y el sestercio. A partir de la Segunda Guerra Púnica, comenzó una incipiente actividad bancaria, con funcionalidad de almacenamiento y cambio. La actividad mercantil alcanzó un desarrollo tremendo, llegando a formar compañías e incluso, una bolsa de valores (Belenes , Rotllant, Albareda, Calvo, & Milet, 1999, pág. 193).



Denario de tiempos del
emperador Augusto

Fuente: Tomado de (Historia Clásica, 2008)

Religión romana

La cultura romana se benefició del contacto con otros pueblos producto de la expansión. Si los orígenes son etruscos, los griegos fueron los que más influyeron. Esta influencia se refleja en el panteón romano, como se puede apreciar en la siguiente tabla. No obstante, la influencia indoeuropea del norte se hizo presente, ejemplo de esto es la incorporación del apellido Germánico en la dinastía Julio-Claudia, la capa de Caracalla o el culto al *Sol Invictus*, durante el imperio tardío.

Dios griego	Dios romano
Zeus	Júpiter
Hera	Juno
Hades	Plutón
Poseidón	Neptuno
Atenea	Minerva
Apolo	Apolo
Ares	Marte
Hermes	Mercurio
Hefesto	Vulcano
Artemisa	Diana

Equivalencia entre dioses griegos y romanos

Elaborado por Danny Machín Soto

Arte romano

Los griegos son los más influyentes en la escultura; sin embargo, a diferencia de estos, los romanos no buscaban la perfección, sino representar la realidad tal y como es. Es característico de los romanos, los bustos a las figuras públicas, los cuales representaban un retrato de la persona y no un ideal.

La arquitectura, en cambio, buscó la simetría y la proporción perfecta. Destacan los trabajos de Marco Vitrubio Polión, el arquitecto más famoso de Roma, el cual escribió un libro *Sobre la arquitectura* el cual fue, por mucho tiempo, el manual por excelencia de los arquitectos. El famoso Hombre de Vitrubio, de Leonardo Da Vinci, es un intento por emular las proporciones humanas descritas en este libro.

En tiempos del imperio, la arquitectura romana se renovó completamente y se incorporaron los arcos y bóvedas, característica principal de la arquitectura romana. Destacan aquí el Arco de Tito y el de Septimio Severo, así como el Altar de la Paz, el Templo de Mercurio, en Siria, y el Coliseo romano. Es característico de esta civilización los grandes sistemas de carreteras, de donde deriva la frase “Todos los caminos conducen a Roma”.



Coliseo romano

Fuente: Tomado de (Historia. National Geografic, 2018)

El ámbito literario fue bien fructífero, destacando la figura de filósofos, como Séneca y su aprendiz, Marco Aurelio; políticos como Julio César y su Comentarios de la guerra de las Galias; historiadores como Plinio, el viejo, Tácito y Dion Casio, quien escribió un libro sobre la Historia de Roma; y, como gran figura de la literatura romana, el poeta Virgilio, con su obra cumbre, La Eneida. También destacan las obras de Ovidio y Horacio.

Aportes de Roma

- En arquitectura: la bóveda y los arcos, el hormigón, los Grandes Acueductos, las cloacas, los baños públicos, los sistemas de carreteras, las basílicas
- El calendario juliano
- El sistema numérico romano
- El abecedario latino
- El periódico
- El Derecho: Ley de las Doce Tablas y el Derecho romano
- La expansión del cristianismo

CRONOLOGÍA

Fecha	Acontecimiento
8 000 a. n. e	-Fundación de Jericó
3 400 a. n. e	-Unificación del Alto y Bajo Egipto. Primer faraón Rey Escorpión
3 000 a. n. e	-Primeras ciudades-estado de Sumeria -Aparición de la escritura
2 700 a. n. e	-Imperio Acadio, primero de la Historia
2 600 a. n. e	-Construcción de las Pirámides de Guiza
1 800 a. n. e	-Código de Hammurabi
950 a. n. e	-Reinado del Rey Salomón
814 a. n. e	-Fundación de Cartago
754 a. n. e	-Fundación de Roma
670 a. n. e	-Reinado de Asurbanipal II, imperio asirio
594 a. n. e	-Reformas de Solón
550 a. n. e	-Fundación del imperio persa, Ciro el Grande

566 a. n. e	-Nacimiento de Buda
499 a. n. e	-Inicio de las Guerras Médicas
469 a. n. e	-Pericles llega al poder en Atenas. Siglo de Oro
450 a. n. e	-Se redacta la Ley de las Doce Tablas
431 a. n. e	-Comienzas las Guerras del Peloponeso
336 a. n. e	-Alejandro Magno llega al trono de Macedonia
332 a. n. e	-Fundación de Alejandría
323 a. n. e	-Muerte de Alejandro Magno
264 a. n. e	-Primera Guerra Púnica
246 a. n. e	-Primer imperio chino. Emperador Zheng
220 a. n. e	-Segunda Guerra Púnica
73 a. n. e	-Rebelión de Espartaco
59 a. n. e	-Primer Triunvirato
44 a. n. e	-Muerte de Julio César
43 a. n. e	-Segundo Triunvirato
27 a. n. e	-Octavio Augusto, primer emperador romano -Dinastía Julio-Claudia
69 n. e	-Dinastía Flavia
96 n. e	-Dinastía Hispana
138 n. e	-Dinastía Antonina
193 n. e	-Dinastía Severana
330 n. e	-Fundación de Constantinopla
476 n. e	-Caída del Imperio romano de Occidente. Rómulo Augústulo, último emperador romano

REFERENCIAS

1998, J. A. (23 de mayo de 2014). *Slideshare.* Obtenido de Clasificación taxonómica del hombre: https://es.slideshare.net/jesusAc1998/clasificacion-taxonomica-del-hombe

Abella, I. (14 de mayo de 2017). *Materiales Ciencias Sociales*. Obtenido de La época arcaica: https://materialescienciassociales.com/2017/05/14/la-epoca-arcaica/

Alamy. (18 de diciembre de 2021). *Alamy*. Obtenido de Espadas de la Edad de Bronce: https://www.alamy.es/foto-espadas-de-bronce-de-los-celtas-encontrados-en-irlanda-xilografia-coloreada-a-mano-13805745.html?pv=1&stamp=2&imageid=8C6FCEEB-C49F-428F-9D90-482B6FD8DEA3&p=15096&n=0&orientation=0&pn=1&searchtype=0&IsFromSearch=1&srch=foo%3dbar%

Álvarez Osés, J. A., Ardit Lucas, M., Caballero Martínez, J. M., Caunedo Madrigal, S., Etxebarria Orella, L., Furió Diego, A., . . . Tusell Gómez, J. (2006). *La enciclopedia del estudiante: tomo 2: Historia Universal.* Buenos Aires: Santillana.

Arqhys. (2021). *Arqhys*. Obtenido de Pinturas de Egipto: https://www.arqhys.com/construccion/egipto-pintura.html

Artehistoria. (2017). *Artehistoria*. Obtenido de Alejandro Magno ecuestre: https://www.artehistoria.com/es/obra/alejandro-magno-ecuestre

Artehistoria. (2017). *Artehistoria*. Obtenido de Escipión el Africano: https://www.artehistoria.com/es/obra/escipi%C3%B3n-el-africano

Artehistoria. (2021). *Artehistoria*. Obtenido de Cueva de La Madeleine. Bisonte: https://www.artehistoria.com/es/obra/cueva-de-la-madeleine-bisonte

Artehistoria. (2021). *Artehistoria*. Obtenido de Vaso campaniforme: https://www.artehistoria.com/en/node/42812

Artehistoria. (2021). *Artehistoria*. Obtenido de Estela de los buitres sumeria: https://www.artehistoria.com/es/obra/estela-de-los-buitres-sumeria

Artehistoria. (2021). *Artehistoria*. Obtenido de Ídolo cicládico: https://www.artehistoria.com/es/obra/idolo-cicl%C3%A1dico

Ateneo Mercantil de Valencia. (3 de junio de 2020). *Ateneo Mercantil de Valencia*. Obtenido de Las Siete Maravillas del Mundo Antiguo: "Los Jardines Colgantes de Babilonia": https://www.ateneovalencia.es/evento/ciclo-las-siete-maravillas-del-mundo-antiguo-los-jardines-colgantes-de-babilonia/

Belenes , L., Rotllant, D., Albareda, M. J., Calvo, E., & Milet, N. (1999). *Historia Universal. Lexus.* Barcelona: LEXUS Editores, S.A.

Bgreenproject. (9 de abril de 2013). *Bgreenproject*. Obtenido de El Valle del Rift: https://bgreenproject.wordpress.com/2013/04/09/el-valle-del-rift/

Biografías y vidas. (2004). *Biografías y vidas*. Obtenido de Platón: https://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/platon.htm

Biografías y vidas. (2004). *Biografías y vidas*. Obtenido de Aristóteles: https://www.biografiasyvidas.com/monografia/aristoteles/

Biografías y vidas. (2004). *Biografías y vidas*. Obtenido de Sócrates: https://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/socrates.htm

Biografías y vidas. (2021). *Biografías y vidas*. Obtenido de Ciro II el Grande: https://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/ciro.htm

Briceño, G. (2 de diciembre de 2020). *Euston96*. Obtenido de Orfebrería: https://www.euston96.com/orfebreria/

Britannica Escola. (2021). *Britannica Escola*. Obtenido de Industria musteriense: https://escola.britannica.com.br/artigo/musteriense-industria/422633

Caballero, J. D. (30 de octubre de 2010). *Enseñ-arte*. Obtenido de Fidias. El ideal de la belleza clásica: http://aprendersociales.blogspot.com/2010/10/fidias.html

Campillo, A. (2016). Tres conceptos de Historia. *Pensamientos*, 37-59.

Cantos, V. (13 de enero de 2016). *Aula de Historia*. Obtenido de Puerta de Ishtar. Comentario: https://www.auladehistoria.org/2016/01/puerta-de-ishtar-comentario.html

Carrasco, M. V. (3 de julio de 2015). *Descubrir la Historia*. Obtenido de Egipto y la invasión de los hicsos: https://descubrirlahistoria.es/2015/07/egipto-y-la-invasion-de-los-hicsos/

Carrera, R. S. (2 de agosto de 2017). *Escritura Sagrada*. Obtenido de ¿Qué fue lo que pasó con los muros de Jericó?: https://rsanzcarrera2.wordpress.com/2017/08/02/que-fue-lo-que-paso-con-los-muros-de-jerico/

Casal, A. G. (2016). Sanchi como centro de convergencia entre las diversas tendencias religiosas y artísticas de la India. *Ecos de Asia*.

CeraWiki. (2021). *CeraWiki*. Obtenido de Cultura de Yangshao: https://ceramica.fandom.com/wiki/Cultura_de_Yangshao

Clases Historia. (2021). *Clases Historia*. Obtenido de La civilización griega: http://www.claseshistoria.com/bilingue/1eso/greece/art-sculpture-esp.html

Concepto. (2021). *Concepto*. Obtenido de Edad de Hierro: https://concepto.de/edad-del-hierro/

Cultura UNAM. (26 de marzo de 2021). *Universidad Nacional Autónoma de México*. Obtenido de Cultura UNAM: https://tv.unam.mx/portfolio-item/patrimonio-mundial-los-monumentos-de-buda-india/

Datos curiosos de la Historia. (28 de agosto de 2011). *Datos curiosos de la Historia*. Obtenido de Cultura Pebbles: http://datoscuriososdelahistoria-almendra.blogspot.com/2011/08/cultura-pebbles.html

Domínguez, M. (7 de diciembre de 2016). 8 características de la ciudad de Mohenjo-Daro. *La Vanguardia*, págs. https://www.lavanguardia.com/historiayvida/prehistoria/20161124/47312464740/8-caracteristicas-de-la-ciudad-de-mohenjo-daro.html.

EcuRed. (s.f). *EcuRed*. Obtenido de https://www.ecured.cu/EcuRed:Enciclopedia_cubana

Educación 3.0. (4 de diciembre de 2021). *Educación 3.0*. Obtenido de Recursos para trabajar las pinturas rupestres de Altamira: https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/recursos-cuevas-de-altamira/

El rincón de Sonia. (5 de mayo de 2020). *El rincón de Sonia*. Obtenido de Las Edades de la Historia: http://www.elrincondesonia.info/las-edades-de-la-historia-04-05-2020

EnRoma. (2020). *EnRoma*. Obtenido de La República romana-Historia de la Antigua Roma: https://www.enroma.com/republica-romana/

Enterárse. (22 de julio de 2020). *Enterárse*. Obtenido de Las guerras médicas: cuando los griegos derrotaron al Imperio persa y triunfó la libertad:

https://www.enterarse.com/20200722_0001-las-guerras-medicas-cuando-los-griegos-derrotaron-al-imperio-persa-y-triunfo-la-libertad

Erenas, H. (26 de abril de 2019). *Attannur*. Obtenido de El mito del héroe contra el dragón: https://attannur.com/mito-heroe-contra-dragon/

Esquelas. (2 de noviembre de 2018). *Esquelas en el mundo*. Obtenido de Máscaras mortuorias: http://eskelasenelmundo.blogspot.com/2018/11/mascaras-mortuorias.html

Estambul.net. (2013). *Estambul.net*. Obtenido de Imperio romano de Oriente y el de Occidente: https://www.estambul.net/historia/imperio-romano-de-oriente-y-el-de-occidente/

Europapress. (5 de abril de 2017). *Europapress*. Obtenido de El primer invento americano: una punta de flecha más resistente: https://www.europapress.es/ciencia/ruinas-y-fosiles/noticia-primer-invento-americano-punta-flecha-mas-resistente-20170405113151.html

FDRA. (11 de marzo de 2019). *Blog de las Fuerzas de Defensa de la República de Argentina*. Obtenido de Grecia Antigua: Las Termópilas y Salamina. Bloqueando la invasión de Jerjes en el 480 AC: https://fdra.blogspot.com/2019/03/grecia-antigua-las-termopilas-y-salamina.html?m=0

Fernández, A. B. (2021). *Arteespaña*. Obtenido de Introducción al Arte de la antigua India: https://www.arteespana.com/arteindia.htm

Fornier, A. (2021). *Volcano Active Foundation*. Obtenido de El Rift de África oriental y su desgarro a escala litosférica: https://volcanofoundation.org/es/el-rift-de-africa-oriental-y-su-desgarro-a-escala-litosferica/

García, R. (2019). *O César o nada*. Obtenido de Los inmortales persas ¿lo eran realmente?: https://ocesaronada.net/los-inmortales-persas-lo-eran-realmente/

García, S. (23 de enero de 2012). *Sobre Leyendas*. Obtenido de Clío, musa de la Historia: https://sobreleyendas.com/2012/01/23/clio-musa-de-la-historia/

Geohistoria Antigua. (2021). *Geohistoria Antigua*. Obtenido de Mapa de Atenas y Esparta: https://sites.google.com/site/geohistoriantigua/grecia/mapas-de-grecia/mapa-de-atenas-y-esparta

Glade, A. (2016). *Orfebre Alejandro Glade*. Obtenido de El arte de la orfebrería y joyería: https://orfebrealejandroglade.blogspot.com/2016/08/que-tecnicas-usaron-los-egipcios-para.html

Greelane. (16 de octubre de 2020). *Greelane*. Obtenido de La media luna fértil y su importancia en la antigüedad: https://www.greelane.com/es/humanidades/historia-y-cultura/fertile-crescent-117266/

Grupo Akal. (10 de septiembre de 2017). *No cierres los ojos*. Obtenido de Fenicios: marco geográfico y expansión: http://www.nocierreslosojos.com/fenicios-marco-geografico-expansion/

Haykal, I. (2021). *Psicología y mente*. Obtenido de Las culturas más importantes de la antigua Mesopotamia: https://psicologiaymente.com/cultura/culturas-mas-importantes-antigua-mesopotamia

Historia Clásica. (19 de mayo de 2008). *Historia Clásica*. Obtenido de Denario de Augusto: http://www.historiaclasica.com/2008/05/denario-de-augusto.html

Historia de Roma. (2021). *Historia de Roma*. Obtenido de Segundo Triunvirato: https://sites.google.com/site/historiaderomansn/home/la-republica/segundo-tr

Historia del Arte. (2021). *Historia del Arte*. Obtenido de La estela de Naram-sin: https://www.historiadelarte.us/arte-mesopotamico-primitivo/la-estela-de-naram-sin/

Historia Universal. (2020). *Historia Universal*. Obtenido de Cultura Egipcia o Antiguo Egipto: https://mihistoriauniversal.com/edad-antigua/cultura-egipcia-antiguo-egipto

Historia Universal. (2020). *Historia Universal*. Obtenido de La tumba de Tutankamón: https://mihistoriauniversal.com/edad-antigua/tumba-de-tutankamon

Historia Universal. (2020). *Historia Universal*. Obtenido de Cartago: https://mihistoriauniversal.com/edad-antigua/cartago

Historia Universal. (2020). *Historia Universal*. Obtenido de Segunda Guerra Púnica: https://mihistoriauniversal.com/edad-antigua/segunda-guerra-punica

Historia y biografías. (24 de marzo de 2015). *Historia y biografías*. Obtenido de MARIO Y SILA Y EL PARTIDO POPULAR:LUCHAS INTERNAS, LAS CAUSAS: https://historiaybiografias.com/roma_antigua132/

Historia. National Geografic. (21 de noviembre de 2012). *Historia. National Geografic*. Obtenido de El monumental mausoleo de los guerreros de Xian:

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/monumental-mausoleo-guerreros-xian_6638

Historia. National Geografic. (23 de noviembre de 2015). *Historia. National Geografic*. Obtenido de Un rostro imperecedero: https://historia.nationalgeographic.com.es/a/rostro-imperecedero_9901

Historia. National Geografic. (1 de marzo de 2018). *Historia. National Geografic*. Obtenido de El coliseo de Roma: https://historia.nationalgeographic.com.es/a/coliseo-roma_6685

Imaginario, A. (2021). *Cultura Genial*. Obtenido de La dama de Elche: https://www.culturagenial.com/es/la-dama-de-elche/

Jaramillo, L. F. (2005). La Historia como ciencia. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 54-82.

La escoba de Lucy. (16 de enero de 2017). *La escoba de Lucy*. Obtenido de Punta de Chatelperron: http://laescobadelucy.blogspot.com/2017/01/punta-chatelperron.html

La Guía. (24 de enero de 2020). *La Guía*. Obtenido de Los dos triunviratos de Roma: https://www.laguia2000.com/edad-antigua/los-dos-triunviratos-de-roma

Lifeder Education. (7 de enero de 2020). *Youtube*. Obtenido de Lifeder Education: https://www.youtube.com/watch?v=n2qanq2Hbtg

Made-in-China. (2003). *Made-in-China*. Obtenido de La alfarería negra de Longshan: https://es.made-in-china.com/co_orientchim/product_Longshan-Black-Pottery-HT038-_uiresg.html

Mapa Owje. (2021). *Mapa Owje*. Obtenido de EL IMPERIO MACEDONIO DE ALEJANDRO MAGNO 323 AC: https://mapas.owje.com/11197_el-imperio-macedonio-de-alejandro-magno-323-ac.html

Maps Greece. (2021). *Maps Greece*. Obtenido de Maratón de Grecia mapa: https://es.maps-greece.com/marat%C3%B3n-de-grecia-mapa

Mascort, M. (22 de agosto de 2013). *Historia National Geografic*. Obtenido de La pirámide de Zoser, la primera pirámide de la Historia: https://historia.nationalgeographic.com.es/a/piramide-djoser_7518

Megaconstrucciones. (2021). *Megaconstrucciones*. Obtenido de Palacio de Gnosos: https://megaconstrucciones.net/?construccion=palacio-cnosos

Merino, I. (19 de junio de 2018). Esta momia es una "celebrity". *El País*, pág. https://elpais.com/elpais/2018/06/18/viajero_astuto/1529300620_569043.html.

Montoya, L. (2 de octubre de 2020). *Historia-Biografía*. Obtenido de Solón: https://historia-biografia.com/solon/

Mundo del Museo. (2021). *Mundo del Museo*. Obtenido de Obra Arte Prehistórico: http://mundodelmuseo.com/ficha.php?id=635

Museo de Arqueología de Cataluña - Girona. (2021). *Museo de Arqueología de Cataluña - Girona*. Obtenido de Núcleo levalloisiense: https://visitmuseum.gencat.cat/es/museu-d-arqueologia-de-catalunya-girona/objeto/nucli-leval-loisia

Myrozco. (2021). *Myrozco*. Obtenido de Los sumerios, acadios, babilonios y asirios: https://myrozco.wordpress.com/los-sumerios/

Nicátor, S. I. (5 de junio de 2019). *Twiter*. Obtenido de https://twitter.com/seleucoi/status/1136371317161283584

Niño, J. A. (2021). *Historia y Arqueología*. Obtenido de La industria fenicia del vidrio: http://www.historiayarqueologia.com/2016/10/la-industria-fenicia-del-vidrio.html

NumisBids. (30 de noviermbre de 2013). *NumisBids*. Obtenido de Monedas de los griegos y sus enemigos: https://www.numisbids.com/n.php?p=lot&sid=579&lot=346

Pacheco, G. (2016). *Monografías.com*. Obtenido de Antigua China: https://www.monografias.com/trabajos102/antigua-china/antigua-china.shtml

Partal, Y. (13 de octubre de 2017). *Zoo Portraits*. Obtenido de Megalocero, Smilodon y Mamut. La extinción de la megafauna: https://www.zooportraits.com/es/megafauna-y-extincion/

Pinterest. (2021). *Pinterest*. Obtenido de Ubicación geográfica y origen del nombre "India": https://www.pinterest.com/pin/673640056744440585/

Pinterest. (2021). *Pinterest*. Obtenido de Los tres órdenes arquitectónicos clásicos en la columna griega: https://ar.pinterest.com/amp/pin/569212840393631960/

Prieto, E. (2013). *El nacimiento del arte (arte del Paleolítico).* Madrid: Departamento Composición Arquitectónica.

Recreación de la Historia. (2021). *Recreación de la Historia*. Obtenido de Legiones romanas, el ejército de un imperio: https://recreacionhistoria.com/legiones-romanas-el-ejercito-de-un-imperio/

Sadurní, J. M. (13 de junio de 2019). *Historia. National Geografic*. Obtenido de La muerte de Alejandro Magno, el mayor conquistador de la Historia: https://historia.nationalgeographic.com.es/a/muerte-alejandro-magno-mayor-conquistador-historia_14363

SAEM Thales. (2020). *Sociedad Andaluza de Educación Matemática Thales*. Obtenido de Grecia Antigua: https://thales.cica.es/rd/Recursos/rd98/HisArtLit/01/grec.htm

Sarralde, J. L. (8 de abril de 2016). *Guías Viajar*. Obtenido de India - Un día en Varanasi alrededor del imprescindible río Ganges: https://guias-viajar.com/india/varanasi-rio-ganges/

Selecciones. (2020). *Selecciones*. Obtenido de Impresión en China: https://www.selecciones.com.ar/selecciones/sabias-que/impresion-en-china

ShopStore. (2021). *ShopStore*. Obtenido de Legiones romanas: https://www.svipshops3s.cf/ProductDetail.aspx?iid=77752930&pr=56.88

Slideshare. (12 de abril de 2013). *Slideshare*. Obtenido de Palestina civilización antigua: https://es.slideshare.net/rgticas/palestina-civilizacion-antigua

Socialhizo. (2021). *Socialhizo*. Obtenido de Mesopotamia: Aspectos geográficos: https://www.socialhizo.com/historia/edad-antigua/mesopotamia-aspectos-geograficos

Socialhizo. (2021). *Socialhizo*. Obtenido de Mapa de Grecia antigua: https://www.socialhizo.com/geografia/mapas/mapa-de-grecia-antiguea

Socialhizo. (2021). *Socialhizo*. Obtenido de Celtas: Historia y ubicación geográfica: https://www.socialhizo.com/historia/edad-antigua/celtas-historia-y-ubicacion-geografica

Solís, A. A. (2018). *Academia Egeo*. Obtenido de Los orígenes de la lengua griega: Del clásico al medieval: https://academiaegeo.com/origenes-lengua-griega-ii/

Tapia, Á. C. (1 de diciembre de 2020). *Archivos Historia*. Obtenido de Falange macedónica contra Legión Manipular romana. ¿Una evidente derrota?: https://archivoshistoria.com/falange-macedonica-contra-legion-romana/

Timetoast. (2021). *Timetoast*. Obtenido de Mesopotamia y Egipto: timetoast.com/timelines/mesopotamia-y-egipto-d6b85329-df1c-4bcf-9b2a-b8c00459e532

Toledo Contigo. (14 de marzo de 2016). *Toledo Contigo*. Obtenido de Bifaz achelense: https://toledocontigo.com/gallery/cocina-historia-ii/bifaz-achelense/

Tribulaciones de la clase ociosa. (2 de enero de 2021). *Tribulaciones de la clase ociosa*. Obtenido de El paso del tiempo histórico: http://tribulaciones.es/el-paso-del-tiempo-historico/

Una Historia Curiosa. (20 de marzo de 2015). *Una Historia Curiosa*. Obtenido de Çatal Hüyück, una ciudad compleja.: https://unahistoriacuriosa.wordpress.com/tag/diosa-madre/

UNED. (2020). *Universidad Nacional de Educación a Distancia*. Obtenido de Taller de introducción a la escritura jeroglífica egipcia: https://extension.uned.es/actividad/idactividad/23035

Uriarte, J. M. (22 de agosto de 2019). *Características.co*. Obtenido de Sumerios: https://www.caracteristicas.co/sumerios/

USEUM. (2020). *USEUM*. Obtenido de Reconstruction of the Acropolis and Areopagus in Athens: https://useum.org/artwork/Reconstruction-of-the-Acropolis-and-Areopagus-in-Athens-Leo-von-Klenze-1846

Viájalo. (2021). *Viájalo*. Obtenido de Las ruinas de Persépolis: http://www.viajalo.es/blog/las-ruinas-de-persepolis/

VisualUnit. (18 de marzo de 2016). *VisualUnit*. Obtenido de Mapa del Imperio Asirio: https://visualunit.me/2016/03/28/mapa-del-imperio-asirio/

Wikipedia. (s.f). *Wikipedia*. Obtenido de https://es.wikipedia.org

Zuluaga Cediel, V., & Gómez, M. G. (21 de octubre de 2019). *Storymaps*. Obtenido de Primeros pobladores de América: https://storymaps.arcgis.com/stories/d7537976ed894f0f99f7313afcc3f3ee

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO UNIVERSITARIO CORPORATIVO

EDWARDS DEMING

Saber qué hacer y cómo hacerlo

Deming

EDITORIAL TECNOLÓGICA

EDICIÓN PRIMERA

ISBN: 978-9942-8908-7-0

9 789942 890870